РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Кафедра: Хорового народного пения

Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
+	Б1.О.01	История	2					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.02	Философия	4					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.03	История искусств	4					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	2				7	7	36	252	252	136	80	36
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		7				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.07	Физическая культура		1				2	2	36	72	72	68	4	
+	Б1.О.08	Эстетика и теория искусства	5					2	2	36	72	72	34	20	18
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		1				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	2					3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.О.11	Сольфеджио	5		3			9	9	36	324	324	170	118	36
+	Б1.О.12	Гармония	2					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.13	Полифония	4	3				4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.14	Анализ музыкальной формы	6					4	4	36	144	144	68	49	27
+	Б1.О.15	История зарубежной музыки	3	2				6	6	36	216	216	102	78	36
+	Б1.О.16	История отечественной музыки	6	5				6	6	36	216	216	102	78	36
+	Б1.О.17	История музыки второй половины XX-начала XXI века		7				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.18	Фортепиано	6	3				7	7	36	252	252	102	123	27
+	Б1.О.19	Методика обучения народному пению			4			3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.О.20	Основы научных исследований		7				2	2	36	72	72	17	55	
+	Б1.О.21	Основы научных исследований (подготовка реферата)	8	7				4	4	36	144	144	20	88	36
+	Б1.О.22	История хорового народно-певческого исполнительства	3					2	2	36	72	72	34	20	18
+	Б1.О.23	История сольного народно-певческого исполнительства	3					2	2	36	72	72	34	20	18
+	Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	2			2		4	4	36	144	144	68	58	18
+	Б1.О.25	Музыкально-стилистический анализ РНМТ	4			4		4	4	36	144	144	68	58	18
+	Б1.О.26	Региональные певческие стили	6					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.27	Народный танец		1				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.28	Методика собирания и расшифровка записей народной музыки			6			4	4	36	144	144	51	93	
+	Б1.О.29	Ансамблевое пение	8	6				6	6	36	216	216	128	70	18
+	Б1.О.30	Народный костюм		3				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.31	Сценическая подготовка и режиссура народной песни			6			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.32	Древнерусское певческое искусство		6				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.О.33	Основы актерского мастерства			5			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.34	Устное народное творчество			2			3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.О.35	Этноинструментоведение	1					2	2	36	72	72	34	20	18
+	Б1.О.36	Русский эпос		2				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.37	Народные праздники			6			3	3	36	108	108	68	40	
								130	*130*		*4680*	*4680*	*2256*	*1812*	*612*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Б1.В.01	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата		1				2	2	36	72	72	34	37	1
+	Б1.В.02	Хоровой класс	8		4			39	39	36	1404	1404	1310	76	18
+	Б1.В.03	Вокальная подготовка	4					5	5	36	180	180	68	94	18
+	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	12					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.В.05	Хоровая литература	6			6		4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.В.06	Дирижирование	6	135	24			7	7	36	252	252	102	132	18
+	Б1.В.07	Практическое руководство хоровым коллективом	8					3	3	36	108	108	14	76	18
+	Б1.В.08	Основы декоративно-прикладного искусства	5					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.В.09	Освоение народных инструментов			6		4	5	5	36	180	180	68	112	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**7**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы права и государственной культурной политики		7				2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык как средство межкультурной коммуникации		7				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**36**	**48**						**328**	**328**	**230**	**98**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Элективная дисциплина по физической культуре 1 (народный танец и народные традиционные игры)		36	48						328	328	230	98	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Элективная дисциплина по физической культуре 2 (игровые виды спорта)		36	48						328	328	230	98	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**2**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа исполнителя в студии звукозаписи		2				2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерные музыкальные программы		2				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**			**4**			4	**4**		**144**	**144**	**36**	**108**	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Чтение хоровых партитур			4			4	4	36	144	144	36	108	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Чтение нот с листа			4			4	4	36	144	144	36	108	
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**			**7**	**7**		3	**3**		**108**	**108**	**34**	**74**	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Хоровая аранжировка			7	7		3	3	36	108	108	34	74	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Принципы обработки музыкального фольклора			7	7		3	3	36	108	108	34	74	
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**	**5**					2	**2**		**72**	**72**	**34**	**20**	**18**
+	Б1.В.ДВ.06.01	Методика работы с детским фольклорным коллективом	5					2	2	36	72	72	34	20	18
-	Б1.В.ДВ.06.02	Особенности работы с этнографическим	5					2	2	36	72	72	34	20	18
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)**			**7**			2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы церковного пения			7			2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Старообрядческая певческая культура			7			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)**			**8**			3	**3**		**108**	**108**	**60**	**48**	
+	Б1.В.ДВ.08.01	Фольклорный театр			8			3	3	36	108	108	60	48	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Основы сценарного творчества			8			3	3	36	108	108	60	48	
								91	*91*		*3604*	*3604*	*2296*	*1109*	*199*
								221	*221*		*8284*	*8284*	*4552*	*2921*	*811*
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	Б2.О.01	**Учебная практика**		**45**				4	**4**		**144**	**144**	**17**	**127**	
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская		4				2	2	36	72	72		72	
+	Б2.О.01.02(У)	Педагогическая		5				2	2	36	72	72	17	55	
+	Б2.О.02	**Производственная**	**7**	**5**	**8**			9	**9**		**324**	**324**	**10**	**296**	**18**
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая	7					2	2	36	72	72	10	44	18
+	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская			8			4	4	36	144	144		144	
+	Б2.О.02.03(П)	Фольклорно-этнографическая		5				3	3	36	108	108		108	
								13	*13*		*468*	*468*	*27*	*423*	*18*
								13	*13*		*468*	*468*	*27*	*423*	*18*
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
Обязательная часть															
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация						6	6	36	216	216		216	
								6	*6*		*216*	*216*		*216*	
								6	*6*		*216*	*216*		*216*	
ФТД.Факультативы															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	ФТД.В.01	Факультатив		2				2	2	36	72	72	34	38	
+	ФТД.В.02	Факультатив		4				2	2	36	72	72	34	38	
+	ФТД.В.03	Факультатив		6				2	2	36	72	72	34	38	
+	ФТД.В.04	Факультатив		8				2	2	36	72	72	26	46	
								8	*8*		*288*	*288*	*128*	*160*	
								8	*8*		*288*	*288*	*128*	*160*	