РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Кафедра: Киноискусства
Факультет:

Квалификация: Специалист

Форма обучения: Очная
Срок обучения: 5л

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
+	Б1.О.01	История	2					5	5	36	180	180	68	76	36
+	Б1.О.02	Иностранный язык	24					10	10	36	360	360	136	152	72
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		6				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.04	Физическая культура		1				2	2	36	72	72	68	4	
+	Б1.О.05	Психология		3				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.06	Социология	1					2	2	36	72	72	34	20	18
+	Б1.О.07	История отечественного	4		2	3		9	9	36	324	324	136	152	36
+	Б1.О.08	История зарубежного кино	4		2			9	9	36	324	324	136	152	36
+	Б1.О.09	История театра	6					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.10	Русский эпос			2			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.11	Эстетика	3					2	2	36	72	72	34	20	18
+	Б1.О.12	Мастерство режиссера телевидения	258		37	5		25	25	36	900	900	514	332	54
+	Б1.О.13	История русской литературы	4					5	5	36	180	180	68	76	36
+	Б1.О.14	История зарубежной литературы	2					5	5	36	180	180	68	76	36
+	Б1.О.15	Русский язык и культура			2		1	3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.О.16	История религий			7			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.17	Философия	4					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.18	Этика		5				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.19	История искусств	4	13	2			7	7	36	252	252	136	80	36
+	Б1.О.20	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	36					11	11	36	396	396	170	190	36
+	Б1.О.21	Операторское мастерство	8		35	7		13	13	36	468	468	170	262	36
+	Б1.О.22	Теория и практика монтажа	678		5			14	14	36	504	504	224	172	108
+	Б1.О.23	Кинодраматургия	58	3	14			14	14	36	504	504	258	210	36
+	Б1.О.24	Звуковое решение фильма	8	67				11	11	36	396	396	160	200	36
+	Б1.О.25	Основы режиссуры мультикамерной съемки		7	8			3	3	36	108	108	68	40	
								168	*168*		*6048*	*6048*	*2822*	*2524*	*702*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Б1.В.01	Изобразительное решение фильма			6			3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.02	Введение в современный кинопроцесс		1				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.03	Авторское право			7			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.04	Эстетика кино и ТВ		6				3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.05	Психология кино		6				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.06	Мастерство актера			24			6	6	36	216	216	136	80	
+	Б1.В.07	Работа режиссера с актером	6					4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.В.08	Телевизионная журналистика			2			3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.09	Техника и технология телевизионного	8	7				10	10	36	360	360	204	138	18
+	Б1.В.10	Музыка в кино			8			3	3	36	108	108	68	40	
+	Б1.В.11	Экономика кино и ТВ		3				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**6**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы государственной культурной политики РФ		6				2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Русский язык как средство межкультурной		6				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**23**	**4**						**328**	**328**	**102**	**226**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Элективные дисциплины по физической культуре 1 (игровые виды спорта)		23	4						328	328	102	226	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Элективная дисциплина по физической культуре 2 (интеллектуальные виды спорта)		23	4						328	328	102	226	
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**6**			3	**3**		**108**	**108**	**64**	**44**	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы продюсерства			6			3	3	36	108	108	64	44	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Продвижение а/в продукции			6			3	3	36	108	108	64	44	
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**5**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.04.01	История и теория		5				2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.04.02	История и теория масс-медиа		5				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**		**7**				2	**2**		**72**	**72**	**34**	**38**	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Психология творчества		7				2	2	36	72	72	34	38	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Психология восприятия		7				2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)**	**1**					2	**2**		**72**	**72**	**34**	**20**	**18**
+	Б1.В.ДВ.06.01	Кинотехника и	1					2	2	36	72	72	34	20	18
-	Б1.В.ДВ.06.02	Рисунок	1					2	2	36	72	72	34	20	18
								51	*51*		*2164*	*2164*	*1118*	*474*	*72*
								219	*219*		*8212*	*8212*	*3940*	*3498*	*774*
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	Б2.О.01	**Учебная практика**		**3**				3	**3**		**108**	**108**		**108**	
+	Б2.О.01.01(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		3				3	3	36	108	108		108	
+	Б2.О.02	**Производственная**		**579**	**8**			18	**18**		**648**	**648**	**5**	**643**	
+	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная		57				8	8	36	288	288		288	
+	Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная (проектно-творческая производственная 1)			8			6	6	36	216	216	5	211	
+	Б2.О.02.03(П)	Преддипломная (проектно-творческая производственная 2)		9				4	4	36	144	144		144	
								21	*21*		*756*	*756*	*5*	*751*	
								21	*21*		*756*	*756*	*5*	*751*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
+	Б3.01	Государственная итоговая аттестация						60	60	36	2160	2160		2160	
								60	*60*		*2160*	*2160*		*2160*	
								60	*60*		*2160*	*2160*		*2160*	
ФТД.Факультативы															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2				2	2	36	72	72	32	40	
+	ФТД.В.02	Факультатив 2		4				2	2	36	72	72	32	40	
+	ФТД.В.03	Факультатив 3		6				2	2	36	72	72	32	40	
+	ФТД.В.04	Факультатив 4		8				2	2	36	72	72	24	48	
								8	*8*		*288*	*288*	*120*	*168*	
								8	*8*		*288*	*288*	*120*	*168*	