МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Духовых оркестров и ансамблей
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Преподаватель
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)														
	Обязательная часть													*45*	
1	**Специальный инструмент**	**2345**	**1**			432	40	0	0	0	0	40	392	12	ДО
2	**Ансамбль**	**3**	**2**			144	14	0	0	0	14	0	130	4	ДО
3	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	**3**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	МО
4	**Оркестровый класс**		**3д 5д**			432	62	0	0	62	0	0	370	12	ДО
5	**Теория музыкально-исполнительской деятельности**	**2**				144	8	6	2	0	0	0	136	4	ДО
6	**Педагогика высшей школы**	**2**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	ПП
7	**Методология научного исследования**		**1д**			72	10	8	2	0	0	0	62	2	МО 1д
8	**Теория музыкального содержания**		**4д**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
9	**Культура в контексте информационных войн**		**2**			108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*31*	
1	**Философия науки и искусства**	**1**				144	10	8	2	0	0	0	134	4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**		**2**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
3	**Экономика культуры**		**3**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		**4**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**		**5**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	**3**	**1**	**2к**		252	16	0	0	0	16	0	236	7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
1	**Инструментовка и основы композиции**	**45**	**3д**			144	16	0	0	0	0	16	128	4	ДО
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ДО
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
1	**Камерный ансамбль**		**4 5д**			144	16	0	0	16	0	0	128	4	ДО
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	**5**				144	12	0	0	0	0	12	132	4	ДО
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ДО
	Итого по Блоку 1					**2736**	**272**	**74**	**22**	**78**	**30**	**68**	**2464**	**76**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть														
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
1	**Исполнительская**		**2**			144	12	0	0	12	0	0	132	4	ДО
2	**Педагогическая**		**2**			108	4	0	0	0	4	0	104	3	ДО
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
3	**Исполнительская**		**5д**			360	18	0	0	18	0	0	342	10	ДО
4	**Педагогическая**	**5**				216	12	0	0	0	0	12	204	6	ДО
5	**Научно-исследовательская работа**	**5**	**234**			432	4	0	0	0	0	4	428	12	ДО
	Итого по Блоку 2					**1260**	**50**	**0**	**0**	**30**	**4**	**16**	**1210**	**35**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324	9	ДО
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
	Итого					4320	322	74	22	108	34	84	3998	120	
	Факультативы*														
1	**Факультатив 1**		**2**			72	6	6	0	0	0	0	66	2	
2	**Факультатив 2**		**4**			72	6	6	0	0	0	0	66	2	
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	4	

Распределение по курсам и семестрам — 1 курс

№	Название дисциплины	семестр установочная сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
1	Специальный инструмент					1	17					7	65					8	64
2	Ансамбль				2		16				4		32				6		48
3	Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48
4	Оркестровый класс			4			14			10			44			12			78
5	Теория музыкально-исполнительской деятельности							4					68	2	2				68
6	Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50
7	Методология научного исследования	4					14	4	2				48						
8	Теория музыкального содержания																		
9	Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50
1	Философия науки и искусства	2					34	6	2				100						
2	Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32
3	Экономика культуры													4					32
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры																		
5	Арт-менеджмент																		
6	Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67
1	Инструментовка и основы композиции																	4	32
2	Работа с научным текстом																		
1	Камерный ансамбль																		
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																		
2	Прикладной проект																		
1	Исполнительская (учебная)			2			16			4			50			6			66
2	Педагогическая (учебная)										2		52				2		52
3	Исполнительская (производственная)																		
4	Педагогическая (производственная)																		
5	Научно-исследовательская работа					1	35					3	69						72
1	Государственная итоговая аттестация																		
	Итого	6	0	6	4	2	180	28	4	14	10	10	726	18	8	18	13	12	759
1	Факультатив 1													6					66
2	Факультатив 2																		
	Итого (факультативы)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66

Распределение по курсам и семестрам — 2 курс, 3 курс

№	Название дисциплины	семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
1	Специальный инструмент					8	82					8	82					8	82
2	Ансамбль				2		34												
3	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	2				50												
4	Оркестровый класс			12			78			12			78			12			78
5	Теория музыкально-исполнительской деятельности																		
6	Педагогика высшей школы																		
7	Методология научного исследования																		
8	Теория музыкального содержания	4					32	2	2				32						
9	Культура в контексте информационных войн																		
1	Философия науки и искусства																		
2	Организационные основы системы образования																		
3	Экономика культуры	2	2				32												
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры	4					32	2	2				32						
5	Арт-менеджмент							4					32	2	2				32
6	Профессиональное общение на иностранном языке				5		67												
1	Инструментовка и основы композиции					4	32					4	32					4	32
2	Работа с научным текстом																		
1	Камерный ансамбль			4			32			6			48			6			48
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)					4	32					4	50					4	50
2	Прикладной проект																		
1	Исполнительская (учебная)																		
2	Педагогическая (учебная)																		
3	Исполнительская (производственная)			6			102			6			120			6			120
4	Педагогическая (производственная)					4	68					4	68					4	68
5	Научно-исследовательская работа						72						90						90
1	Государственная итоговая аттестация																		324
	Итого	12	4	22	7	20	745	8	4	24	0	20	664	2	2	24	0	20	600
1	Факультатив 1																		
2	Факультатив 2							6					66						
	Итого (факультативы)	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0

		установочная сессия	1	2	3	4	5
Количество учебных часов		198 / 18	792 / 66	828 / 69	810 / 65	720 / 56	648 / 48
Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
		198	792	828	810	720	972
З.е. в семестре		5,50	22,00	23,00	22,50	20,00	27,00
З.е. в год		50,50			42,50		27,00
Объем контактной работы в семестре (акад. час)		18	66	69	65	56	48
Объем контактной работы в год (акад. час)		153			121		48

120,00

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 9,94

Объем обязательной части (без учета ГИА) : 72,1 %

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей