РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

54.04.01

54.04.01 ДИЗАЙН

Кафедра: Дизайна
Факульте

Квалификация:
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г

Проректор по учебно-методической деятельности ____________ / Показанник Е.В/

Начальник учебно-методичсекого управления ____________ / Мовшина Т.А/

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов: Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	По курсам и семестрам: 1 курс, семестр установочная сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 2: Лекции	Семинары
	Блок 1.Дисциплины (модули)																										
	Обязательная часть																										
1	История и философия науки	1				#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	4						6	4						
2	Педагогика ВШ	1				#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	4						6	4						
3	Профессиональное общение на иностранном языке	4	2			#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!			5						10					
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры		4			#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!														
5	Экономика культуры		3			#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!													4	
6	Методология научного исследования		1д			#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	4						6	4						
7	Работа с научным текстом (подготовка магистерской диссертации)		135д			#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!														
8	Методика преподавания профессиональных дисциплин		2д			#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!							4						6	4
9						#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!														
10						#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!														
11						#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!														
12						#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!														
13						#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!														
14						#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!														
15						#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!														
16						0	0	0	0	0	0	0	0														
17						0	0	0	0	0	0	0	0														
18						0	0	0	0	0	0	0	0														
19						0	0	0	0	0	0	0	0														
20						0	0	0	0	0	0	0	0														
21						0	0	0	0	0	0	0	0														
22						0	0	0	0	0	0	0	0														
23						0	0	0	0	0	0	0	0														
24						0	0	0	0	0	0	0	0														
25						0	0	0	0	0	0	0	0														
26						0	0	0	0	0	0	0	0														
27						0	0	0	0	0	0	0	0														
28						0	0	0	0	0	0	0	0														
29						0	0	0	0	0	0	0	0														
30						0	0	0	0	0	0	0	0														
31						0	0	0	0	0	0	0	0														
32						0	0	0	0	0	0	0	0														
33						0	0	0	0	0	0	0	0														
34						0	0	0	0	0	0	0	0														
35						0	0	0	0	0	0	0	0														
36						0	0	0	0	0	0	0	0														
37						0	0	0	0	0	0	0	0														
38						0	0	0	0	0	0	0	0														
39						0	0	0	0	0	0	0	0														
40						0	0	0	0	0	0	0	0														
41						0	0	0	0	0	0	0	0														
42						0	0	0	0	0	0	0	0														
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
1	Современные проблемы дизайна		3			10	10	8	2	0	0	0	0													2	
2	Макетирование и пластическое моделирование	3	2			20	20	6	8	6	0	0	0							2						4	8
3	Дизайн-проектирование	35				46	46	2	0	44	0	0	0							2							
4	Рисунок в проектной культуре дизайна	3				20	20	2	0	18	0	0	0							2							
5	Живопись в проектной культуре	3				20	20	2	0	18	0	0	0							2							

№	семестр 2: Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	2 курс, семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	3 курс, семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
																							0	
																							0	
																							0	
																							0	
																							0	
																							0	
																							0	
Блок 1																							0	
Обязательная часть																							0	
1																							0	
2																							0	
3																							0	
4																							0	
5																							0	
6																							0	
7																							0	
8																							0	
9																							0	
10																							0	
11																							0	
12																							0	
13																							0	
14																							0	
15																							0	
16																							0	
17																							0	
18																							0	
19																							*5*	
20					6	2																	0	
21							6																1	
22	10						10						14						10				1	
23	8						10																1	
24	8						10																1	
25																							0	
26																							0	
27																							0	
28																							0	
29																							0	
30																							0	
31																							0	
32																							0	
33																							0	
34																							0	
35																							0	
36																							0	
37																							0	
38																							0	
39																							0	
40																							0	
41																							0	
42																							0	
Часть, формируемая участниками																							0	
1																							0	
2																							0	
3																							0	
4																							0	
5																							0	

6	Дизайн-третья культура. История, теория и методология		2			10	10	8	2	0	0	0	0							2						6	2																							0	
7						0	0	0	0	0	0	0	0																																						
8						0	0	0	0	0	0	0	0																			4						6	4											0	
9						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
10						0	0	0	0	0	0	0	0																																						
11						0	0	0	0	0	0	0	0																					14						14										1	
12						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
13						0	0	0	0	0	0	0	0																																						
14						0	0	0	0	0	0	0	0															10																						0	
15						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
16						0	0	0	0	0	0	0	0																																						
17						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
18						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
19						0	0	0	0	0	0	0	0																																						
20						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
21						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
22						0	0	0	0	0	0	0	0																																						
23						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
24						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
25						0	0	0	0	0	0	0	0																																						
26						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
27						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
28						0	0	0	0	0	0	0	0																																						
29						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
30						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																																																		
1	Организационные основы системы образования		4			14	14	10	4	0	0	0	0																																					0	
2	Информационные технологии в деятельности учреждений культуры					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																																																		
1	Управление дизайном средствами компьютерного моделирования объектов	4				30	30	2	0	28	0	0	0													2																								0	
2	Web-дизайн как инструмент моделирования виртуального пространства					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																																																		
1	Методика работы с выставочной экспозицией		2д			15	15	0	0	15	0	0	0									5																												0	
2	Экологический дизайн					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																																																		
1						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
2						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)																																																		
1																																																		0	
2																																																		0	
	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)																																																		
1						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
2						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
	Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)																																																	###	
1						0	0	0	0	0	0	0	0																																						
2						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
	Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)																																																	0	
1						0	0	0	0	0	0	0	0																																					1	
2						0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	
	Дисциплины (модули) по выбору 10 (ДВ.10)																													1	71					1	143													9	
1						0	0	0	0	0	0	0	0																		108																			3	
2						0	0	0	0	0	0	0	0															5			211			5			211			5			247							19	
	Дисциплины (модули) по выбору 11 (ДВ.11)																																										252						252	14	
1						0	0	0	0	0	0	0	0																																					46	
2						0	0	0	0	0	0	0	0																																						
	Дисциплины (модули) по выбору 12 (ДВ.12)																																																324	9	
1						0	0	0	0	0	0	0	0																																					9	
2						0	0	0	0	0	0	0	0															41	0	1	390	10	2	55	0	1	354	6	4	33	0	0	499	0	0	10	0	0	252	#ССЫЛКА!	
	Дисциплины (модули) по выбору 13 (ДВ.13)																													42		422				68		542				43		262				10			
1						0	0	0	0	0	0	0	0																					0						0						0					
2						0	0	0	0	0	0	0	0																					0						0						0					
	Дисциплины (модули) по выбору 14 (ДВ.14)																																	0						0						0					
1						0	0	0	0	0	0	0	0																					0						0						0					
2						0	0	0	0	0	0	0	0																			422						542						586							
	Дисциплины (модули) по выбору 15 (ДВ.15)																															11,72						15,06						16,28							62,72
1						0	0	0	0	0	0	0	0																								26,78									16,28					
2						0	0	0	0	0	0	0	0															42						68						43						10					
	Итого по Блоку 1					#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!																								111									10					
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																																																		
1	**Учебная**					0	0	0	0	0	0	0	0																																						

2	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		**1**			73	6	0	0	0	0	6	67											**6**	**67**		
3	Исполнительская					36	0	0	0	0	0	0	36												**36**		
4	**Производственная**					0	0	0	0	0	0	0	0														
5	Педагогическая		**23д**			324	3	1	0	0	0	2	321							**1**					**107**		
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		**2**			108	0	0	0	0	0	0	108														
	Технологическая					684	15	0	0	15	0	0	669														
6	Преддипломная (НИР)		**45**			504	0	0	0	0	0	0	504														
	Итого по Блоку 2					**1729**	**24**	**1**	**0**	**15**	**0**	**8**	**1705**														
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																										
1	**ГИА**					324	0	0	0	0	0	0	324														
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**														
	Итого					#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	#ССЫЛКА!	12	0	5	0	0	0	33	12	15	0	6	210	24	14

			66																			2	
										6					**66**							2	
0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	4	

	Количество учебных часов		17 17	276 66	432
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): #ССЫЛКА!	Обязательных экзаменов	0		0	0
	Обязательных зачетов	0		0	0
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0
Объем обязательной части (без учета ГИА) : 62 %	Обязательных курсовых работ	0		0	0
			17	276	432
	З.е. в семестре		0,47	7,67	12,00
	З.е. в год		###		
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)		17	66	
	Объем контактной работы в год (акад. час)		125		

	Факультативы																										
1	**Факультатив 1**		**2**			72	6	6	0	0	0	0	66													**6**	
2	**Факультатив 2**		**4**			72	6	6	0	0	0	0	66														
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0