МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа: Музыкальная педагогика

Кафедра: Музыкального образования
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+С	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)														
	Обязательная часть													*38*	
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	3				108	10	8	2	0	0	0	98	3	МО
2	**Хоровой класс**		3д 5д			576	60	0	0	60	0	0	516	16	ХД
3	**Педагогика высшей школы**	2				108	10	8	2	0	0	0	98	3	ПП
4	**Методология научного исследования**		1д			72	10	8	2	0	0	0	62	2	МО 1д
5	**Работа с научным текстом**	45	3д			324	28	0	0	0	0	28	296	9	МО
6	**Теория музыкального содержания**		4д			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
7	**Культура в контексте информационных войн**		2			108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*38*	
1	**Философия науки и искусства**	1				144	10	8	2	0	0	0	134	4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**		2			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
3	**Экономика культуры**		3			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		4			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**		5			72	8	6	2	0	0	0	64	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	3	1	2к		252	16	0	0	0	16	0	236	7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
1	**Современные проблемы искусства, науки и образования**		4 5д			108	16	0	0	16	0	0	92	3	МО
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
1	**Методология музыкально-педагогических исследований**	2				108	8	4	0	4	0	0	100	3	МО
2	**Организация опытно-экспериментального исследования**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	МО
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
1	**Техника дирижирования**	4	3			144	10	0	0	0	0	10	134	4	ХД
2	**Вокальная подготовка**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	МО
	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
1	**Исполнительство на музыкальном инструменте (фортепиано)**	234				324	14	0	0	0	0	14	310	9	СФ
2	**Исполнительство на музыкальном инструменте (гитара)**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ОД
	Итого по Блоку 1					2736	240	72	20	80	16	52	2496	76	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть														
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
1	**Педагогическая**		2			72	4	0	0	0	4	0	68	2	МО
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
2	**Педагогическая**	5				432	12	0	0	0	0	12	420	12	МО
3	**Научно-исследовательская работа**	5	234			756	4	0	0	0	0	4	752	21	МО
	Итого по Блоку 2					1260	20	0	0	0	4	16	1240	35	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324	9	МО
	Итого по Блоку 3					324	0	0	0	0	0	0	324	9	
	Итого					4320	260	72	20	80	20	68	4060	120	

Распределение по курсам и семестрам (1 курс: установочная сессия, семестр 1, семестр 2; 2 курс: семестр 3, семестр 4; 3 курс: семестр 5)

№	Название дисциплины	Уст. сессия Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	1 Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	2 Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	3 Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	4 Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	5 Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48	2	2				50												
2	Хоровой класс			3			15			9			81			12			96			12			114			12			96			12			114
3	Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50																		
4	Методология научного исследования	4					14	4	2				48																								
5	Работа с научным текстом																	4	68					8	64					8	82					8	82
6	Теория музыкального содержания																			4					32	2	2				32						
7	Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50																		
1	Философия науки и искусства	2					34	6	2				100																								
2	Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32																		
3	Экономика культуры													4					32	2	2				32												
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры																			4					32	2	2				32						
5	Арт-менеджмент																									4					32	2	2				32
6	Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67				5		67												
1	Современные проблемы искусства, науки и образования																					4			32			6			30			6			30
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																																				
1	Методология музыкально-педагогических исследований							4					50			4			50																		
2	Организация опытно-экспериментального исследования																																				
1	Техника дирижирования																	4	32					4	50					2	52						
2	Вокальная подготовка																																				
1	Исполнительство на музыкальном инструменте (фортепиано)											2	52					4	86					4	86					4	86						
2	Исполнительство на музыкальном инструменте (гитара)																																				
1	Педагогическая (учебная практика)										2		34				2		34																		
2	Педагогическая (производственная практика)																							4	140					4	140					4	140
3	Научно-исследовательская работа					1	35					3	141						144						144						144						144
1	Государственная итоговая аттестация																																				324
	Итого	6	0	3	2	1	132	28	4	9	6	5	704	16	6	16	7	12	789	12	4	16	5	20	843	8	4	18	0	18	726	2	2	18	0	12	542

		Уст. сессия	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5
Количество учебных часов		144 / 12	756 / 52	846 / 57	900 / 57	774 / 48	576 / 34
Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
		144	756	846	900	774	900
З.е. в семестре		4,00	21,00	23,50	25,00	21,50	25,00
З.е. в год		48,50			46,50		25,00
Объем контактной работы в семестре (акад. час)		12	52	57	57	48	34
Объем контактной работы в год (акад. час)		121			105		34

120,00

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,77

Объем обязательной части (без учета ГИА) : 65,8 %

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	Всего	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Сем. 2 Лекции	Сем. 2 СРС	Сем. 4 Лекции	Сем. 4 СРС	Всего ЗЕТ
	Факультативы*															
1	**Факультатив 1**		2	72	6	6	0	0	0	0	66	6	66			2
2	**Факультатив 2**		4	72	6	6	0	0	0	0	66			6	66	2
	Итого			144	12	12	0	0	0	0	132	6	66	6	66	4

(В строке «Итого» факультативов все остальные семестровые графы — 0.)

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей