

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ФГБОУ ВО "МГИК"

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Профиль: Фототворчество

Кафедра: Фотомастерства
Факультет:

Квалификация:
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Считать в плане	Инициал	Наименование	Формы контроля					Э.п.	Часы в э.п.	Итого экз. часов																Зачетная кафедра																			
			Экз. сем.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Фиг.			Экспертное	Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4				Ид.	Наименование	Компетенция																
											Лек	Лаб	Пр	Сем	ИД	СР	Конт роль	Лек	Лаб	Пр	Сем	ИД	СР	Конт роль	Лек	Лаб				Пр	Сем	ИД	СР	Конт роль											
Блок 1. Дисциплины (модули)																																													
Обязательная часть																																													
+	Б1.0.01	История и философия науки	1			3	3	36	108	108	34	38	36	3	28			6		38	36																								
+	Б1.0.02	Педагогика ВШ	1			3	3	36	108	108	34	38	36	3	28			6		38	36																								
+	Б1.0.03	Профессиональное общение на иностранном языке	4		2	7	7	36	252	252	128	88	36	1.5			34			20		1.5			34			20	1.5			34			20	36									
+	Б1.0.04	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3		2	2	36	72	72	34	38										2	28			6		38																	
+	Б1.0.05	Экономика культуры		2		2	2	36	72	72	34	38										2	28			6		38																	
+	Б1.0.06	Методология научного исследования			1	2	2	36	72	72	34	38								38																									
+	Б1.0.07	Работа с научными часотом	34	2		5	5	36	180	180	47	88	45									1.5			17	37		1.5				17	19	18	2		13	32	27						
+	Б1.0.08	Методы преподавания профессиональных дисциплин			2	2	2	36	72	72	34	38										2	28			6		38																	
+	Б1.0.09	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	3			2	2	36	72	72	34	20	18														2	28			6		20	18											
+	Б1.0.10	Актуальные проблемы теории и истории фотографии	23	1		8	8	36	288	288	119	106	63	2.5	47			4			39		2.5	28		6		29	27	3	28		6		38	36									
+	Б1.0.11	Основы колористики		3		2	2	36	72	72	34	38														2	28			6		38													
+	Б1.0.12	История фотографии: стили и направления	2			4	4	36	144	144	68	40	36	1.5	28			6			20		2.5	28		6		20	36																
+	Б1.0.13	Методы оценки художественного произведения		2	3	3	3	36	108	108	68	40														6		20			6		20												
+	Б1.0.14	Драматургия в искусстве	123			8	8	36	288	288	102	87	99	2.5	28			6			20	36	2.5	28		6		29	27	3	28		6		38	36									
+	Б1.0.15	Культура в контексте информационных войн		2		3	3	36	108	108	68	40					6			20		1.5	28		6		6		20																
						58	58		2016	2016	872	775	389	17.5	221		34	34		237	188	17.5	186		34	42	17	251	80	16.5	168		34	38	17	231	188	4.5		28		17	60	63	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																													
+	Б1.8.01	Основы фотографической профессии		3		3	3	36	108	108	68	40										1.5	28		6		20		1.5	28		6		20											
+	Б1.8.02	Психология фотографии		1		3	3	36	108	108	68	13	27	3	60			8			13	27																							
+	Б1.8.03	Современная фотография	23			5	5	36	180	180	68	40	72									2.5	28		6		20	36	2.5	28		6		20	36										
+	Б1.8.08.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	3	3	108	108	68	40											1.5	28		6		20		1.5	28		6		20											
+	Б1.8.08.01.01	Основы арт-менеджмента			3	3	3	36	108	108	68	40										1.5	28		6		20		1.5	28		6		20											
-	Б1.8.08.01.02	Основы фотографии			3	3	3	36	108	108	68	40										1.5	28		6		20		1.5	28		6		20											
+	Б1.8.08.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4			4	4	144	144	68	58	18															1.5	28		6		20		2.5	28		6		38	18					
+	Б1.8.08.02.01	Долгий зритель	4			4	4	36	144	144	68	58	18														1.5	28		6		20		2.5	28		6		38	18					
-	Б1.8.08.02.02	Авторский стиль в фотографии	4			4	4	36	144	144	68	58	18														1.5	28		6		20		2.5	28		6		38	18					
+	Б1.8.08.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2	3	5	5	180	180	102	78			1.5	28			6			20		1.5	28		6		2	28		6		38												
+	Б1.8.08.03.01	Фотожурналистика		2	3	5	5	36	180	180	102	78			1.5	28			6		20		1.5	28		6		2	28		6		38												
-	Б1.8.08.03.02	Фотожурналистика		2	3	5	5	36	180	180	102	78			1.5	28			6		20		1.5	28		6		2	28		6		38												
+	Б1.8.08.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		2		2	2	72	72	17	55											2	17																						
+	Б1.8.08.04.01	Информационные основы системы образования		2		2	2	36	72	72	34	38										2	28		6		38																		
+	Б1.8.08.04.02	Информационные технологии в деятельности учреждений культуры		2		2	2	36	72	72	17	55										2	17																						
						25	25		900	900	459	324	117	4.5	88		14			33	27	9	129		24		135	36	9	140		30		118	38	2.5	28		6		38	18			
						81	81		2916	2916	1331	1099	486	22	309		34	48		266	135	26.5	325		34	66	17	386	126	25.5	308		34	66	17	349	144	7	28		26	6	13	88	81
Блок 2. Практика																																													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																													
+	Б2.8.01	Учебная	1234	4		30	30	1080	1080	27	1053										17	163		7	5																				
+	Б2.8.01.01(У)	Педагогическая				5	5	36	180	180	10	170											2	5																					
+	Б2.8.01.01(У)	Психологическая				5	5	36	180	180	17	163																																	
+	Б2.8.01.01(У)	Педагогическая				5	5	36	180	180	17	163																																	
+	Б2.8.01.01(У)	Педагогическая				5	5	36	180	180	17	163																																	
+	Б2.8.01.01(У)	Педагогическая				5	5	36	180	180	17	163																																	
+	Б2.8.01.01(У)	Педагогическая				5	5	36	180	180	17	163																																	
+	Б2.8.01.01(У)	Педагогическая				5	5	36	180	180	17	163																																	
+	Б2.8.01.01(У)	Педагогическая				5																																							