МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство
Программа: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Часов: Всего (аудиторных+С	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)														
	Обязательная часть													*28*	
1	**Сольное пение**	**234 5**	**1**			540	40	0	0	0	0	40	500	15	ЭДП
2	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	**3**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	МО
3	**Педагогика высшей школы**	**2**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	ПП
4	**Методология научного исследования**		**1д**			72	10	8	2	0	0	0	62	2	МО 1д
5	**Теория музыкального содержания**		**4д**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
6	**Культура в контексте информационных войн**		**2**			108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*36*	
1	**Философия науки и искусства**	**1**				144	10	8	2	0	0	0	134	4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**		**2**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	УМУ
3	**Экономика культуры**		**3**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		**4**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**		**5**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	**3**	**1**	**2к**		252	16	0	0	0	16	0	236	7	ИЯ
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
1	**Ансамбль**	**45**	**3д**			288	16	0	0	0	0	16	272	8	ЭДП
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭДП
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
1	**Сценическая подготовка**		**4 5д**			144	16	0	0	16	0	0	128	4	РиМА
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	**5**				180	12	0	0	0	0	12	168	5	ЭДП
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭДП
	Итого по Блоку 1					**2304**	**188**	**68**	**20**	**16**	**16**	**68**	**2116**	**64**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть														
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
1	**Исполнительская**		**2**			180	0	0	0	0	0	0	180	5	ЭДП
2	**Педагогическая**		**2**			108	4	0	0	0	4	0	104	3	ЭДП
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
3	**Исполнительская**		**5д**			504	0	0	0	0	0	0	504	14	ЭДП
4	**Педагогическая**	**5**				216	12	0	0	0	0	12	204	6	ЭДП
5	**Научно-исследовательская работа**	**5**	**234**			684	4	0	0	0	0	4	680	19	ЭДП
	Итого по Блоку 2					**1692**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1672**	**47**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324	9	ЭДП
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
	Итого					4320	208	68	20	16	20	84	4112	120	

Распределение по курсам и семестрам (1 курс: установочная сессия, семестры 1, 2; 2 курс: семестры 3, 4; 3 курс: семестр 5)

№	Название дисциплины	Уст. сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
1	Сольное пение					1	35					7	83					8	82					8	100					8	100					8	100
2	Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48	2	2				50												
3	Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50																		
4	Методология научного исследования	4					14	4	2				48																								
5	Теория музыкального содержания																			4					32	2	2				32						
6	Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50																		
1	Философия науки и искусства	2					34	6	2				100																								
2	Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32																		
3	Экономика культуры													4					32	2	2				32												
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры																			4					32	2	2				32						
5	Арт-менеджмент																									4					32	2	2				32
6	Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67				5		67												
1	Ансамбль																	4	68					4	68					4	68					4	68
2	Работа с научным текстом																																				
1	Сценическая подготовка																					4			32			6			48			6			48
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																																				
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																							4	32					4	68					4	68
2	Прикладной проект																																				
1	Исполнительская (учебная)						18						72						90																		
2	Педагогическая (учебная)										2		52				2		52																		
3	Исполнительская (производственная)																								162						162						180
4	Педагогическая (производственная)																							4	68					4	68					4	68
5	Научно-исследовательская работа					1	35					3	123						126						126						126						144
1	Государственная итоговая аттестация																																				324
	Итого	6	0	0	2	2	170	24	4	0	6	10	676	16	6	0	7	12	697	12	4	4	5	20	801	8	4	6	0	20	736	2	2	6	0	20	708

		Уст. сессия	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5
Количество учебных часов		180 10	720 44	738 41	846 45	774 38	738 30
Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
		180	720	738	846	774	1062
З.е. в семестре		5,00	20,00	20,50	23,50	21,50	29,50
З.е. в год		45,50			45,00		29,50
Объем контактной работы в семестре (акад. час)		10	44	41	45	38	30
Объем контактной работы в год (акад. час)		95			83		30

120,00

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,16

Объем обязательной части (без учета ГИА) : 67,6 %

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	Контрольные	Курсовые	Всего	Всего ауд.	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самост. работа	Сем. 2: Лекции	Сем. 2: СРС	Сем. 4: Лекции	Сем. 4: СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Факультативы*																		
1	**Факультатив 1**		**2**			72	6	6	0	0	0	0	66	6	66			2	
2	**Факультатив 2**		**4**			72	6	6	0	0	0	0	66			6	66	2	
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	6	66	6	66	4	

(В строке «Итого» факультативов все остальные семестровые ячейки: 0.)

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения	ПП	Педагогики и психологии
БиК	Библиотековедения и книговедения	РиМА	Режиссуры и мастерства актера
Д	Дизайна	РиСО	Рекламы и связей с общественностью
ДиА	Документоведения и архивоведения	РНПИ	Русского народно-певческого искусства
ДО	Духовых оркестров и ансамблей	РТП	Режиссуры театрализованных представлений
Ж	Журналистики	СКД	Социально-культурной деятельности
З	Звукорежиссуры	СНП	Сольного народного пения
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек	СР	Сценической речи и русского языка
ИЯ	Иностранных языков	СФ	Специального фортепиано
К	Культурологии	СФН	Социально-философских наук
КИ	Киноискусства	СХ	Современной хореографии
КДД	Культурно-досуговой деятельности	Т	Туризма
КТ	Классического танца	ТИМ	Теории и истории музыки
Л	Литературы	УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
ЛИН	Лингвистики	УМУ	Учебно-методическое управление
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия	ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
МО	Музыкального образования	ФМ	Фотомастерства
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности	ХД	Хорового дирижирования
НТ	Народного танца	ЭДП	Эстрадно-джазового пения
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства	ЭК	Экономики культуры и правоведения
ОД	Оркестрового дирижирования	ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей