МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование
Программа: Дирижирование оркестром духовых инструментов

Кафедра: Духовых оркестров и ансамблей
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам				Количество часов								Распределение по курсам и семестрам																																				Всего ЗЕТ	Кафедра
						Часов		В том числе:						1 курс																		2 курс												3 курс							
														семестр установочная сессия						семестр 1						семестр 2						семестр 3						семестр 4						семестр 5							
		Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС		
	Блок 1.Дисциплины (модули)																																																		
	Обязательная часть																																																	*46*	
1	**Дирижирование**	2345	1			432	40	0	0	0	0	40	392					1	17					7	65					8	64					8	82					8	82					8	82	12	ДО
2	**Чтение и анализ партитур**	2	1д			108	8	0	0	0	0	8	100					1	17					3	33					4	50																			3	ДО 1д
3	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	3				108	10	8	2	0	0	0	98													6					48	2	2				50													3	МО
4	**Оркестровый класс**		3д 5д			432	60	0	0	60	0	0	372			4			14			10			44			12			78			10			80			12			78			12			78	12	ДО
5	**Специальный инструмент**	34	2			216	16	0	0	0	0	16	200					1	17					3	33					4	50					4	50					4	50							6	ДО
6	**Педагогика высшей школы**	2				108	10	8	2	0	0	0	98							6					48	2	2				50																			3	ПП
7	**Методология научного исследования**		1д			72	10	8	2	0	0	0	62	4					14	4	2				48																									2	МО 1д
8	**Теория музыкального содержания**		4д			72	8	6	2	0	0	0	64																			4					32	2	2				32							2	ТИМ
9	**Культура в контексте информационных войн**		2			108	8	6	2	0	0	0	100							4					50	2	2				50																			3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																	*30*	
1	**Философия науки и искусства**	1				144	10	8	2	0	0	0	134	2					34	6	2				100																									4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**		2			72	8	6	2	0	0	0	64							4					32	2	2				32																			2	ПП
3	**Экономика культуры**		3			72	8	6	2	0	0	0	64													4					32	2	2				32													2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		4			72	8	6	2	0	0	0	64																			4					32	2	2				32							2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**		5			72	8	6	2	0	0	0	64																									4					32	2	2				32	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	3	1	2к		252	16	0	0	0	16	0	236				2		34				4		68				5		67				5		67													7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																																																		
1	**Практическое руководство оркестровым коллективом**	45	3д			144	16	0	0	0	0	16	128																	4	32					4	32					4	32					4	32	4	ДО
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	ДО
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																																																		
1	**Ансамбль**		4 5д			144	16	0	0	16	0	0	128																					4			32			6			48			6			48	4	ДО
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																																																		
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	5				108	12	0	0	0	0	12	96																							4	32					4	32					4	32	3	ДО
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	ДО
	Итого по Блоку 1					**2736**	**272**	**68**	**20**	**76**	**16**	**92**	**2464**																																					**76**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																																																		
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0																																						
1	**Исполнительская**		2			144	0	0	0	0	0	0	144						18						54						72																			4	ДО
2	**Педагогическая**		2			108	4	0	0	0	4	0	104										2		52				2		52																			3	ДО
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0																																						
3	**Работа с оркестром**		5д			324	0	0	0	0	0	0	324																								108						108						108	9	ДО
4	**Педагогическая**	5				216	12	0	0	0	0	12	204																							4	68					4	68					4	68	6	ДО
5	**Научно-исследовательская работа**	5	234			468	4	0	0	0	0	4	464					1	35					3	69						90						90						90						90	13	ДО
	Итого по Блоку 2					**1260**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1240**																																					**35**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																																																		
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324																																				324	9	ДО
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**																																					**9**	
	Итого					4320	292	68	20	76	20	108	4028	6	0	4	2	4	200	24	4	10	6	16	696	16	6	12	7	20	767	12	4	14	5	24	787	8	4	18	0	24	684	2	2	18	0	20	570	120	

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 9,94

Объем обязательной части (без учета ГИА) : 73 %

		установочная сессия	1	2	3	4	5
Количество учебных часов		216 16	756 60	828 61	846 59	738 54	612 42
Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
		216	756	828	846	738	936
З.е. в семестре		6,00	21,00	23,00	23,50	20,50	26,00
З.е. в год		50,00			44,00		26,00
Объем контактной работы в семестре (акад. час)		16	60	61	59	54	42
Объем контактной работы в год (акад. час)		137			113		42

120,00

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Уст. сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Факультативы*																																																		
1	**Факультатив 1**		2			72	6	6	0	0	0	0	66													6					66																			2	
2	**Факультатив 2**		4			72	6	6	0	0	0	0	66																									6					66							2	
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	4	

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
ТК	Теории, истории культуры, этики и эстетики
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей