МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Эстрадных оркестров и ансамблей
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	1 курс, установочная сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	1 курс, семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	1 курс, семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	2 курс, семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	2 курс, семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	3 курс, семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)																																																		
	Обязательная часть																																																	*42*	
1	**Специальный инструмент**	234 5	1			432	40	0	0	0	0	40	392					1	17					7	65					8	64					8	82					8	82					8	82	12	ЭО
2	**Ансамбль**		2 3д			180	12	0	0	0	12	0	168				2		16				4		50				4		50				2		52													5	ЭО
3	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	3				108	10	8	2	0	0	0	98													6					48	2	2				50													3	МО
4	**Оркестровый класс**		3д 5д			432	66	0	0	66	0	0	366			4			14			10			44			14			76			14			76			12			78			12			78	12	ЭО
5	**Педагогика высшей школы**	2				108	10	8	2	0	0	0	98							6					48	2	2				50																			3	ПП
6	**Методология научного исследования**		1д			72	10	8	2	0	0	0	62	4					14	4	2				48																									2	МО 1д
7	**Теория музыкального содержания**		4д			72	8	6	2	0	0	0	64																			4					32	2	2				32							2	ТИМ
8	**Культура в контексте информационных войн**		2			108	8	6	2	0	0	0	100							4					50	2	2				50																			3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																	*32*	
1	**Философия науки и искусства**	1				144	10	8	2	0	0	0	134	2					34	6	2				100																									4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**		2			72	8	6	2	0	0	0	64							4					32	2	2				32																			2	ПП
3	**Экономика культуры**		3			72	8	6	2	0	0	0	64													4					32	2	2				32													2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		4			72	8	6	2	0	0	0	64																			4					32	2	2				32							2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**		5			72	8	6	2	0	0	0	64																									4					32	2	2				32	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	3	1	2к		252	16	0	0	0	16	0	236				2		34				4		68				5		67				5		67													7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																																																		
1	**Инструментовка и основы композиции**	45	3д			180	16	0	0	0	0	16	164																	4	32					4	32					4	50					4	50	5	ЭО
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	ЭО
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																																																		
1	**Камерный ансамбль**		4 5д			144	16	0	0	16	0	0	128																					4			32			6			48			6			48	4	ЭО
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																																																		
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	5				144	12	0	0	0	0	12	132																							4	32					4	50					4	50	4	ЭО
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0																																					0	ЭО
	Итого по Блоку 1					**2664**	**266**	**68**	**20**	**82**	**28**	**68**	**2398**																																					**74**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																																																		
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0																																						
1	**Исполнительская**		2			144	0	0	0	0	0	0	144						18						54						72																			4	ЭО
2	**Педагогическая**		2			108	4	0	0	0	4	0	104										2		52				2		52																			3	ЭО
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0																																						
3	**Исполнительская**		5д			396	4	0	0	4	0	0	392																								126			2			124			2			142	11	ЭО
4	**Педагогическая**	5				216	12	0	0	0	0	12	204																							4	68					4	68					4	68	6	ЭО
5	**Научно-исследовательская работа**	5	234			468	4	0	0	0	0	4	464					1	35					3	69						90						90						90						90	13	ЭО
	Итого по Блоку 2					**1332**	**24**	**0**	**0**	**4**	**4**	**16**	**1308**																																					**37**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																																																		
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324																																				324	9	ЭО
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**																																					**9**	
	Итого					4320	290	68	20	86	32	84	4030	6	0	4	4	2	182	24	4	10	10	10	680	16	6	14	11	12	715	12	4	18	7	20	803	8	4	20	0	20	686	2	2	20	0	20	640	120	

		Установочная сессия	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5
Количество учебных часов		198 / 16	738 / 58	774 / 59	864 / 61	738 / 52	684 / 44
Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
		198	738	774	864	738	1008
З.е. в семестре		5,50	20,50	21,50	24,00	20,50	28,00
З.е. в год		47,50			44,50		28,00
Объем контактной работы в семестре (акад. час)		16	58	59	61	52	44
Объем контактной работы в год (акад. час)		133			113		44

120,00

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 9,98

Объем обязательной части (без учета ГИА) : 71,2 %

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Уст. сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Факультативы*																																																		
1	**Факультатив 1**		2			72	6	6	0	0	0	0	66													6					66																			2	
2	**Факультатив 2**		4			72	6	6	0	0	0	0	66																									6					66							2	
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	4	

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей