РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата

52.03.01 Хореографическое искусство

Современной хореографии
Хореографический

Квалификация: Преподаватель
форма обучения: заочная
срок обучения: [illegible]

Each semester cell lists: Лекции / Семинары / Практические / Мелкогрупповые / Индивидуальные / СРС.

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	Зачет с оценкой	Контрольные уроки	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	установочная сессия	1 курс, семестр 1	1 курс, семестр 2	2 курс, семестр 3	2 курс, семестр 4	3 курс, семестр 5	3 курс, семестр 6	4 курс, семестр 7	4 курс, семестр 8	5 курс, семестр 9	5 курс, семестр 10	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)																										
	Обязательная часть																									172	
1	История	2					144	20	12	8	0	0	0	124		6 / 4 / / / / 44	6 / 4 / / / / 80									4,0	
2	Философия	4					180	20	12	8	0	0	0	160				6 / 4 / / / / 62	6 / 4 / / / / 98							5,0	
3	Русский язык и культура речи		1				72	12	8	4	0	0	0	60		4 / 2 / / / / 30	4 / 2 / / / / 30									2,0	
4	Иностранный язык	24		13			288	32	0	0	0	32	0	256		/ / / 8 / / 46	/ / / 8 / / 82	/ / / 8 / / 46	/ / / 8 / / 82							8,0	
5	Безопасность жизнедеятельности		6				72	12	8	4	0	0	0	60							4 / / / / / 14	4 / 4 / / / / 46				2,0	
6	Физическая культура (Партерная гимнастика)		2				72	12	0	0	12	0	0	60		/ / 6 / / / 30	/ / 6 / / / 30									2,0	
7	Педагогика		6				72	12	8	4	0	0	0	60						4 / 2 / / / / 30	4 / 2 / / / / 30					2,0	
8	Психология		4				72	12	8	4	0	0	0	60				4 / 2 / / / / 30	4 / 2 / / / / 30							2,0	
9	История хореографического искусства		4				144	12	8	4	0	0	0	132				4 / 2 / / / / 66	4 / 2 / / / / 66							4,0	
10	Теория хореографического искусства		6				144	20	12	8	0	0	0	124						6 / 4 / / / / 62	6 / 4 / / / / 62					4,0	
11	История театрального искусства		1	2			108	20	12	8	0	0	0	88		6 / 4 / / / / 44	6 / 4 / / / / 44									3,0	
12	История музыки	4	3				144	16	8	8	0	0	0	128				4 / 4 / / / / 46	4 / 4 / / / / 82							4,0	
13	История ИЗО		1	2			108	20	12	8	0	0	0	88		6 / 4 / / / / 44	6 / 4 / / / / 44									3,0	
14	История и теория хореографического образования		6				72	12	8	4	0	0	0	60						4 / 2 / / / / 30	4 / 2 / / / / 30					2,0	
15	Русская и зарубежная литература		3	4			144	12	8	4	0	0	0	132				4 / 2 / / / / 66	4 / 2 / / / / 66							4,0	
16	Анатомия и физиология		2				72	12	8	4	0	0	0	60		4 / 2 / / / / 30	4 / 2 / / / / 30									2,0	
17	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии		6				108	20	4	0	8	8	0	88						2 / / 4 / 4 / / 44	2 / / 4 / 4 / / 44					3,0	
18	Современные информационные технологии		3				72	12	8	4	0	0	0	60			4 / 2 / / / / 30	4 / 2 / / / / 30								2,0	
19	Методика преподавания классического танца	[illegible]		3	59		720	128	18	0	74	36	0	592		2 / / 6 / 4 / / 78	2 / / 6 / 4 / / 42	2 / / 6 / 4 / / 78	2 / / 6 / 4 / / 42	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74		##	
20	Методика преподавания народно-сценического танца	2368		57	14		648	120	16	0	72	32	0	528		2 / / 6 / 4 / / 60	2 / / 6 / 4 / / 42	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74			##	
21	Методика преподавания танца модерн	2356,10		478			828	152	20	0	92	40	0	676		2 / / 6 / 4 / / 96	2 / / 6 / 4 / / 78	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 74	##	
22	Методика преподавания джазового танца	3468		57		12	720	136	18	0	82	36	0	584		2 / / 6 / 4 / / 96	2 / / 6 / 4 / / 78	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56		##	
23	Композиция и постановка танца	13579		26	4	8	864	136	18	0	82	36	0	728		2 / / 6 / 4 / / 78	2 / / 6 / 4 / / 78	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 92	2 / / 10 / 4 / / 92	2 / / 10 / 4 / / 92		##	
24	Основы научного исследования		9				72	12	12	0	0	0	0	60									6 / / / / / 30	6 / / / / / 30		2,0	
25	Основы научных исследований (подготовка реферата	10	9				180	20	0	0	0	0	20	160										/ / / / 10 / 80	/ / / / 10 / 80	5,0	
26	История костюма		6				72	12	8	4	0	0	0	60						4 / 2 / / / / 30	4 / 2 / / / / 30					2,0	
27							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
28							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
29							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
30							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
31							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
32							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
33							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
34							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
35							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
36							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
37							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
38							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
39							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
40							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
41							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
42							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									##	
1	Историко-бытовой танец			2			108	24	4	0	12	8	0	84		2 / / 6 / 4 / / 42	2 / / 6 / 4 / / 42									3,0	
2	Наследие и репертуар	2					144	24	4	0	12	8	0	120		2 / / 6 / 4 / / 60	2 / / 6 / 4 / / 60									4,0	
3	Методика работы с хореографическим коллективом		8				72	12	8	4	0	0	0	60								4 / 2 / / / / 30	4 / 2 / / / / 30			2,0	
4	Техника стиля контемпорари	9					360	60	8	0	36	16	0	300							2 / / 6 / 4 / / 78	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74	2 / / 10 / 4 / / 74		##	
5	Степ			8			108	24	4	0	12	8	0	84								2 / / 6 / 4 / / 42	2 / / 6 / 4 / / 42			3,0	
6	Партнеринг	6					288	64	8	0	40	16	0	224				2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56	2 / / 10 / 4 / / 56					8,0	
7	Анализ музыкальной драматургии		5				72	16	4	12	0	0	0	56					2 / 6 / / / / 28	2 / 6 / / / / 28						2,0	
7							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
8							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
9							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
10							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
11							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
12							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
13							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
14							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
15							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
16							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
17							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
18							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
19							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
20							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
21							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
22							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
23							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
24							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
25							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
26							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
27							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
28							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
29							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
30							0	0	0	0	0	0	0	0												0,0	
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																										
1	Хип-хоп	9					180	48	6	0	30	12	0	132								2 / / 10 / 4 / / 38	2 / / 10 / 4 / / 38	2 / / 10 / 4 / / 56		5,0	
2	Дуэтный танец	9					0	0	0	0	0	0	0	0													
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																										
1	Элективные дисциплины по физической культуре (тренажная классика)		7	10			328	16	0	0	0	16	0	312				/ / / 2 / / 34	/ / / 2 / / 34	/ / / 2 / / 34	/ / / 2 / / 34	/ / / 2 / / 34	/ / / 2 / / 54	/ / / 2 / / 34	/ / / 2 / / 54		
2	Элективная дисциплина по физической культуре (игровые выиды спорта)		7	10			0	0	0	0	0	0	0	0													
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																										

