РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Кафедра Специального фортепиано

Факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	Б1.О.01	История	2				4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.02	Философия	4				5	5	36	180	180	68	76	36
+	Б1.О.03	История искусств	4				4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	2			7	7	36	252	252	136	80	36
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.07	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	68	4	
+	Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	5				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		1			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	2				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.О.11	Сольфеджио		1	2		2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.12	Гармония	2	1			4	4	36	144	144	68	76	
+	Б1.О.13	Полифония	4	3			4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы	6	5			5	5	36	180	180	68	76	36
+	Б1.О.15	История зарубежной музыки	3	2			6	6	36	216	216	102	78	36
+	Б1.О.16	История отечественной музыки	6	5			6	6	36	216	216	102	78	36
+	Б1.О.17	История музыки второй половины XX-начала XXI века		7			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.18	Основы научных исследований		7			2	2	36	72	72	17	55	
+	Б1.О.19	Основы научных исследований (подготовка реферата)	8	7			5	5	36	180	180	20	124	36
+	Б1.О.20	Специальный инструмент	12345678				49	49	36	1764	1764	396	954	414
+	Б1.О.21	Концертмейстерский класс	4		3		3	3	36	108	108	34	56	18
+	Б1.О.22	Фортепианный ансамбль	2		1		7	7	36	252	252	34	164	54
+	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	5			5	5	5	36	180	180	68	85	27
+	Б1.О.24	История исполнительского искусства	3				4	4	36	144	144	68	49	27
							138	*138*		*4968*	*4968*	*1691*	*2341*	*936*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Б1.В.01	Инструментоведение	1				3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.В.02	Компьютерные музыкальные программы		2			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.03	История фортепиано, ремонт и настройка	1				3	3	36	108	108	34	20	54
+	Б1.В.04	Хоровой класс		24	6		18	18	36	648	648	612	36	
+	Б1.В.05	Исполнительство на старинных клавишных инструментах			4		2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**7**			2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы права и государственной культурной политики		7			2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык как средство межкультурной коммуникации		7			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**234**						**328**	**328**	**51**	**277**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Элективная дисциплина по физической культуре 1 (игровые виды спорта)		234						328	328	51	277	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Элективная дисциплина по физической культуре 2 (интеллектуальные виды спорта)		234						328	328	51	277	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**35678**	**4**			23	**23**		**828**	**828**	**196**	**470**	**162**
+	Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	35678	4			23	23	36	828	828	196	470	162
-	Б1.В.ДВ.03.02	Фортепианный дуэт	35678	4			23	23	36	828	828	196	470	162
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**78**	**5**	**6**		11	**11**		**396**	**396**	**64**	**296**	**36**
+	Б1.В.ДВ.04.01	Концертмейстерский практикум	78	5	6		11	11	36	396	396	64	296	36
-	Б1.В.ДВ.04.02	Вокальный коучинг	78	5	6		11	11	36	396	396	64	296	36
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**		**6**			2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Музыкально-просветительская деятельность пианиста		6			2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Анализ поэтического текста		6			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**		**6**			2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы певческой артикуляции		6			2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Арт-менеджмент		6			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)**			**456**		9	**9**		**324**	**324**	**102**	**222**	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Профессиональное общение на иностранном языке			456		9	9	36	324	324	102	222	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Работа концертмейстера над вокальной партией			456		9	9	36	324	324	102	222	
+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)**		**5**			2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Транскрипция и интерпретация музыки эпохи Барокко		5			2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Основы джазовой импровизации		5			2	2	36	72	72	34	38	
							79	*79*		*3172*	*3172*	*1297*	*1587*	*288*
							217	*217*		*8140*	*8140*	*2988*	*3928*	*1224*
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	Б2.О.01	**Учебная практика**		**45**			5	**5**		**180**	**180**	**17**	**163**	
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская		4			3	3	36	108	108		108	
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая		5			2	2	36	72	72	17	55	
+	Б2.О.02	**Производственная**	**7**	**6**	**8**		9	**9**		**324**	**324**	**10**	**278**	**36**
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая	7				3	3	36	108	108	10	62	36
+	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская		6	8		6	6	36	216	216		216	
							14	*14*		*504*	*504*	*27*	*441*	*36*
							14	*14*		*504*	*504*	*27*	*441*	*36*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Обязательная часть														
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация					9	9	36	324	324		324	
							9	*9*		*324*	*324*		*324*	
							9	*9*		*324*	*324*		*324*	
ФТД.Факультативы														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2			2	2	36	72	72	34	38	
+	ФТД.В.02	Факультатив 2		4			2	2	36	72	72	34	38	
+	ФТД.В.03	Факультатив 3		6			2	2	36	72	72	34	38	
+	ФТД.В.04	Факультатив 4		8			2	2	36	72	72	26	46	
							8	*8*		*288*	*288*	*128*	*160*	
							8	*8*		*288*	*288*	*128*	*160*	