

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

Программа: Музыкальное образование

Инициалы: _____
Фамилия: _____
Имя: _____
Отчество: _____
Каталожный номер: _____
Первый официальный экзамен: _____
Средняя оценка: _____

№	Наименование дисциплины	Количество часов											Распределение по курсам и семестрам																									Всего ИТ	Факт
		По семестрам		Лекции	Семинары	Практические	Максимум	Итого	Лекции	Семинары	Практические	Максимум	Итого	1 курс					2 курс					3 курс															
		Экзамены	Зачеты											1 семестр					2 семестр					3 семестр															
Блок 1. Дисциплины (модули)																																							
<i>Обязательная часть</i>																																							
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3		108	10	8	2	0	0	0	98						6			48	2	2			50									32					
2	История музыкально-теоретических исследований	1		144	10	6	4	0	0	0	134	4					50	2	4				84																
3	Проблемы современного музыкального исполнительства	3		108	8	6	2	0	0	0	100						4			50	2	2			50														
4	Современные проблемы музыкального исполнительства	5		108	8	6	2	0	0	0	100																												
5	Педагогика высшей школы	2		108	10	8	2	0	0	0	98																												
6	Методология научного исследования		1д	72	10	8	2	0	0	0	62	4					14	4	2				48	2	2		50												
7	Теория музыкального содержания		4д	72	8	6	2	0	0	0	64																												
8	Работа с научным текстом	45	3д	324	28	0	0	0	0	0	28	296								4	68				8	64			32	2	2		8	32					
9	Культура в контексте информационных войн		2	108	8	6	2	0	0	0	100						4						50	2	2														
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>																																							
1	Философия науки и искусства	1		144	10	8	2	0	0	0	134	2					34	6	2				100																
2	Организационные основы системы образования	2		72	8	6	2	0	0	0	64						4						32	2	2		32												
3	Экономика культуры	3		72	8	6	2	0	0	0	64												4																
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры	4		72	8	6	2	0	0	0	64																												
5	Арт-менеджмент	5		72	8	6	2	0	0	0	64																												
6	Профессиональное общение на иностранном языке	3	1	2к	252	16	0	0	0	0	16	236					2	34		4	68			5	67			5	67										
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																																							
1	Современные проблемы искусства, науки и образования		4	5д	108	16	0	0	16	0	92																												
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																																							
1	Методология музыкально-педагогических исследований	2		108	8	4	0	4	0	0	100						4						50		4		50												
2	Организация опытно-экспериментального исследования			0	0	0	0	0	0	0	0																												
Итого по Блоку 1																																							
Блок 2. Практика. Обязательная часть																																							
<i>Учебная практика</i>																																							
1	Педагогическая		2		72	4	0	0	0	4	68																												
<i>Производственная практика</i>																																							
2	Педагогическая		5		216	6	0	0	0	0	210																												
3	Научно-исследовательская работа		5	234	1044	4	0	0	0	4	1040					1	35					3	195			198								216					
4	Архивно-библиографическая		5		468	6	0	0	0	0	462																												
5	Лекторская		4д		144	6	0	0	0	0	138																												
Итого по Блоку 2																																							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																																							
1	Государственная итоговая аттестация				324	0	0	0	0	0	324																												
Итого по Блоку 3																																							
Итого																																							

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%):	8,87																																		
Объем обязательной части (без учета ГИА):	77,5 %																																		
З.е. в семестре	5,00	21,00	720	20,00	882	774	1008																												
З.е. в год		46,00	720	20,00	882	774	1008																												
Объем контактной работы в семестре (акад. час)	13	47	41	44	37	26																													
Объем контактной работы в год (акад. час)		101	81	26																															

Факультативы*																																				
1	Факультатив 1		2		72	6	6	0	0	0	66												6													
2	Факультатив 2		4		72	6	6	0	0	0	66																									
Итого																																				

Условные обозначения:
д - зачет с оценкой
к - контрольная работа
р - реферат
у - контрольный урок
э - эссе
ГИА - Государственная итоговая аттестация
СРС - самостоятельная работа студента
* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

- АП - Академического пения
- БиК - Библиотечного и книговедения
- Д - Дизайна
- ДиА - Документоведения и архивоведения
- ДО - Духовых оркестров и ансамблей
- Ж - Журналистики
- З - Звукорежиссуры
- ИК - Информатизации культуры и электронных библиотек
- ИЯ - Иностранных языков
- К - Культурологии
- КИ - Киноискусства
- КДД - Культурно-досуговой деятельности
- КТ - Классического танца
- Л - Литературы
- ЛИН - Лингвистики
- МД - Музейного дела и охраны культурного наследия
- МО - Музыкального образования
- МСКД - Менеджмента социально-культурной деятельности
- НТ - Народного танца
- НХК - Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
- ОД - Оркестрового дирижирования

- ПП - Педагогики и психологии
- РиМА - Режиссуры и мастерства актера
- РиСО - Реклама и связи с общественностью
- РНПИ - Русского народно-певческого искусства
- РТП - Режиссуры театрализованных представлений
- СКД - Социально-культурной деятельности
- СНП - Сольного народного пения
- СР - Сценической речи и русского языка
- СФ - Специального фортепиано
- СФН - Социально-философских наук
- СХ - Современной хореографии
- Т - Туризма
- ТМ - Теории и истории музыки
- УИ - Управления информационно-библиотечной деятельностью
- УМУ - Учебно-методического управления
- ФК - Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
- ФМ - Фотомастерства
- ХД - Хорового дирижирования
- ЭДП - Эстрадно-джазового пения
- ЭК - Экономики культуры и правоведения
- ЭО - Эстрадных оркестров и ансамблей