МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения

Программа: Хоровое народное пение

Кафедра: Русского народно-певческого искусства
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
		По семестрам				Часов		В том числе:							
	Блок 1.Дисциплины (модули)														
	Обязательная часть													*31*	
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	**3**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	МО
2	**Теория и история фольклористики**	**1**				144	8	6	2	0	0	0	136	4	РНПИ
3	**Фольклорный ансамбль**	**3**	**2**			252	14	0	0	0	14	0	238	7	РНПИ
4	**Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур**	**5**	**4**			252	12	0	0	0	0	12	240	7	РНПИ
5	**Педагогика высшей школы**	**2**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	ПП
6	**Методология научного исследования**		**1д**			72	10	8	2	0	0	0	62	2	МО 1д
7	**Теория музыкального содержания**		**4д**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
8	**Культура в контексте информационных войн**		**2**			108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*33*	
1	**Философия науки и искусства**	**1**				144	10	8	2	0	0	0	134	4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**		**2**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
3	**Экономика культуры**		**3**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		**4**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**		**5**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	**3**	**1**	**2к**		252	16	0	0	0	16	0	236	7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
1	**Практическое руководство хоровым коллективом**	**45**	**3д**			180	16	0	0	0	0	16	164	5	РНПИ
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	РНПИ
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
1	**Ансамбль**		**4 5д**			144	16	0	0	16	0	0	128	4	РНПИ
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	**5**				180	12	0	0	0	0	12	168	5	РНПИ
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	РНПИ
	Итого по Блоку 1					**2304**	**182**	**74**	**22**	**16**	**30**	**40**	**2122**	**64**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть														
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
1	**Исполнительская**		**2**			180	0	0	0	0	0	0	180	5	РНПИ
2	**Педагогическая**		**2**			108	4	0	0	0	4	0	104	3	РНПИ
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
3	**Исполнительская**		**5д**			468	0	0	0	0	0	0	468	13	РНПИ
4	**Педагогическая**	**5**				216	12	0	0	0	0	12	204	6	РНПИ
5	**Научно-исследовательская работа**	**5**	**234**			612	4	0	0	0	0	4	608	17	РНПИ
6	**Фольклорно-этнографическая**	**3**				108	0	0	0	0	0	0	108	3	РНПИ
	Итого по Блоку 2					**1584**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1564**	**47**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324	9	РНПИ
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
	Итого					4212	202	74	22	16	34	56	4010	120	

Распределение по курсам и семестрам (1 курс)

№	Название дисциплины	Установочная сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
	Блок 1.Дисциплины (модули)																		
	Обязательная часть																		
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин													**6**					**48**
2	Теория и история фольклористики	**4**					**32**	**2**	**2**				**104**						
3	Фольклорный ансамбль				**2**		**16**				**4**		**68**				**6**		**66**
4	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур																		
5	Педагогика высшей школы							**6**					**48**	**2**	**2**				**50**
6	Методология научного исследования	**4**					**14**	**4**	**2**				**48**						
7	Теория музыкального содержания																		
8	Культура в контексте информационных войн							**4**					**50**	**2**	**2**				**50**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
1	Философия науки и искусства	**2**					**34**	**6**	**2**				**100**						
2	Организационные основы системы образования							**4**					**32**	**2**	**2**				**32**
3	Экономика культуры													**4**					**32**
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры																		
5	Арт-менеджмент																		
6	Профессиональное общение на иностранном языке				**2**		**34**				**4**		**68**				**5**		**67**
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																		
1	Практическое руководство хоровым коллективом																	**4**	**32**
2	Работа с научным текстом																		
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																		
1	Ансамбль																		
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																		
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																		
2	Прикладной проект																		
	Итого по Блоку 1																		
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																		
	Учебная практика																		
1	Исполнительская						**18**						**72**						**90**
2	Педагогическая										**2**		**52**				**2**		**52**
	Производственная практика																		
3	Исполнительская																		
4	Педагогическая																		
5	Научно-исследовательская работа					**1**	**35**					**3**	**105**						**108**
6	Фольклорно-этнографическая																		**108**
	Итого по Блоку 2																		
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																		
1	Государственная итоговая аттестация																		
	Итого по Блоку 3																		
	Итого	10	0	0	4	1	183	26	6	0	10	3	747	16	6	0	13	4	735

Распределение по курсам и семестрам (2 курс, 3 курс)

№	Название дисциплины	Семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
	Блок 1.Дисциплины (модули)																		
	Обязательная часть																		
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	**2**	**2**				**50**												
2	Теория и история фольклористики																		
3	Фольклорный ансамбль				**2**		**88**												
4	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур					**4**	**68**					**4**	**68**					**4**	**104**
5	Педагогика высшей школы																		
6	Методология научного исследования																		
7	Теория музыкального содержания	**4**					**32**	**2**	**2**				**32**						
8	Культура в контексте информационных войн																		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
1	Философия науки и искусства																		
2	Организационные основы системы образования																		
3	Экономика культуры	**2**	**2**				**32**												
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры	**4**					**32**	**2**	**2**				**32**						
5	Арт-менеджмент							**4**					**32**	**2**	**2**				**32**
6	Профессиональное общение на иностранном языке				**5**		**67**												
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																		
1	Практическое руководство хоровым коллективом					**4**	**32**					**4**	**50**					**4**	**50**
2	Работа с научным текстом																		
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																		
1	Ансамбль			**4**			**32**			**6**			**48**			**6**			**48**
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																		
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)					**4**	**32**					**4**	**68**					**4**	**68**
2	Прикладной проект																		
	Итого по Блоку 1																		
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																		
	Учебная практика																		
1	Исполнительская																		
2	Педагогическая																		
	Производственная практика																		
3	Исполнительская						**144**						**162**						**162**
4	Педагогическая					**4**	**68**					**4**	**68**					**4**	**68**
5	Научно-исследовательская работа						**108**						**126**						**126**
6	Фольклорно-этнографическая																		
	Итого по Блоку 2																		
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																		
1	Государственная итоговая аттестация																		**324**
	Итого по Блоку 3																		
	Итого	12	4	4	7	16	785	8	4	6	0	16	686	2	2	6	0	16	658

		Установочная сессия	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5
Количество учебных часов		198 15	792 45	774 39	828 43	720 34	684 26
Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
		198	792	774	828	720	1008
З.е. в семестре		5,50	22,00	21,50	23,00	20,00	28,00
З.е. в год		49,00			43,00		28,00
Объем контактной работы в семестре (акад. час)		15	45	39	43	34	26
Объем контактной работы в год (акад. час)		99			77		26

120,00

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 7,90

Объем обязательной части (без учета ГИА) : 70,3 %

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Факультативы*														
1	**Факультатив 1**		**2**			72	6	6	0	0	0	0	66	2	
2	**Факультатив 2**		**4**			72	6	6	0	0	0	0	66	2	
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	4	

№	Название дисциплины	Уст. сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
1	Факультатив 1													**6**					**66**
2	Факультатив 2																		
	Итого	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66

№	Название дисциплины	Семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
1	Факультатив 1																		
2	Факультатив 2							**6**					**66**						
	Итого	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования

ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей