# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

**53.04.06**

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

*Квалификация: Магистр*
*Программа подготовки: академическая магистратура*
*Форма обучения: Очная*
*Срок обучения: 2г*

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | Сем. 1 | | | | | | | | Сем. 2 | | | | | | | | Сем. 3 | | | | | | | | Сем. 4 | | | | | | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспер тное | Факт | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | МЗ | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | МЗ | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | МЗ | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | МЗ | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 38 | 36 | | | | | | | | | 3 | 24 | | 10 | | | 38 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Музыкального образования | |
| + | Б1.О.02 | Хоровой класс | | | 24 | 16 | 16 | 36 | 576 | 576 | 384 | 192 | | 4 | | 102 | | | | 42 | | 4 | | 102 | | | | 42 | | 4 | | 102 | | | | 42 | | 4 | | 78 | | | | 66 | | 11 | Хорового дирижирования | |
| + | Б1.О.03 | Педагогика высшей школы | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 38 | 36 | 3 | 24 | | 10 | | | 38 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | Педагогики и психологии | |
| + | Б1.О.04 | Методология научного исследования | | | 1 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | 2 | 24 | | 10 | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Музыкального образования | |
| + | Б1.О.05 | Работа с научным текстом | 34 | | 2 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 60 | 237 | 27 | | | | | | | | | 3 | | | | 17 | | 91 | | 3 | | | | 17 | | 82 | 9 | 3 | | | | 26 | | 64 | 18 | 9 | Музыкального образования | |
| + | Б1.О.06 | Теория музыкального содержания | | | 3 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 28 | | 6 | | | | 38 | | | | | | | | | 10 | Теории и истории музыки | |
| + | Б1.О.07 | Культура в контексте информационных войн | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 68 | 40 | | 1.5 | 28 | | 6 | | | 20 | | 1.5 | 28 | | 6 | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Культурологии | |
| | | | *38* | *38* | | *1368* | *1368* | *648* | *621* | *99* | *10.5* | *76* | *102* | *26* | | | *138* | *36* | *11.5* | *52* | *102* | *16* | *17* | | *192* | *36* | *9* | *28* | *102* | *6* | *17* | | *162* | *9* | *7* | | *78* | | *26* | | *130* | *18* | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Философия науки и искусства | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | 4 | 28 | | 6 | | | 74 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 29 | Социально-философских наук | |
| + | Б1.В.02 | Организационные основы системы образования | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | 2 | 28 | | 6 | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | Педагогики и психологии | |
| + | Б1.В.03 | Экономика культуры | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | | | | | | | | 2 | 28 | | 6 | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Экономики культуры и правоведения | |
| + | Б1.В.04 | Правовые основы деятельности учреждений культуры | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 28 | | 6 | | | | 38 | | | | | | | | | 7 | Экономики культуры и правоведения | |
| + | Б1.В.05 | Арт-менеджмент | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 26 | 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 22 | | 4 | | | | 46 | | 9 | Музыкального образования | |
| + | Б1.В.06 | Профессиональное общение на иностранном языке | 3 | 1 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 102 | 114 | 36 | 2 | | | | | 34 | 38 | | 2 | | | | | 34 | 38 | | 3 | | | | | 34 | 38 | 36 | | | | | | | | 8 | Лингвистики | |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **3** | **4** | 3 | **3** | | **108** | **108** | **60** | **48** | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.5 | | **34** | | | | **20** | | 1.5 | | **26** | | | | **28** | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Современные проблемы искусства, науки и образования | | 3 | 4 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 60 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.5 | | 34 | | | | 20 | | 1.5 | | 26 | | | | 28 | | 9 | Музыкального образования | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Информационные технологии в научной и образовательной деятельности | | 3 | 4 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 60 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.5 | | 34 | | | | 20 | | 1.5 | | 26 | | | | 28 | | 2 | Информатизации культуры и электронных библиотек | |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | **2** | | | 3 | **3** | | **108** | **108** | **34** | **47** | **27** | | | | | | | | | 3 | **10** | | **24** | | | **47** | **27** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Методология музыкально-педагогических исследований | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 47 | 27 | | | | | | | | | 3 | 10 | | 24 | | | 47 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Музыкального образования | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Организация опытно-экспериментального исследования | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 34 | 47 | 27 | | | | | | | | | 3 | 10 | | 24 | | | 47 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Музыкального образования | |
| **+** | Б1.В.ДВ.03 | **Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)** | **3** | **2** | | 4 | **4** | | **144** | **144** | **34** | **83** | **27** | | | | | | | | | 1.5 | | | | **17** | | **37** | | 2.5 | | | | **17** | | **46** | **27** | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Техника дирижирования | 3 | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 83 | 27 | | | | | | | | | 1.5 | | | | 17 | | 37 | | 2.5 | | | | 17 | | 46 | 27 | | | | | | | | 11 | Хорового дирижирования | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Вокальная подготовка | 3 | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 83 | 27 | | | | | | | | | 1.5 | | | | 17 | | 37 | | 2.5 | | | | 17 | | 46 | 27 | | | | | | | | 9 | Музыкального образования | |
| **+** | Б1.В.ДВ.04 | **Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)** | **123** | | | 9 | **9** | | **324** | **324** | **51** | **192** | **81** | 3 | | | | **17** | | **64** | **27** | 3 | | | | **17** | | **64** | **27** | 3 | | | | **17** | | **64** | **27** | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Исполнительство на музыкальном инструменте (фортепиано) | 123 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 51 | 192 | 81 | 3 | | | | 17 | | 64 | 27 | 3 | | | | 17 | | 64 | 27 | 3 | | | | 17 | | 64 | 27 | | | | | | | | 14 | Специального фортепиано | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Исполнительство на музыкальном инструменте (гитара) | 123 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 51 | 192 | 81 | 3 | | | | 17 | | 64 | 27 | 3 | | | | 17 | | 64 | 27 | 3 | | | | 17 | | 64 | 27 | | | | | | | | 12 | Оркестрового дирижирования | |
| | | | *38* | *38* | | *1368* | *1368* | *443* | *718* | *207* | *11* | *56* | | *12* | *17* | *34* | *214* | *63* | *11.5* | *38* | | *30* | *34* | *34* | *224* | *54* | *12* | *28* | *34* | *6* | *34* | *34* | *206* | *90* | *3.5* | *22* | *26* | *4* | | | *74* | | | | |
| | | | *76* | *76* | | *2736* | *2736* | *1091* | *1339* | *306* | *21.5* | *132* | *102* | *38* | *17* | *34* | *352* | *99* | *23* | *90* | *102* | *46* | *51* | *34* | *415* | *90* | *21* | *56* | *136* | *12* | *51* | *34* | *368* | *99* | *10.5* | *22* | *104* | *4* | *26* | | *204* | *18* | | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Педагогическая | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 64 | | 2 | | | | | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Музыкального образования | |
| + | Б2.О.02(П) | Педагогическая | 4 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 30 | 384 | 18 | | | | | | | | | 4 | | | | 10 | | 134 | | 4 | | | | 10 | | 134 | | 4 | | | | 10 | | 116 | 18 | 9 | Музыкального образования | |
| + | Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | 4 | 123 | | 21 | 21 | 36 | 756 | 756 | 8 | 730 | 18 | 8 | | | | 8 | | 280 | | 4 | | | | 144 | | 4 | | | | | | 144 | | 5 | | | | | | 162 | 18 | 9 | Музыкального образования | |
| | | | *35* | *35* | | *1260* | *1260* | *46* | *1178* | *36* | *10* | | | | *8* | *8* | *344* | | *8* | | | *10* | | *278* | | *8* | | | | *10* | | *278* | | *9* | | | *10* | | *278* | *36* | | | |
| | | | *35* | *35* | | *1260* | *1260* | *46* | *1178* | *36* | *10* | | | | *8* | *8* | *344* | | *8* | | | *10* | | *278* | | *8* | | | | *10* | | *278* | | *9* | | | *10* | | *278* | *36* | | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.О.01 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | 324 | | 9 | Музыкального образования | |
| | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | | *324* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *9* | | | | | | *324* | | | | |
| | | | *9* | *9* | | *324* | *324* | | *324* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *9* | | | | | | *324* | | | | |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.01 | Факультатив 1 | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 34 | 38 | | | | | | | | | | 2 | 32 | | 2 | | | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.02 | Факультатив 2 | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 26 | 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 24 | | 2 | | | | 46 | | | | |
| | | | *4* | *4* | | *144* | *144* | *60* | *84* | | | | | | | | | | | | | *2* | *32* | | *2* | | | *38* | | | | | | | | | *2* | *24* | | *2* | | | | *46* | | | | |
| | | | *4* | *4* | | *144* | *144* | *60* | *84* | | | | | | | | | | | | | *2* | *32* | | *2* | | | *38* | | | | | | | | | *2* | *24* | | *2* | | | | *46* | | | | |