

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.01

51.04.01 Культурология

Кафедра: Теории, истории культуры, этики и эстетики
 Факультет: Государственной культурной политики

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого анд. часов					Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра				
			Экз. мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сек. 1				Сек. 2				Сек. 3				Сек. 4				Код	Наименование	Компетенция									
														з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек				Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)																																									
Базовая часть																																									
+	Б1.Б.01	История и философия науки	1			3	3	36	108	108	34	38	36	3	28		6		38	36																					
+	Б1.Б.02	Педагогика ВШ	1			3	3	36	108	108	34	38	36	3	28		6		38	36																					
+	Б1.Б.03	Профессиональное общение на иностранном языке	4		2	7	7	36	252	252	128	88	36	1.5		34			20		1.5		34			20		1.5		26			28		36						
+	Б1.Б.04	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3		2	2	36	72	72	34	38									2	28		6		38															
+	Б1.Б.05	Экономика культуры		2		2	2	36	72	72	34	38									2	28		6		38															
+	Б1.Б.06	Методология научного исследования		1		3	3	36	108	108	34	38				3	34			74																					
+	Б1.Б.07	Работа с научными текстами	34	2		5	5	36	180	180	47	61	72						1					17	19		2				13	23		36							
+	Б1.Б.08	Методы преподавания профессиональных дисциплин		2		2	2	36	72	72	34	38							2	28		6		38																	
+	Б1.Б.09	Визуальные коммуникации в сфере культуры		4		4	4	36	144	144	60	66	18								2	20		14		38		2	20		6		28		18						
+	Б1.Б.10	Сарафальные коммуникации в культуре		1		4	4	36	144	144	34	74	36	4	18		16			74	36																				
+	Б1.Б.11	Гендерные коммуникации в сфере культуры		3		4	4	36	144	144	68	76							2	18		16		38		2	18		16		38										
+	Б1.Б.12	Культурная семантика			1	4	4	36	144	144	34	110		4	18		16			110																					
+	Б1.Б.13	Мифология культуры		3		3	3	36	108	108	34	74									3	18		16		74															
+	Б1.Б.14	Исследования культуры в современном мире		3		5	5	36	180	180	68	76	36						2	18		16		38		3	18		16		38	36									
+	Б1.Б.15	Современные исследования культуры в России		4		4	4	36	144	144	60	48	36								1.5	28		16		20		1.5	14		12		28		36						
+	Б1.Б.16	Культура в контексте информационных войн		2		3	3	36	108	108	68	40							1.5	28		6		20		1.5	18		16		20		2.5	14		12		28	36		
						58	58		2088	2088	809	977	308	20	154	34	50		174	108	12	120	34	50	17	211	17	120	34	84	17	205	72	9	34	26	18	13	107	126	
Вариативная часть																																									
+	Б1.В.01	Культурная идентичность и межкультурные коммуникации		4		4	4	36	144	144	60	84									2	18		16		38		2	14		12				46						
+	Б1.В.02	Тренинг личностного роста		2		4	4	36	144	144	34	74	36					4	10	24				74	36																
+	Б1.В.03	Теория и практика анализа художественных текстов		2		8	8	36	288	288	68	184	36	3	18		16			74				110	36																
+	Б1.В.04	Справочный аппарат			3	3	3	36	108	108	34	74									3	18		16		74															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	36	72	72	34	38							2	28		6		38																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Организационные основы системы образования		2		2	2	36	72	72	34	38							2	28		6		38																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в деятельности учреждений культуры		2		2	2	36	72	72	34	38							2	28		6		38																	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		3	3	36	108	108	26	46	36													3	14		12				46	36							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Культурно-историческое строительство		4		3	3	36	108	108	26	46	36													3	14		12			46	36								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Социокультурные институты		4		3	3	36	108	108	26	46	36													3	14		12			46	36								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		2		5	5	36	180	180	68	112		2.5	18		16			96		2.5	18		96																
+	Б1.В.ДВ.03.01	Эстетические коммуникации		2		5	5	36	180	180	68	112		2.5	18		16			96		2.5	18		96																
-	Б1.В.ДВ.03.02	Коммуникации в художественной сфере		2		5	5	36	180	180	68	112		2.5	18		16			96		2.5	18		96																
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		4		3	3	36	108	108	26	82														3	14		12			82									
+	Б1.В.ДВ.04.01	Консалтинг в сфере культуры		4		3	3	36	108	108	26	82														3	14		12			82									
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика связей с общественностью		4		3	3	36	108	108	26	82														3	14		12			82									
						32	32		1152	1152	350	694	108	5.5	38		32		130		13.5	58	58	22	278	72	5	36		32		112		8	42		36	174	36		
						90	90		3240	3240	1155	1871	414	25.5	190	34	82		504	108	25.5	176	92	72	17	489	72	22	156	34	118	17	397	72	17	76	26	54	13	281	162
Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																																									
Вариативная часть																																									
+	Б2.В.01	Учебная	2	124		21	21	36	756	756	23	697	36	3					17	91		6	3		3	174	36	6								216					
+	Б2.В.01.01(У)	Педагогическая	2			3	3	36	108	108	6	66	36								3	3		3	66	36											216				
+	Б2.В.01.02(У)	Научно-исследовательская		12		6	6	36	216	216	17	199		3					17	91		3		108													216				
+	Б2.В.01.03	Производственная		4		12	12	36	432	432		432														6											216				
+	Б2.В.01.03(УФ)	Научно-исследовательская		4		12	12	36	432	432		432														6											216				
						21	21		756	756	23	697	36	3						17	91		6	3		3	174	36	6								216				
						21	21		756	756	23	697	36	3						17	91		6	3		3	174	36	6								216				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																									