МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения

Программа: Сольное народное пение

Кафедра: Сольного народного пения
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Часов: Всего (аудиторных+С	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть													*33*	
Сольное пение	2345	1			504	40	0	0	0	0	40	464	14	СНП
Методика преподавания профессиональных дисциплин	3				108	10	8	2	0	0	0	98	3	МО
Вокальный ансамбль	2	1			216	13	0	0	0	13	0	203	6	СНП
Педагогика высшей школы	2				108	10	8	2	0	0	0	98	3	ПП
Методология научного исследования		1д			72	10	8	2	0	0	0	62	2	МО
Теория музыкального содержания		4д			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
Культура в контексте информационных войн		2			108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*32*	
Философия науки и искусства	1				144	10	8	2	0	0	0	134	4	СФН
Организационные основы системы образования		2			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
Экономика культуры		3			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
Правовые основы деятельности учреждений культуры		4			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
Арт-менеджмент		5			72	8	6	2	0	0	0	64	2	МО
Профессиональное общение на иностранном языке	3	1	2к		252	16	0	0	0	16	0	236	7	ЛИН
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Сольная импровизация	45	3д			180	16	0	0	0	0	16	164	5	СНП
Работа с научным текстом					0	0	0	0	0	0	0	0	0	СНП
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Сценическая подготовка и актерское мастерство		4 5д			144	16	0	0	16	0	0	128	4	РиМА
Информационные технологии в научной и образовательной деятельности					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ИК
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)	5				144	12	0	0	0	0	12	132	4	СНП
Прикладной проект					0	0	0	0	0	0	0	0	0	СНП
Итого по Блоку 1					**2340**	**201**	**68**	**20**	**16**	**29**	**68**	**2139**	**65**	
Блок 2.Практика. Обязательная часть														
Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
Исполнительская		2			180	0	0	0	0	0	0	180	5	СНП
Педагогическая		2			108	4	0	0	0	4	0	104	3	СНП
Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
Исполнительская		5д			540	0	0	0	0	0	0	540	15	СНП
Педагогическая	5				216	12	0	0	0	0	12	204	6	СНП
Научно-исследовательская работа	5	234			612	4	0	0	0	0	4	608	17	СНП
Итого по Блоку 2					**1656**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1636**	**46**	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
Государственная итоговая аттестация					324	0	0	0	0	0	0	324	9	СНП
Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
Итого					4320	221	68	20	16	33	84	4099	120	

Распределение по курсам и семестрам

Название дисциплины	1 курс, семестр: установочная сессия						1 курс, семестр 1						1 курс, семестр 2						2 курс, семестр 3						2 курс, семестр 4						3 курс, семестр 5					
	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
Сольное пение					1	35					7	83					8	82					8	82					8	82					8	100
Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48	2	2				50												
Вокальный ансамбль				1		17				6		84				6		102																		
Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50																		
Методология научного исследования	4					14	4	2				48																								
Теория музыкального содержания																			4					32	2	2				32						
Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50																		
Философия науки и искусства	2					34	6	2				100																								
Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32																		
Экономика культуры													4					32	2	2				32												
Правовые основы деятельности учреждений культуры																			4					32	2	2				32						
Арт-менеджмент																									4					32	2	2				32
Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67				5		67												
Сольная импровизация																	4	32					4	32					4	50					4	50
Сценическая подготовка и актерское мастерство																					4			32			6			48			6			48
Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																							4	32					4	50					4	50
Исполнительская (учебная практика)						18						72						90																		
Педагогическая (учебная практика)										2		52				2		52																		
Исполнительская (производственная практика)																								180						180						180
Педагогическая (производственная практика)																							4	68					4	68					4	68
Научно-исследовательская работа					1	35					3	105						108						108						126						126
Государственная итоговая аттестация																																				324
Итого	6	0	0	3	2	187	24	4	0	12	10	742	16	6	0	13	12	745	12	4	4	5	20	747	8	4	6	0	20	700	2	2	6	0	20	654

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,59

Объем обязательной части (без учета ГИА) : 71,2 %

		установочная сессия	семестр 1	семестр 2	семестр 3	семестр 4	семестр 5
Количество учебных часов		198 11	792 50	792 47	792 45	738 38	684 30
Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
		198	792	792	792	738	1008
З.е. в семестре		5,50	22,00	22,00	22,00	20,50	28,00
З.е. в год		49,50			42,50		28,00
Объем контактной работы в семестре (акад. час)		11	50	47	45	38	30
Объем контактной работы в год (акад. час)		108			83		30

120,00

Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные	Курсовые работы	Всего (аудиторных+С	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
Факультативы*														
Факультатив 1		2			72	6	6	0	0	0	0	66	2	
Факультатив 2		4			72	6	6	0	0	0	0	66	2	
Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	4	

Название дисциплины	уст. Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	1 Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	2 Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	3 Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	4 Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	5 Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
Факультатив 1													6					66																		
Факультатив 2																									6					66						
Итого	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей