РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2г

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1														Курс 2														Закрепленная кафедра		-
														Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экстер тное	Факт	Часов в з.е.	Экстер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																																													
Обязательная часть																																													
+	Б1.О.01	Специальный инструмент	123И			16	16	36	576	576	128	295	153	4				3И		74	36	4				3И		74	36	4				3И		74	36	4				26		73	45	14	Специального фортепиано	
+	Б1.О.02	Ансамбль	2		1	6	6	36	216	216	68	130	18	3					3И	74		3					3И	56	18																14	Специального фортепиано	
+	Б1.О.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			3	3	36	108	108	3И	38	36									3	24		10			38	36																9	Музыкального образования	
+	Б1.О.04	Концертмейстерское мастерство	1			3	3	36	108	108	17	55	36	3				17		55	36																								14	Специального фортепиано	
+	Б1.О.05	Педагогика высшей школы	1			3	3	36	108	108	3И	38	36	3	24		10			38	36																								30	Педагогики и психологии	
+	Б1.О.06	Методология научного исследования			1	2	2	36	72	72	3И	38		2	24		10			38																								9	Музыкального образования	
+	Б1.О.07	Теория музыкального содержания			3	2	2	36	72	72	3И	38																	2	28		6			38									10	Теории и истории музыки	
+	Б1.О.08	Культура в контексте информационных войн		2		3	3	36	108	108	68	40		1.5	28		6			20		1.5	28		6			20																	6	Культурологии	
						38	*38*		*1368*	*1368*	*417*	*672*	*279*	*16.5*	*76*		*26*	*51*	*34*	*299*	*108*	*11.5*	*52*		*16*	*34*	*34*	*188*	*90*	*6*	*28*		*6*	*34*		*112*	*36*	*4*			*26*		*73*	*45*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																													
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства	1			4	4	36	144	144	3И	74	36	4	28		6			74	36																								29	Социально-философских наук	
+	Б1.В.02	Организационные основы системы образования		1		2	2	36	72	72	3И	38		2	28		6			38																								30	Педагогики и психологии	
+	Б1.В.03	Экономика культуры		2		2	2	36	72	72	3И	38										2	28		6			38																7	Экономики культуры и правоведения	
+	Б1.В.04	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3		2	2	36	72	72	3И	38																	2	28		6			38									7	Экономики культуры и правоведения	
+	Б1.В.05	Арт-менеджмент		4		2	2	36	72	72	26	46																										2	22		4			46		9	Музыкального образования	
+	Б1.В.06	Профессиональное общение на иностранном языке	3	1		7	7	36	252	252	102	114	36	2				3И		38		2					3И	38		3						3И	38	36							8	Лингвистики	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**34**		**2**	5	**5**		**180**	**180**	**60**	**93**	**27**									1.5				**17**		**37**		1.5				**17**		**28**	**9**	2			**26**		**28**	**18**			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	34		2	5	5	36	180	180	60	93	27									1.5				17		37		1.5				17		28	9	2			26		28	18	14	Специального фортепиано	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с научным текстом	34		2	5	5	36	180	180	60	93	27									1.5				17		37		1.5				17		28	9	2			26		28	18	14	Специального фортепиано	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**3**	**4**	4	**4**		**144**	**144**	**60**	**84**																	2		**34**				**38**		2		**26**				**46**				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Камерный ансамбль		3	4	4	4	36	144	144	60	84																	2		34				38		2		26				46		14	Специального фортепиано	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности		3	4	4	4	36	144	144	60	84																	2		34				38		2		26				46		2	Информатизации культуры и электронных библиотек	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**4**			4	**4**		**144**	**144**	**30**	**87**	**27**																1.5				**17**		**37**		2.5			**13**		**50**	**27**			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)	4			4	4	36	144	144	30	87	27																1.5				17		37		2.5			13		50	27	14	Специального фортепиано	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Прикладной проект	4			4	4	36	144	144	30	87	27																1.5				17		37		2.5			13		50	27	14	Специального фортепиано	
						32	*32*		*1152*	*1152*	*414*	*612*	*126*	*8*	*56*		*12*		*34*	*150*	*36*	*5.5*	*28*		*6*	*17*	*34*	*113*		*10*	*28*	*34*	*6*	*34*	*34*	*179*	*45*	*8.5*	*22*	*26*	*4*	*39*		*170*	*45*			
						70	*70*		*2520*	*2520*	*831*	*1284*	*405*	*24.5*	*132*		*38*	*51*	*68*	*449*	*144*	*17*	*80*		*22*	*51*	*68*	*301*	*90*	*16*	*56*	*34*	*12*	*68*	*34*	*291*	*81*	*12.5*	*22*	*26*	*4*	*65*		*243*	*90*			
Блок 2.Практика																																													
Обязательная часть																																													
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская		1		4	4	36	144	144		144		4						144																								14	Специального фортепиано	
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая		2		3	3	36	108	108	8	100										3					8	100																14	Специального фортепиано	
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская			4	12	12	36	432	432		432										4						144		4						144		4						144		14	Специального фортепиано	
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая	4			6	6	36	216	216	10	206																	3				5		103		3			5		103		14	Специального фортепиано	
+	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	4	123		16	16	36	576	576	8	550	18	4				8		136		4						144		4						144		4						126	18	14	Специального фортепиано	
						41	*41*		*1476*	*1476*	*26*	*1432*	*18*	*8*				*8*		*280*		*11*					*8*	*388*		*11*				*5*		*391*		*11*			*5*		*373*	*18*			
						41	*41*		*1476*	*1476*	*26*	*1432*	*18*	*8*				*8*		*280*		*11*					*8*	*388*		*11*				*5*		*391*		*11*			*5*		*373*	*18*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																													
Обязательная часть																																													
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	36	324	324		324																										9						324		14	Специального фортепиано	
						9	*9*		*324*	*324*		*324*																										*9*						*324*				
						9	*9*		*324*	*324*		*324*																										*9*						*324*				
ФТД.Факультативы																																													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																													
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2		2	2	36	72	72	34	38										2	32		2			38																		
+	ФТД.В.02	Факультатив 2		4		2	2	36	72	72	26	46																										2	24		2			46				
						4	*4*		*144*	*144*	*60*	*84*										*2*	*32*		*2*			*38*										*2*	*24*		*2*			*46*				
						4	*4*		*144*	*144*	*60*	*84*										*2*	*32*		*2*			*38*										*2*	*24*		*2*			*46*				