РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04 Продюсерство

Кафедра: Киноискусства

Факультет: Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

Квалификация: Специалист

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
+	Б1.О.01	История	2					5	5	36	180	180	68	76	36
+	Б1.О.02	Философия	4					5	5	36	180	180	68	76	36
+	Б1.О.03	Иностранный язык	24					10	10	36	360	360	136	152	72
+	Б1.О.04	Русский язык и культура			2	1		4	4	36	144	144	68	76	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		6				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.06	Физическая культура		1				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.О.07	Психология		3				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.08	Социология	1					3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.О.09	История отечественного	4		2	3		9	9	36	324	324	136	152	36
+	Б1.О.10	История зарубежного кино	4		2			9	9	36	324	324	136	152	36
+	Б1.О.11	История театра	6					5	5	36	180	180	68	76	36
+	Б1.О.12	Мастерство продюсера кино и телевидения	2589	137		5		25	25	36	900	900	442	314	144
+	Б1.О.13	Эстетика	3					2	2	36	72	72	34	20	18
+	Б1.О.14	Этика		5				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.15	История искусств	4	13	2			7	7	36	252	252	136	80	36
+	Б1.О.16	История русской литературы	2					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.17	История зарубежной литературы	4				3	4	4	36	144	144	68	58	18
+	Б1.О.18	История религий		6				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.19	Русский эпос			2			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.20	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской	69		8	7		10	10	36	360	360	170	118	72
+	Б1.О.21	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	6	13	24			10	10	36	360	360	204	120	36
+	Б1.О.22	Бизнес-планирование кино и теле проектов		7				4	4	36	144	144	68	76	
+	Б1.О.23	Основы теории, практики и искусства управления	4	2	3			7	7	36	252	252	136	80	36
+	Б1.О.24	Внешнеэкономическая деятельность в кино и на телевидении	9	8				7	7	36	252	252	102	114	36
+	Б1.О.25	Организация производства аудиовизуальной продукции	3		2			7	7	36	252	252	102	114	36
+	Б1.О.26	Мультимедиа как среда для реализации продюсерских проектов	8					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.27	Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции	7		6			7	7	36	252	252	102	114	36
+	Б1.О.28	Основы бухгалтерского учета и налогообложения		9				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.О.29	Информационные технологии управления		9				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.О.30	Предпринимательство	8					4	4	36	144	144	68	40	36
								171	*171*		*6156*	*6156*	*2856*	*2436*	*864*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Б1.В.01	Изобразительное решение фильма			6			3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.02	Звуковое решение фильма		6				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.03	Теория и практика монтажа		5				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.04	Основы мультипликации и компьютерной графики		6				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.05	Хозяйственное и трудовое право		9				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.06	Кинодраматургия	5	2	4			8	8	36	288	288	136	116	36
+	Б1.В.07	Техника и технология телевизионного	6	4				7	7	36	252	252	136	80	36
+	Б1.В.08	Авторское право	9		7			7	7	36	252	252	102	114	36
+	Б1.В.09	Статистика культуры		9				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.10	Управление персоналом	6					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.В.11	Охрана труда			8			3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.12	Основы операторского мастерства			2			5	5	36	180	180	102	78	
+	Б1.В.13	История продюсерства кино и ТВ		1				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.14	Специальные технологии 3D		5				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.15	Музыка в кино			8			3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.16	Основы кинорежиссуры			2			4	4	36	144	144	102	42	
+	Б1.В.17	Основы актерского			6			3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.18	Эстетика кино и ТВ		6				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.19	Введение в современный кинопроцесс	1					3	3	36	108	108	34	38	36
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**6**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы государственной культурной политики РФ		6				2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык как средство межкультурной		6				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**23**	**4**						**328**	**328**	**102**	**226**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Элективные дисциплины по физической культуре 1 (игровые виды спорта)		23	4						328	328	102	226	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Элективная дисциплина по физической культуре 2 (интеллектуальные виды спорта)		23	4						328	328	102	226	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**5**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория		5				2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория масс-медиа		5				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**6**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Психология кино		6				2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Социология кино		6				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**		**8**				3	**3**		**108**	**108**	**68**	**40**	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Презентации и механизмы представления проекта		8				3	3	36	108	108	68	40	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Деловая этика		8				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**	**8**					3	**3**		**108**	**108**	**68**	**40**	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Спецэффекты в кино	8					3	3	36	108	108	68	40	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Инновационные рекламные технологии	8					3	3	36	108	108	68	40	
								84	*84*		*3352*	*3352*	*1768*	*1404*	*180*
								255	*255*		*9508*	*9508*	*4624*	*3840*	*1044*
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	Б2.О.01	**Учебная практика**		**2**				3	**3**		**108**	**108**		**108**	
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная		2				3	3	36	108	108		108	
+	Б2.О.02	**Производственная**		**8А**				33	**33**		**1188**	**1188**		**1188**	
+	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная		8				12	12	36	432	432		432	
+	Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческая		А				21	21	36	756	756		756	
								36	*36*		*1296*	*1296*		*1296*	
								36	*36*		*1296*	*1296*		*1296*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация						9	9	36	324	324		324	
								9	*9*		*324*	*324*		*324*	
								9	*9*		*324*	*324*		*324*	
ФТД.Факультативы															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2				2	2	36	72	72	32	40	
+	ФТД.В.02	Факультатив 2		4				2	2	36	72	72	32	40	
+	ФТД.В.03	Факультатив 3		6				2	2	36	72	72	32	40	
+	ФТД.В.04	Факультатив 4		8				2	2	36	72	72	24	48	
								8	*8*		*288*	*288*	*120*	*168*	
								8	*8*		*288*	*288*	*120*	*168*	