МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование
Программа: Дирижирование оркестром народных инструментов

Кафедра: Оркестрового дирижирования
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам				Количество часов								Распределение по курсам и семестрам																																				Всего ЗЕТ	Кафедра	
						Часов		В том числе:						1 курс																		2 курс												3 курс								
														семестр установочная сессия						семестр 1						семестр 2						семестр 3						семестр 4						семестр 5								
		Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+С	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС			
	Блок 1.Дисциплины (модули)																																																			
	Обязательная часть																																																	*46*		
1	**Дирижирование**	234 5	1			432	40	0	0	0	0	40	392					1	17					7	65					8	64					8	82					8	82					8	82	12	ОД	
2	**Чтение и анализ партитур**	2	1д			108	8	0	0	0	0	8	100					1	17					3	33					4	50																			3	ОД	1д
3	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	3				108	10	8	2	0	0	0	98													6					48	2	2				50													3	МО	
4	**Оркестровый класс**		3д 5д			416	60	0	0	60	0	0	356			4			14			10			44			12			74			10			76			12			74			12			74	12	ОД	
5	**Специальный инструмент**	34	2			216	16	0	0	0	0	16	200					1	17					3	33					4	50					4	50					4	50							6	ОД	
6	**Педагогика высшей школы**	2				108	10	8	2	0	0	0	98							6					48	2	2				50																			3	ПП	
7	**Методология научного исследования**		1д			72	10	8	2	0	0	0	62	4					14	4	2				48																									2	МО	1д
8	**Теория музыкального содержания**		4д			72	8	6	2	0	0	0	64																			4					32	2	2				32							2	ТИМ	
9	**Культура в контексте информационных войн**		2			108	8	6	2	0	0	0	100							4					50	2	2				50																			3	К	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																	*30*		
1	**Философия науки и искусства**	1				144	10	8	2	0	0	0	134	2					34	6	2				100																									4	СФН	
2	**Организационные основы системы образования**		2			72	8	6	2	0	0	0	64							4					32	2	2				32																			2	ПП	
3	**Экономика культуры**		3			72	8	6	2	0	0	0	64													4					32	2	2				32													2	ЭК	
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		4			72	8	6	2	0	0	0	64																			4					32	2	2				32							2	ЭК	
5	**Арт-менеджмент**		5			72	8	6	2	0	0	0	64																									4					32	2	2				32	2	МО	
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	3	1	2к		252	16	0	0	0	16	0	236				2		34				4		68				5		67				5		67													7	ЛИН	
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																																																			
1	**Практическое руководство оркестровым коллективом**	45	3д			144	16	0	0	0	0	16	128																	4	32					4	32					4	32					4	32	4	ОД	
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	ОД	
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																																																			
1	**Современный репертуар оркестра народных инструментов**		4 5д			144	16	0	0	16	0	0	128																					4			32			6			48			6			48	4	ОД	
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	ИК	
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																																																			
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	5				108	12	0	0	0	0	12	96																							4	32					4	32					4	32	3	ОД	
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	ОД	
	Итого по Блоку 1					2720	272	68	20	76	16	92	2448																																					76		
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																																																			
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0																																							
1	**Исполнительская**		2			140	0	0	0	0	0	0	140						18						50						72																			4	ОД	
2	**Педагогическая**		2			108	4	0	0	0	4	0	104										2		52				2		52																			3	ОД	
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0																																							
3	**Работа с оркестром**		5д			324	0	0	0	0	0	0	324																								108						108						108	9	ОД	
4	**Педагогическая**	5				216	12	0	0	0	0	12	204																							4	68					4	68					4	68	6	ОД	
5	**Научно-исследовательская работа**	5	234			468	4	0	0	0	0	4	464					1	35					3	69						90						90						90						90	13	ОД	
	Итого по Блоку 2					1256	20	0	0	0	4	16	1236																																					35		
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																																																			
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324																																				324	9	ОД	
	Итого по Блоку 3					324	0	0	0	0	0	0	324																																					9		
	Итого					4300	292	68	20	76	20	108	4008	6	0	4	2	4	200	24	4	10	6	16	692	16	6	12	7	20	763	12	4	14	5	24	783	8	4	18	0	24	680	2	2	18	0	20	566	119		

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 10,00

Объем обязательной части (без учета ГИА) : 73 %

		установочная сессия	1	2	3	4	5	
Количество учебных часов		216 16	752 60	824 61	842 59	734 54	608 42	
Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0	
Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0	
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0	
Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0	
		216	752	824	842	734	932	
З.е. в семестре		6,00	20,89	22,89	23,39	20,39	25,89	119,44
З.е. в год		49,78			43,78		25,89	
Объем контактной работы в семестре (акад. час)		16	60	61	59	54	42	
Объем контактной работы в год (акад. час)		137			113		42	

	Факультативы*																																																			
1	**Факультатив 1**		2			72	6	6	0	0	0	0	66													6					66																			2		
2	**Факультатив 2**		4			72	6	6	0	0	0	0	66																									6					66							2		
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	4		

Условные обозначения:

д - зачет с оценкой
к - контрольная работа
р - реферат
у - контрольный урок
э - эссе
ГИА - Государственная итоговая аттестация
СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения	ПП	Педагогики и психологии
БиК	Библиотековедения и книговедения	РиМА	Режиссуры и мастерства актера
Д	Дизайна	РиСО	Рекламы и связей с общественностью
ДиА	Документоведения и архивоведения	РНПИ	Русского народно-певческого искусства
ДО	Духовых оркестров и ансамблей	РТП	Режиссуры театрализованных представлений
Ж	Журналистики	СКД	Социально-культурной деятельности
З	Звукорежиссуры	СНП	Сольного народного пения
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек	СР	Сценической речи и русского языка
ИЯ	Иностранных языков	СФ	Специального фортепиано
К	Культурологии	СФН	Социально-философских наук
КИ	Киноискусства	СХ	Современной хореографии
КДД	Культурно-досуговой деятельности	Т	Туризма
КТ	Классического танца	ТИМ	Теории и истории музыки
Л	Литературы	УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
ЛИН	Лингвистики	УМУ	Учебно-методическое управление
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия	ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
МО	Музыкального образования	ФМ	Фотомастерства
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности	ХД	Хорового дирижирования
НТ	Народного танца	ЭДП	Эстрадно-джазового пения
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства	ЭК	Экономики культуры и правоведения
ОД	Оркестрового дирижирования	ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей