РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		-
														Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	МЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																
Обязательная часть																																																
+	Б1.О.01	Дирижирование	1234			12	12	36	432	432	128	160	144	3				34		38	36	3				34		38	36	3				34		38	36	3				26		46	36	12	Оркестрового дирижирования	
+	Б1.О.02	Чтение и анализ партитур	2		1	3	3	36	108	108	34	56	18	1				17		19		2				17		37	18																	12	Оркестрового дирижирования	
+	Б1.О.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			3	3	36	108	108	34	38	36									3	24		10			38	36																	9	Музыкального образования	
+	Б1.О.04	Оркестровый класс			24	12	12	36	432	432	384	48		3		102				6		3		102				6		3		102				6		3		78				30		12	Оркестрового дирижирования	
+	Б1.О.05	Специальный инструмент	23	1		6	6	36	216	216	51	129	36	1.5				17		37		2				17		37	18	2.5				17		55	18									12	Оркестрового дирижирования	
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы	1			3	3	36	108	108	34	38	36	3	24		10			38	36																									30	Педагогики и психологии	
+	Б1.О.07	Методология научного исследования			1	2	2	36	72	72	34	2	36	2	24		10			2	36																									9	Музыкального образования	
+	Б1.О.08	Теория музыкального содержания			3	2	2	36	72	72	34	38																		2	28		6			38										10	Теории и истории музыки	
+	Б1.О.09	Культура в контексте информационных войн		2		3	3	36	108	108	68	40		1.5	28		6			20		1.5	28		6			20																		6	Культурологии	
						46	*46*		*1656*	*1656*	*801*	*549*	*306*	*15*	*76*	*102*	*26*	*68*		*160*	*108*	*14.5*	*52*	*102*	*16*	*68*		*176*	*108*	*10.5*	*28*	*102*	*6*	*51*		*137*	*54*	*6*		*78*		*26*		*76*	*36*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																
+	Б1.В.01	Философия науки и искусства	1			4	4	36	144	144	34	74	36	4	28		6			74	36																									29	Социально-философских наук	
+	Б1.В.02	Организационные основы системы образования		1		2	2	36	72	72	34	38		2	28		6			38																										30	Педагогики и психологии	
+	Б1.В.03	Экономика культуры		2		2	2	36	72	72	34	38										2	28		6			38																		7	Экономики культуры и правоведения	
+	Б1.В.04	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3		2	2	36	72	72	34	38																		2	28		6			38										7	Экономики культуры и правоведения	
+	Б1.В.05	Арт-менеджмент		4		2	2	36	72	72	26	46																										2	22		4			46		9	Музыкального образования	
+	Б1.В.06	Профессиональное общение на иностранном языке	3	1		7	7	36	252	252	102	114	36	2					34	38		2					34	38		3					34	38	36									8	Лингвистики	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**234**			4	**4**		**144**	**144**	**60**	**48**	**36**									1.25				**17**		**19**	**9**	1.25				**17**		**19**	**9**	1.5				**26**		**10**	**18**			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Практическое руководство оркестровым коллективом	234			4	4	36	144	144	60	48	36									1.25				17		19	9	1.25				17		19	9	1.5				26		10	18	12	Оркестрового дирижирования	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с научным текстом	234			4	4	36	144	144	60	48	36									1.25				17		19	9	1.25				17		19	9	1.5				26		10	18	12	Оркестрового дирижирования	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**3**	**4**	4	**4**		**144**	**144**	**60**	**84**																		2		**34**				**38**		2		**26**				**46**				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современный репертуар оперно-симфонического оркестра		3	4	4	4	36	144	144	60	84																		2		34				38		2		26				46		12	Оркестрового дирижирования	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности		3	4	4	4	36	144	144	60	84																		2		34				38		2		26				46		2	Информатизации культуры и электронных библиотек	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**4**			3	**3**		**108**	**108**	**30**	**60**	**18**																	1				**17**		**19**		2				**13**		**41**	**18**			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)	4			3	3	36	108	108	30	60	18																	1				17		19		2				13		41	18	12	Оркестрового дирижирования	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Прикладной проект	4			3	3	36	108	108	30	60	18																	1				17		19		2				13		41	18	12	Оркестрового дирижирования	
						30	*30*		*1080*	*1080*	*414*	*540*	*126*	*8*	*56*		*12*		*34*	*150*	*36*	*5.25*	*28*		*6*	*17*	*34*	*95*	*9*	*9.25*	*28*	*34*	*6*	*34*	*34*	*152*	*45*	*7.5*	*22*	*26*	*4*	*39*		*143*	*36*			
						76	*76*		*2736*	*2736*	*1215*	*1089*	*432*	*23*	*132*	*102*	*38*	*68*	*34*	*310*	*144*	*19.75*	*80*	*102*	*22*	*85*	*34*	*271*	*117*	*19.75*	*56*	*136*	*12*	*85*	*34*	*289*	*99*	*13.5*	*22*	*104*	*4*	*65*		*219*	*72*			
Блок 2.Практика																																																
Обязательная часть																																																
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская		1		4	4	36	144	144	34	110		4		34				110																										12	Оркестрового дирижирования	
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая		2		3	3	36	108	108	8	100										3					8	100																		12	Оркестрового дирижирования	
+	Б2.О.03(П)	Работа с оркестром			4	9	9	36	324	324		324										3						108		3						108		3						108		12	Оркестрового дирижирования	
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая	4			6	6	36	216	216	10	188	18																	3				5		103		3				5		85	18	12	Оркестрового дирижирования	
+	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа	4	123		13	13	36	468	468	8	442	18	4				8		136		3						108		3						108		3						90	18	12	Оркестрового дирижирования	
						35	*35*		*1260*	*1260*	*60*	*1164*	*36*	*8*		*34*		*8*		*246*		*9*					*8*	*316*		*9*				*5*		*319*		*9*				*5*		*283*	*36*			
						35	*35*		*1260*	*1260*	*60*	*1164*	*36*	*8*		*34*		*8*		*246*		*9*					*8*	*316*		*9*				*5*		*319*		*9*				*5*		*283*	*36*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																
Обязательная часть																																																
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	36	324	324		324																										9						324		12	Оркестрового дирижирования	
						9	*9*		*324*	*324*		*324*																										*9*						*324*				
						9	*9*		*324*	*324*		*324*																										*9*						*324*				
ФТД.Факультативы																																																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2		2	2	36	72	72	34	38										2	32		2			38																				
+	ФТД.В.02	Факультатив 2		4		2	2	36	72	72	26	46																										2	24		2			46				
						4	*4*		*144*	*144*	*60*	*84*										*2*	*32*		*2*			*38*										*2*	*24*		*2*			*46*				
						4	*4*		*144*	*144*	*60*	*84*										*2*	*32*		*2*			*38*										*2*	*24*		*2*			*46*				