РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.03

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Кафедра: Социально-культурной деятельности
Факультет:

Квалификация:
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

-	-	-	Форма контроля						з.е.		-	Итого ауд.часов					Курс 1														Курс 2													Закрепленная кафедра		-
																	Сем. 1							Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МГ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																																															
Обязательная часть																																															
+	Б1.О.01	История и философия науки	1						3	3	36	108	108	34	38	36	3	28		6			38	36																									
+	Б1.О.02	Педагогика ВШ	1						3	3	36	108	108	34	38	36	3	28		6			38	36																									
+	Б1.О.03	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3					2	2	36	72	72	34	38																	2	28		6			38											
+	Б1.О.04	Технологии организации деятельности учреждений культуры	1						3	3	36	108	108	51	21	36	3	17		34			21	36																									
+	Б1.О.05	Профессиональное общение на иностранном языке	4		2				7	7	36	252	252	128	88	36	1.5		34				20		1.5		34				20								2.5		26				28	36			
+	Б1.О.06	Экономика культуры		2					2	2	36	72	72	34	38		2	28		6			38																									
+	Б1.О.07	Методология научного исследования			1				2	2	36	72	72	34	38		2	34					38																									
+	Б1.О.08	Работа с научным текстом	34						5	5	36	180	180	47	61	72							1					17		19		2					17		19	36	2				13		23	36			
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2				2	2	36	72	72	34	38								2	28				6			38																	
+	Б1.О.10	Культура в контексте информационных войн		2					3	3	36	108	108	68	40		1.5	28		6			20					6			20																	
									32	*32*		*1152*	*1152*	*498*	*438*	*216*	*14*	*135*	*34*	*52*			*175*	*108*	*8*	*84*	*34*	*18*	*17*		*135*		*5.5*	*28*	*34*	*6*	*17*		*77*	*36*	*4.5*		*26*		*13*		*51*	*72*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																														
+	Б1.В.01	История и методология теории социально-культурной деятельности	2				1		4	4	36	144	144	68	49	27	1.5	16		18			20		2.5	16		18			29	27															
+	Б1.В.02	Технологии реализации государственной культурной политики в СКД	4				3		4	4	36	144	144	60	66	18																1.5	16		18			20		2.5	14		12			46	18			
+	Б1.В.03	Управление проектами в сфере культуры		1	2				4	4	36	144	144	102	42		2	17		34			21		2	17		34			21															
+	Б1.В.04	Продюсерская деятельность в сфере культуры			4		3		3	3	36	108	108	60	48																	1.5	16		18			20		1.5	14		12			28				
+	Б1.В.05	Художественно-творческая деятельность учреждений культуры	3						2	2	36	72	72	34	20	18																2	16		18			20	18									
+	Б1.В.06	Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности			1				2	2	36	72	72	34	38		2	16		18			38																									
+	Б1.В.07	Социально-культурная инноватика		3			2		3	3	36	108	108	68	40										1.5	16		18			20		1.5	16		18			20										
+	Б1.В.08	Арт-менеджмент	4						4	4	36	144	144	60	66	18																1.5	16		18			20		2.5	10		16			46	18			
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**					2	**2**		**72**	**72**	**17**	**55**							2	**17**								**55**																	
-	Б1.В.ДВ.01.01	Организационные основы системы образования		2					2	2	36	72	72	34	38								2	28				6			38																	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные технологии в деятельности учреждений культуры		2					2	2	36	72	72	17	55								2	17							55																	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**																	2	**18**		**16**			**38**										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Научные школы менеджмента СКД			3				2	2	36	72	72	34	38																	2	18		16			38										
-	Б1.В.ДВ.02.02	Научные школы теории КДД			3				2	2	36	72	72	34	38																	2	18		16			38										
-	Б1.В.ДВ.02.03	Научные школы теории СКД			3				2	2	36	72	72	34	38																	2	18		16			38										
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**2**			**1**			4	**4**		**144**	**144**	**68**	**40**	**36**	1.5	**18**	**16**				**20**		2.5	**8**	**26**				**20**	**36**																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2			1			4	4	36	144	144	68	40	36	1.5	18	16				20		2.5	8	26				20	36															
-	Б1.В.ДВ.03.02	Тренинг коммуникативных навыков	2			1			4	4	36	144	144	68	40	36	1.5	18	16				20		2.5	8	26				20	36															
-	Б1.В.ДВ.03.03	Социально-культурная деятельность общественных организаций	2			1			4	4	36	144	144	68	40	36	1.5	18	16				20		2.5	8	26				20	36															
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**1**						4	**4**		**144**	**144**	**51**	**57**	**36**	4	**17**		**32**		**2**	**57**	**36**																									
+	Б1.В.ДВ.04.01	Организационно-управленческие основы производственно-творческой деятельности учреждений культуры	1						4	4	36	144	144	51	57	36	4	17		32		2	57	36																									
-	Б1.В.ДВ.04.02	Технологии организации деятельности учреждений культуры	1						4	4	36	144	144	51	57	36	4	17		32		2	57	36																									
-	Б1.В.ДВ.04.03	Проектирование рекреативных пространств	1						4	4	36	144	144	51	57	36	4	17		32		2	57	36																									
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**			**2**		**1**		3	**3**		**108**	**108**	**70**	**38**		1.5	**8**		**26**		**2**	**18**		1.5	**8**		**24**			**2**	**20**																	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Маркетинговые технологии в сфере культуры			2		1		3	3	36	108	108	70	38		1.5	8		26		2	18		1.5	8		24			2	20																	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Технологии моделирования культурно-творческих программ			2		1		3	3	36	108	108	70	38		1.5	8		26		2	18		1.5	8		24			2	20																	
-	Б1.В.ДВ.05.03	Технологии разработки международных культурных программ			2		1		3	3	36	108	108	70	38		1.5	8		26		2	18		1.5	8		24			2	20																	
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**	**3**			**2**			4	**4**		**144**	**144**	**68**	**40**	**36**								1.5	**6**		**26**			**2**	**20**		2.5	**6**		**26**			**2**	**20**	**36**								
+	Б1.В.ДВ.06.01	Инновационные технологии менеджмента СКД	3			2			4	4	36	144	144	68	40	36							1.5	6		26			2	20		2.5	6		26			2	20	36								
-	Б1.В.ДВ.06.02	Инновационные методы продвижения event программ	3			2			4	4	36	144	144	68	40	36							1.5	6		26			2	20		2.5	6		26			2	20	36								
-	Б1.В.ДВ.06.03	Инновации в современной индустрии развлечений	3			2			4	4	36	144	144	68	40	36							1.5	6		26			2	20		2.5	6		26			2	20	36								
+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)**	**2**			**1**			4	**4**		**144**	**144**	**68**	**58**	**18**	1.5	**16**		**16**		**2**	**20**		2.5	**16**		**16**			**2**	**38**	**18**																
+	Б1.В.ДВ.07.01	Научные основы управления персоналом	2			1			4	4	36	144	144	68	58	18	1.5	16		16		2	20		2.5	16		16			2	38	18																
-	Б1.В.ДВ.07.02	HR-технологии в сфере культуры	2			1			4	4	36	144	144	68	58	18	1.5	16		16		2	20		2.5	16		16			2	38	18																
-	Б1.В.ДВ.07.03	Прикладная социология культуры	2			1			4	4	36	144	144	68	58	18	1.5	16		16		2	20		2.5	16		16			2	38	18																
+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)**	**23**			**3**			5	**5**		**180**	**180**	**68**	**40**	**72**								2.5	**14**		**15**			**15**	**1**	**4**	**20**	**36**	2.5	**14**		**15**	**1**	**4**	**20**	**36**								
+	Б1.В.ДВ.08.01	Бизнес планирование в сфере культуры	23		3				5	5	36	180	180	68	40	72							2.5	14		15			15	1	4	20	36	2.5	14		15	1	4	20	36								
-	Б1.В.ДВ.08.02	Сценарно-режиссерские технологии культурно-творческих программ	23		3				5	5	36	180	180	68	40	72							2.5	14		15			15	1	4	20	36	2.5	14		15	1	4	20	36								
-	Б1.В.ДВ.08.03	Организация опытно-экспериментальной работы в сфере культуры	23		3				5	5	36	180	180	68	40	72							2.5	14		15			15	1	4	20	36	2.5	14		15	1	4	20	36								
+	Б1.В.ДВ.09	**Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9)**	**2**			**1**			4	**4**		**144**	**144**	**68**	**40**	**36**	1.5	**8**	**20**		**2**	**4**	**20**	2.5	**8**	**20**		**2**	**4**	**20**	**36**																	
+	Б1.В.ДВ.09.01	Предпринимательская деятельность	2			1			4	4	36	144	144	68	40	36	1.5	8	20		2	4	20	2.5	8	20		2	4	20	36																	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Продюсирование в шоу бизнесе	2			1			4	4	36	144	144	68	40	36	1.5	8	20		2	4	20	2.5	8	20		2	4	20	36																	
-	Б1.В.ДВ.09.03	Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга	2			1			4	4	36	144	144	68	40	36	1.5	8	20		2	4	20	2.5	8	20		2	4	20	36																	
									58	*58*		*2088*	*2088*	*998*	*775*	*315*	*15.5*	*116*	*36*	*144*	*2*	*10*	*214*	*38*	*21*	*126*	*46*	*151*	*3*	*14*	*263*	*153*	*15*	*118*		*147*	*1*	*6*	*178*	*90*	*6.5*	*38*		*40*			*120*	*36*			
									90	*90*		*3240*	*3240*	*1496*	*1213*	*531*	*29.5*	*251*	*70*	*196*	*2*	*10*	*389*	*144*	*29*	*210*	*80*	*189*	*20*	*14*	*398*	*153*	*20.5*	*146*	*34*	*153*	*18*	*6*	*255*	*126*	*11*	*38*	*26*	*40*	*13*		*171*	*108*			
Блок 2.Практика																																														
Обязательная часть																																														
+	Б2.О.01	**Учебная**		**1234**					21	**21**		**756**	**756**	**17**	**739**			3				**17**		**91**		3					**108**		5						**180**		10						**360**				
+	Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа		123					11	11	36	396	396	17	379			3				17		91		3					108		5						180										

| | | |