РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Профиль:

Кафедра режиссуры театрализованных представлений
Факультет театрально-режиссерский

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Защитная нефера	-
															Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4										
Скачать в excel	Индекс	Наименование	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экзамен тоже	Факт	Часов в з.е.	Экзамен тоже	По плану	Контакт часы	СР	Конт дель	з.е.	Итого	Лек	СамРа	аб	ПЗ	СР	Конт дель	з.е.	Итого	Лек	СамРа	аб	ПЗ	СР	Конт дель	з.е.	Итого	Лек	СамРа	аб	ПЗ	СР	Конт дель	з.е.	Итого	Лек	СамРа	аб	ПЗ	СР	Конт дель	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																																															
Обязательная																																															
+	1610.01	История		2			3	3	36	108	108	68	40		1.5	54	28	6			26		1.5	54	28	6																						
+	1610.02	Философия	+				4	4	36	144	144	68	49	27																																			
+	1610.03	Целеполагание жизнедеятельности		6			2	2	36	72	72	34	38																																			
+	1610.04	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	68	4		2	72	2		68	4																												
+	1610.05	Педагогика		3			2	2	36	72	72	34	38																																			
+	1610.06	Психология		3			2	2	36	72	72	34	38																																			
+	1610.07	История изобразительного искусства	1	1			6	6	36	216	216	68	76	36	1.5	54	28	6																													
+	1610.08	История русского театра	2	5			6	6	36	216	216	102	87	27																																		
+	1610.09	История зарубежного театра	4	2			6	6	36	288	288	136	125	27	1.5	54	28	6					2	72	28	6																						
+	1610.10	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	34	38		2	72		34					2	72	28	6																						
+	1610.11	Музыка в театрализованных представлениях	2			6	5	5	36	180	180	68	85	27									3.5	90	28	6																						
		(работа режиссера с композитором)																																													
+	1610.12	История и теория средневековой культуры	11	14		3	10	10	36	360	360	170	136	54	2	72	28	6			26		1.5	54	28	6																						
+	1610.13	Иностранный язык	2				4	4	36	144	144	68	49	27	2	72					38		2	72	28	6																						
+	1610.14	Основы режиссуры и мастерство актера в ТП	24				11	11	36	540	540	418	68	54	3.5	126	34	34	2	34	22		4	144			34																						
		Режиссура театрализованных представлений и																																													
+	1610.15	праздников	68	57			18	18	36	648	648	408	185	54																																		
+	1610.16	Работа режиссера с вокальным коллективом	24				9	9	36	324	324	153	117	54									3.5	126			33				2	72	28	6			33		2.5	90	28	6			29	27				
+	1610.17	Методика работы с исполнителем и коллективом	68				8	8	36	288	288	136	98	54													34	11	27																					
+	1610.18	Основы продюсерского мастерства в ТП	7				4	4	36	144	144	68	40	36								2	68	13	27	3.5	126		34	3	68	21		4	144		34	3	68	12	27								10	режиссуры театрализованных представлений
+	1610.19	Психология творчества в театрализованных представлениях	8	7			4	4	36	144	144	68	49	27																								4	144		30	4	68	42		5	180		30	4	68	51	27	4	144		30	4	68	42		5	180		5	97	51	27	10	режиссуры театрализованных представлений
+	1610.20	Актерский тренаж/пение	24	1			13	13	36	468	468	170	226	72	3.5	90		3	31	36		3.5	126			2	32	46	27	2	72		17	2	32	21		3.5	126		17	2	32	46	27								10	режиссуры театрализованных представлений
+	1610.21	Работа режиссера с постоянной группой		5			2	2	36	72	72	34	38																								1.5	54			34	20		2.5	90			34	26	27	1.5	54			34	20		2.5	90			34	23	27	10	режиссуры театрализованных представлений
+	1610.22	Музыкально-ритмическое воспитание		2			3	3	36	108	108	68	40		1.5	54			34	20		1.5	54																										4	144	34	34			40	36									10	режиссуры театрализованных представлений
+	1610.23	Работа режиссера с художником (живописцем)	2				5	5	36	180	180	68	85	27	2.5	90		3	31	36		2.5	90																										1.5	54	28	6			26		2.5	90		34			26	27	3	подготовка и психология
+	1610.24	Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений		56			3	3	36	108	108	68	40									3	31	36	36	3	108			3	48	57		4	144			4	47	57	36																									8	сценический этюд
+	1610.25	Работа режиссера с балетмейстером	3				2	2	36	72	72	34	20	18																								2	72	28	6			38																									10	режиссуры театрализованных представлений
+	1610.26	Хореография в театрализованных представлениях	5	24			10	10	36	360	360	170	162	27	2	72			34	38		2	72				34	10																																														10	режиссуры театрализованных представлений
+	1610.27	Сценография (материальная культура в режиссуре театрализованных представлений)	2				4	4	36	144	144	68	49	27	2	72	34			38		2	72	34		3	31	29	27																		