РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Кафедра Духовых оркестров
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																	
Обязательная часть																	
+	Б1.О.01	История	2				4	4	36	144	144	68	40	36	40	Истории и исторического архивоведения	
+	Б1.О.02	Философия	4				5	5	36	180	180	68	76	36	29	Социально-философских наук	
+	Б1.О.03	История искусств	4				4	4	36	144	144	68	40	36	6	Культурологии	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	34	38		8	Лингвистики	
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	2			7	7	36	252	252	136	80	36	8	Лингвистики	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	36	72	72	34	38		21	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности	
+	Б1.О.07	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	68	4		21	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности	
+	Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	5				3	3	36	108	108	34	38	36	6	Культурологии	
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		1			2	2	36	72	72	34	38		30	Педагогики и психологии	
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	2				3	3	36	108	108	34	38	36	9	Музыкального образования	
+	Б1.О.11	Сольфеджио		1	2		2	2	36	72	72	34	38		10	Теории и истории	
+	Б1.О.12	Гармония	2				4	4	36	144	144	68	40	36	10	Теории и истории	
+	Б1.О.13	Полифония	4	3			4	4	36	144	144	68	40	36	10	Теории и истории	
+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы	6	5			5	5	36	180	180	68	76	36	10	Теории и истории музыки	
+	Б1.О.15	История зарубежной музыки	3	2			6	6	36	216	216	102	78	36	10	Теории и истории музыки	
+	Б1.О.16	История отечественной музыки	6	5			6	6	36	216	216	102	78	36	10	Теории и истории музыки	
+	Б1.О.17	История музыки второй половины XX-начала XXI века		7			2	2	36	72	72	34	38		10	Теории и истории музыки	
+	Б1.О.18	Фортепиано		2	4		5	5	36	180	180	68	112		14	Специального фортепиано	
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на ...	6				4	4	36	144	144	68	40	36	13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б1.О.20	История исполнительского искусства	3				4	4	36	144	144	68	40	36	13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б1.О.21	Основы научных исследований		7			2	2	36	72	72	17	55		9	Музыкального образования	
+	Б1.О.22	Основы научных исследований (подготовка реферата)	8	7			5	5	36	180	180	20	124	36	13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б1.О.23	Специальный инструмент	24678	135			51	51	36	1836	1836	396	1197	243	13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б1.О.24	Камерный ансамбль	35678	4			15	15	36	540	540	196	245	99	13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б1.О.25	Оркестровый класс		246	8		32	32	36	1152	1152	792	360		13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б1.О.26	Чтение партитур			3		3	3	36	108	108	34	74		13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
							184	*184*		*6624*	*6624*	*2713*	*3065*	*846*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
+	Б1.В.01	Инструментоведение	1				3	3	36	108	108	34	38	36	10	Теории и истории	
+	Б1.В.02	Квартет	8		567		7	7	36	252	252	128	106	18	13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б1.В.03	Основы дирижирования		35	46		4	4	36	144	144	68	76		13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б1.В.04	Инструментовка для камерного ансамбля	7			7	5	5	36	180	180	51	120	9	13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б1.В.05	Транскрипция и интерпретация музыки эпохи Барокко		5			2	2	36	72	72	34	38		14	Специального фортепиано	
+	Б1.В.06	Оркестровый практикум		57	8		8	8	36	288	288	138	150		13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б1.В.07	Компьютерные музыкальные программы		2			2	2	36	72	72	34	38		25	Звукорежиссуры	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**7**			2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы права и государственной культурной политики		7			2	2	36	72	72	34	38		6	Культурологии	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык как средство межкультурной коммуникации		7			2	2	36	72	72	34	38		8	Лингвистики	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**234**						**328**	**328**	**51**	**277**				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Элективная дисциплина по физической культуре 1 (игровые виды спорта)		234						328	328	51	277		21	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Элективная дисциплина по физической культуре 2 (интеллектуальные виды спорта)		234						328	328	51	277		21	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности	
							33	*33*		*1516*	*1516*	*572*	*881*	*63*			
							217	*217*		*8140*	*8140*	*3285*	*3946*	*909*			
Блок 2.Практика																	
Обязательная часть																	
+	Б2.О.01	**Учебная практика**		**4**	**5**		5	**5**		**180**	**180**	**17**	**163**				
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская		4			3	3	36	108	108		108		13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая			5		2	2	36	72	72	17	55		13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б2.О.02	**Производственная**	**7**	**6**	**8**		9	**9**		**324**	**324**	**10**	**278**	**36**			
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая	7				3	3	36	108	108	10	62	36	13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
+	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская		6	8		6	6	36	216	216		216		13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
							14	*14*		*504*	*504*	*27*	*441*	*36*			
							14	*14*		*504*	*504*	*27*	*441*	*36*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																	
Обязательная часть																	
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация					9	9	36	324	324		324		13	Эстрадных оркестров и ансамблей	
							9	*9*		*324*	*324*		*324*				
							9	*9*		*324*	*324*		*324*				
ФТД.Факультативы																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2			2	2	36	72	72	34	38				
+	ФТД.В.02	Факультатив 2		4			2	2	36	72	72	34	38				
+	ФТД.В.03	Факультатив 3		6			2	2	36	72	72	34	38				
+	ФТД.В.04	Факультатив 4		8			2	2	36	72	72	26	46				
							8	*8*		*288*	*288*	*128*	*160*				
							8	*8*		*288*	*288*	*128*	*160*				