МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа: Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов: Всего (аудиторных+С...)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)														
	Обязательная часть													*38*	
1	**Специальный инструмент**	**2345**	**1**			576	40	0	0	0	0	40	536	16	СФ
2	**Ансамбль**		**2 3д**			216	12	0	0	0	12	0	204	6	СФ
3	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	**3**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	МО
4	**Концертмейстерское мастерство**	**1**				108	6	0	0	0	0	6	102	3	СФ
5	**Педагогика высшей школы**	**2**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	ПП
6	**Методология научного исследования**		**1д**			72	10	8	2	0	0	0	62	2	МО 1д
7	**Теория музыкального содержания**		**4д**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
8	**Культура в контексте информационных войн**		**2**			108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*32*	
1	**Философия науки и искусства**	**1**				144	10	8	2	0	0	0	134	4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**		**2**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
3	**Экономика культуры**		**3**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		**4**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**		**5**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	**3**	**1**	**2к**		252	16	0	0	0	16	0	236	7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
1	**Концертмейстерский класс**	**45**	**3д**			180	16	0	0	0	0	16	164	5	СФ
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	СФ
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
1	**Камерный ансамбль**		**4 5д**			144	16	0	0	16	0	0	128	4	СФ
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	**5**				144	12	0	0	0	0	12	132	4	СФ
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	СФ
	Итого по Блоку 1					**2520**	**206**	**68**	**20**	**16**	**28**	**74**	**2314**	**70**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть														
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
1	**Исполнительская**		**2**			144	0	0	0	0	0	0	144	4	СФ
2	**Педагогическая**		**2**			108	4	0	0	0	4	0	104	3	СФ
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
3	**Исполнительская**		**5д**			432	0	0	0	0	0	0	432	12	СФ
4	**Педагогическая**	**5**				216	12	0	0	0	0	12	204	6	СФ
5	**Научно-исследовательская работа**	**5**	**234**			576	4	0	0	0	0	4	572	16	СФ
	Итого по Блоку 2					**1476**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1456**	**41**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324	9	СФ
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
	Итого					4320	226	68	20	16	32	90	4094	120	

Распределение по курсам и семестрам (1 курс: семестр установочная сессия, семестр 1, семестр 2; 2 курс: семестр 3, семестр 4; 3 курс: семестр 5)

Название дисциплины	Уст. сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
Специальный инструмент					1	17					7	65					8	100					8	118					8	118					8	118
Ансамбль				2		16				4		50				4		68				2		70												
Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48	2	2				50												
Концертмейстерское мастерство					2	16					4	86																								
Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50																		
Методология научного исследования	4					14	4	2				48																								
Теория музыкального содержания																			4					32	2	2				32						
Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50																		
Философия науки и искусства	2					34	6	2				100																								
Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32																		
Экономика культуры													4					32	2	2				32												
Правовые основы деятельности учреждений культуры																			4					32	2	2				32						
Арт-менеджмент																									4					32	2	2				32
Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67				5		67												
Концертмейстерский класс																	4	32					4	32					4	50					4	50
Работа с научным текстом																																				
Камерный ансамбль																					4			32			6			48			6			48
Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																																				
Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																							4	32					4	50					4	50
Прикладной проект																																				
Исполнительская (учебная практика)						18						54						72																		
Педагогическая (учебная практика)										2		52				2		52																		
Исполнительская (производственная практика)																								144						144						144
Педагогическая (производственная практика)																							4	68					4	68					4	68
Научно-исследовательская работа					1	35					3	69						108						108						126						126
Государственная итоговая аттестация																																				324
Итого	6	0	0	4	4	184	24	4	0	10	14	722	16	6	0	11	12	711	12	4	4	7	20	817	8	4	6	0	20	700	2	2	6	0	20	636

		Уст. сессия	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5
Количество учебных часов		198 14	774 52	756 45	864 47	738 38	666 30
Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
		198	774	756	864	738	990
З.е. в семестре		5,50	21,50	21,00	24,00	20,50	27,50
З.е. в год		48,00			44,50		27,50
Объем контактной работы в семестре (акад. час)		14	52	45	47	38	30
Объем контактной работы в год (акад. час)		111			85		30

120,00

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,17

Объем обязательной части (без учета ГИА) : 71,2 %

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные	Курсовые работы	Всего	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ
	Факультативы*													
1	**Факультатив 1**		**2**			72	6	6	0	0	0	0	66	2
2	**Факультатив 2**		**4**			72	6	6	0	0	0	0	66	2
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	4

Название дисциплины	Уст. сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
Факультатив 1													6					66																		
Факультатив 2																									6					66						
Итого	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования

ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей