РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1														Курс 2														Закрепленная кафедра		-
														Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																																													
Обязательная часть																																													
+	Б1.О.01	Дирижирование	1234			12	12	36	432	432	128	160	144	3				34		38	36	3				34		38	36	3				34		38	36	3				26		46	36	11	Хорового дирижирования	
+	Б1.О.02	Чтение и анализ партитур	2		1	3	3	36	108	108	34	47	27	1				17		19		2				17		28	27																11	Хорового дирижирования	
+	Б1.О.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			3	3	36	108	108	34	38	36									3	24		10			38	36																9	Музыкального образования	
+	Б1.О.04	Хоровой класс			24	15	15	36	540	540	482	58		4.5		136				26		4		136				8		3.5		119				7		3		91				17		11	Хорового дирижирования	
+	Б1.О.05	Педагогика высшей школы	1			3	3	36	108	108	34	38	36	3	24		10			38	36																								30	Педагогики и психологии	
+	Б1.О.06	Методология научного исследования			1	2	2	36	72	72	34	38		2	24		10			38																									9	Музыкального образования	
+	Б1.О.07	Теория музыкального содержания			3	2	2	36	72	72	34	38																	2	28		6			38									10	Теории и истории музыки	
+	Б1.О.08	История русской хоровой культуры		2		2	2	36	72	72	34	38										2	26		8			38																	11	Хорового дирижирования	
+	Б1.О.09	Культура в контексте информационных войн		2		3	3	36	108	108	68	40		1.5	28		6			20		1.5	28		6			20																	6	Культурологии	
						45	*45*		*1620*	*1620*	*882*	*495*	*243*	*15*	*76*	*136*	*26*	*51*		*179*	*72*	*15.5*	*78*	*136*	*24*	*51*		*170*	*99*	*8.5*	*28*	*119*	*6*	*34*		*83*	*36*	*6*		*91*		*26*		*63*	*36*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																													
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства	1			4	4	36	144	144	34	74	36	4	28		6			74	36																								29	Социально-философских наук	
+	Б1.В.02	Организационные основы системы образования		1		2	2	36	72	72	34	38		2	28		6			38																									30	Педагогики и психологии	
+	Б1.В.03	Экономика культуры		2		2	2	36	72	72	34	38										2	28		6			38																	7	Экономики культуры и правоведения	
+	Б1.В.04	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3		2	2	36	72	72	34	38																	2	28		6			38									7	Экономики культуры и правоведения	
+	Б1.В.05	Арт-менеджмент		4		2	2	36	72	72	26	46																											2	22		4		46		9	Музыкального образования	
+	Б1.В.06	Профессиональное общение на иностранном языке	3	1		7	7	36	252	252	102	114	36	2					34	38		2					34	38		3					34	38	36								8	Лингвистики	
*	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**234**			4	**4**		**144**	**144**	**60**	**57**	**27**					**17**		**19**	**9**	1.25				**17**		**19**	**9**	1.25				**17**		**19**	**9**	1.5				**26**		**19**	**9**			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Практическое руководство хоровым коллективом	234			4	4	36	144	144	60	57	27					17		19	9	1.25				17		19	9	1.25				17		19	9	1.5				26		19	9	11	Хорового дирижирования	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с научным текстом	234			4	4	36	144	144	60	57	27					17		19	9	1.25				17		19	9	1.25				17		19	9	1.5				26		19	9	11	Хорового дирижирования	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**3**	**4**	4	**4**		**144**	**144**	**60**	**84**																	2		**34**				**38**		2		**26**				**46**				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и история хорового искусства XX века		3	4	4	4	36	144	144	60	84																	2		34				38		2		26				46		11	Хорового дирижирования	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности		3	4	4	4	36	144	144	60	84																	2		34				38		2		26				46		2	Информатизация культуры и электронных библиотек	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**4**			4	**4**		**144**	**144**	**30**	**96**	**18**																1.5				**17**		**37**		2.5				**13**		**59**	**18**			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)	4			4	4	36	144	144	30	96	18																1.5				17		37		2.5				13		59	18	11	Хорового дирижирования	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Прикладной проект	4			4	4	36	144	144	30	96	18																1.5				17		37		2.5				13		59	18	11	Хорового дирижирования	
						31	*31*		*1116*	*1116*	*414*	*585*	*117*	*8*	*56*		*12*		*34*	*150*	*36*	*5.25*	*28*		*6*	*17*	*34*	*95*	*9*	*8.75*	*28*	*34*	*6*	*34*	*34*	*170*	*45*	*8*	*22*	*26*	*4*	*39*		*170*	*27*			
						76	*76*		*2736*	*2736*	*1296*	*1080*	*360*	*23*	*132*	*136*	*38*	*51*	*34*	*329*	*108*	*20.75*	*106*	*136*	*30*	*68*	*34*	*265*	*108*	*18.25*	*56*	*153*	*12*	*68*	*34*	*253*	*81*	*14*	*22*	*117*	*4*	*65*		*233*	*63*			
Блок 2.Практика																																													
Обязательная часть																																													
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская		1		4	4	36	144	144		144		4						144																								11	Хорового дирижирования	
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая		2		3	3	36	108	108	8	100										3						8	100															11	Хорового дирижирования	
+	Б2.О.03(П)	Работа с хором			4	9	9	36	324	324		324										3						108						108		3						108		11	Хорового дирижирования	
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая	4			6	6	36	216	216	10	188	18																							103		3				5		85	18	11	Хорового дирижирования	
+	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	4	123		13	13	36	468	468	8	433	27	4				8		136		3						108						108		3						81	27	11	Хорового дирижирования	
						25	*25*		*1260*	*1260*	*26*	*1189*	*45*	*8*				*8*		*280*		*9*					*8*	*316*		*9*				*5*		*319*		*9*				*5*		*274*	*45*			
						25	*25*		*1260*	*1260*	*26*	*1189*	*45*	*8*				*8*		*280*		*9*					*8*	*316*		*9*				*5*		*319*		*9*				*5*		*274*	*45*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																													
Обязательная часть																																													
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	36	324	324		324																											9						324		11	Хорового дирижирования	
						9	*9*		*324*	*324*		*324*																											*9*						*324*				
						9	*9*		*324*	*324*		*324*																											*9*						*324*				
ФТД.Факультативы																																													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																													
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2		2	2	36	72	72	34	38										2	32		2			38																			
+	ФТД.В.02	Факультатив 2		4		2	2	36	72	72	26	46																											2	24		2			46				
						4	*4*		*144*	*144*	*60*	*84*										*2*	*32*		*2*			*38*										*2*	*24*		*2*			*46*				
						4	*4*		*144*	*144*	*60*	*84*										*2*	*32*		*2*			*38*										*2*	*24*		*2*			*46*				