РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на подготовку научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки: 51.06.01 Культурология
Направленность (профиль): Теория культуры
Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения: Очная

| № | Название дисциплины | Экзамены | Зачеты | Курсовые работы (проекты) | Часы | Зачетные единицы | Распределение часов по семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Часы СРС | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 1 семестр | | | | | | | 2 семестр | | | | | | | 3 семестр | | | | | | | 4 семестр | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | в академических часах | | | | | | | в академических часах | | | | | | | в часах | | | | | | | в часах | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Всего часов | | Лекции | Семинары | Практикумы | Лабораторные работы | Консультации | Иная контактная работа | СРС | Лекции | Семинары | Практикумы | Лабораторные работы | Консультации | Иная контактная работа | СРС | Лекции | Семинары | Практикумы | Лабораторные работы | Консультации | Иная контактная работа | СРС | Лекции | Семинары | Практикумы | Лабораторные работы | Консультации | Иная контактная работа | СРС | Часы | Вид СРС |
| | **Блок 1. Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Сольное пение** | **23 4Б** | **1** | | **144** | **48** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **144** | | | | **1** | **35** | | | **7** | **83** | | | | **8** | **82** | | | | **8** | **100** | | | | | **8** | **100** | | **15** | **АД** |
| 2 | **Методика преподавания профессиональных дисциплин** | **3** | | | **108** | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **36** | | | | | | | | | **6** | | | | **48** | **2** | **2** | | | **50** | | | | | | | | | **3** | **МО** |
| 3 | **Педагогика высшей школы** | **2** | | | **108** | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **36** | | | | | **6** | | | | **48** | **2** | **2** | | | **50** | | | | | | | | | | | | | **3** | **ПП** |
| 4 | **Методология научного исследования** | | **1 з** | | **72** | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **36** | **4** | | | | **14** | **4** | **2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2** | **МО** |
| 5 | **Теория музыкального содержания** | | **4 з** | | **72** | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **36** | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | **32** | **2** | **2** | | | **32** | | | | **2** | **ТМО** |
| 6 | **Культура в контексте информационных войн** | | **2** | | **108** | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **36** | | | | | **4** | | | | **50** | **2** | **2** | | | **50** | | | | | | | | | | | | | **3** | **К** |
| | **Часть, формирующая участников/ки образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | **Философия науки и искусства** | **1** | | | **144** | **48** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **48** | **2** | | | | **34** | **6** | **2** | | | **100** | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **ФНИ** |
| 8 | **Организационные основы системы образования** | | **2** | | **72** | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **36** | | | | | **4** | | | | **32** | **2** | **2** | | | **32** | | | | | | | | | | | | | **2** | **ПП** |
| 9 | **Экономика культуры** | | **3** | | **72** | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **36** | | | | | | | | | **4** | | | | **32** | **2** | **2** | | | **32** | | | | | | | | | **2** | **ЭК** |
| 10 | **Правовые основы деятельности учреждений культуры** | | **4** | | **72** | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **36** | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | **32** | **2** | **2** | | | **32** | | | | **2** | **ПК** |
| 11 | **Арт-менеджмент** | | **5** | | **72** | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **36** | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | | **32** | **2** | **2** | | **32** | **2** | **МО** |
| 12 | **Профессиональное общение на иностранном языке** | **3** | **1** | **2 в** | **252** | **70** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **70** | **2** | | | | **34** | | **4** | | **68** | | | | **5** | **67** | | | | **5** | **67** | | | | | | | | **7** | **ИЯО** |
| | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Клавирное пение** | **4Б** | **3 з** | | **252** | **70** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **70** | | | | | | | | | | | | | **4** | **32** | | | | **4** | **50** | | | | | **4** | **50** | | **6** | **АП** |
| 2 | **Работа с научным текстом** | | | | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** | **АП** |
| | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Сценическая подготовка** | | **4 5 з** | | **180** | **50** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **50** | | | | | | | | | | | | | **4** | | | | **32** | | **6** | | | **48** | | **6** | | **48** | **4** | **ТСО** |
| 2 | **Информационные технологии в научной и образовательной деятельности** | | | | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** | **ИК** |
| | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)** | | **5** | | **144** | **50** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **50** | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **32** | | | | **4** | **68** | | **4** | **68** | **5** | **АП** |
| 2 | **Прикладной проект** | | | | **36** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** | **АП** |
| | **Итого по Блоку 1** | | | | **3312** | **1008** | **48** | **36** | **16** | **16** | **48** | **1044** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **62** | |
| | **Блок 2. Практики. Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ***Учебная практика*** | | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Исполнительская** | | **2** | | **180** | **72** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **72** | | | | | **18** | | | | **72** | | | | | **90** | | | | | | | | | | | | | **5** | **АП** |
| 2 | **Педагогическая** | | **2** | | **108** | **54** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **54** | | | | | | | **2** | | **52** | | | | **2** | **52** | | | | | | | | | | | | | **3** | **АП** |
| | ***Производственная практика*** | | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | **Исполнительская** | | **5 з** | | **396** | **198** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **198** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **198** | | | | | | | | | **16** | **АП** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | **Педагогическая** | **5** | | | | 216 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 204 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | **68** | | | | | **4** | **68** | | | | | **4** | **68** | 6 | АП |
| 5 | **Научно-исследовательская работа** | **5** | **234** | | | 684 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 680 | | | | | **1** | **35** | | | | | **3** | **123** | | | | | | **126** | | | | | | **126** | | | | | | **126** | | | | | | **144** | 19 | АП |
| | **Итого по Блоку 2** | | | | | **1764** | **20** | **0** | **0** | **0** | **4** | **16** | **1744** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **49** | |
| | **Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | 324 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **324** | 9 | АП |
| | **Итого по Блоку 3** | | | | | **324** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **324** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **9** | |
| | Итого | | | | | 4320 | 208 | 68 | 20 | 16 | 20 | 84 | 4112 | 6 | 0 | 0 | 2 | 2 | 170 | 24 | 4 | 0 | 6 | 10 | 676 | 16 | 6 | 0 | 7 | 12 | 661 | 12 | 4 | 4 | 5 | 20 | 801 | 8 | 4 | 6 | 0 | 20 | 754 | 2 | 2 | 6 | 0 | 20 | 726 | 120 | |
| | | Количество учебных часов | | | | | | | | | | | | 180 | | | | | 10 | 720 | | | | | 44 | 702 | | | | | 41 | 846 | | | | | 45 | 792 | | | | | 38 | 756 | | | | | 30 | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Объем контактной работы обучающихся | Обязательных экзаменов | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| с преподавателем (%): | Обязательных зачетов | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 8,42 | Обязательных контрольных, рефератов, эссе | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Объем обязательной части (без учета ГИА) : | Обязательных курсовых работ | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 69,4 % | | | 180 | 720 | 702 | 846 | 792 | 1080 | |
| | З.е. в семестре | | 5,00 | 20,00 | 19,50 | 23,50 | 22,00 | 30,00 | 120,00 |
| | З.е. в год | | | 44,50 | | | 45,50 | 30,00 | |
| | Объем контактной работы в семестре (акад. час) | | 10 | 44 | 41 | 45 | 38 | 30 | |
| | Объем контактной работы в год (акад. час) | | | 95 | | | 83 | 30 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Факультативы*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Факультатив 1** | | **2** | | | 72 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 66 | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | | **66** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| 2 | **Факультатив 2** | | **4** | | | 72 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **6** | | | | | **66** | | | | | | | 2 | |
| | Итого | | | | | 144 | 12 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 132 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

| | | | |
|---|---|---|---|
| АП | Академического пения | ПП | Педагогики и психологии |
| БиК | Библиотековедения и книговедения | РиМА | Режиссуры и мастерства актера |
| Д | Дизайна | РиСО | Рекламы и связей с общественностью |
| ДиА | Документоведения и архивоведения | РНПИ | Русского народно-певческого искусства |
| ДО | Духовых оркестров и ансамблей | РТП | Режиссуры театрализованных представлений |
| Ж | Журналистики | СКД | Социально-культурной деятельности |
| З | Звукорежиссуры | СНП | Сольного народного пения |
| ИК | Информатизации культуры и электронных библиотек | СР | Сценической речи и русского языка |
| ИЯ | Иностранных языков | СФ | Специального фортепиано |
| К | Культурологии | СФН | Социально-философских наук |
| КИ | Киноискусства | СХ | Современной хореографии |
| КДД | Культурно-досуговой деятельности | Т | Туризма |
| КТ | Классического танца | ТИМ | Теории и истории музыки |
| Л | Литературы | УИ | Управления информационно-библиотечной деятельностью |
| ЛИН | Лингвистики | УМУ | Учебно-методическое управление |
| МД | Музейного дела и охраны культурного наследия | ФК | Физической культуры и безопасности жизнедеятельности |
| МО | Музыкального образования | ФМ | Фотомастерства |
| МСКД | Менеджмента социально-культурной деятельности | ХД | Хорового дирижирования |
| НТ | Народного танца | ЭДП | Эстрадно-джазового пения |
| НХК | Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства | ЭК | Экономики культуры и правоведения |
| ОД | Оркестрового дирижирования | ЭО | Эстрадных оркестров и ансамблей |