№	Наименование												Сем. 0	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10	З.е.
1	Основы права и государственной культурной политики РФ		9		72	12	8	4	0	0	0	60									4 2 30	4 2 30		2,0
2	Русский язык как средство межкультурной коммуникации		9		0	0	0	0	0	0	0	0												
	Итого по Блоку 1				7924	1304	308	108	564	304	20	6620												##
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																							
1	**Учебная - исполнительская практика**	9	56		360	20	0	0	20	0	0	340		2 34	2 34	2 34	2 34	2 34	2 34	2 34	2 34	2 34	2 34	##
2	**Производственная - педагогическая практика**			10	180	0	0	0	0	0	0	180											180	5,0
3	**Производственная - преддипломная практика**			10	144	0	0	0	0	0	0	144											144	4,0
4					0	0	0	0	0	0	0	0												0,0
	Итого по Блоку 2				684	20	0	0	20	0	0	664												##
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																							
1	Государственный экзамен				216	0	0	0	0	0	0	216											216	6,0
2	Защита ВКР				108	0	0	0	0	0	0	108											108	3,0
	Итого по Блоку 3				324	0	0	0	0	0	0	324												9,0
	Итого				8932	1324	308	108	584	304	20	7608	0 0 0 0 0 0	40 16 50 36 0 812	44 18 50 36 0 824	38 16 58 34 0 826	36 20 58 34 0 896	34 16 66 30 0 664	38 10 72 34 0 746	24 6 78 34 0 650	30 4 78 34 0 684	22 2 62 26 10 616	2 0 12 6 10 566	239,0
	Количество учебных часов												0 0	954 142	972 148	972 146	1044 148	810 146	900 154	792 142	830 146	738 122	596 30	

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 14,5	Обязательных экзаменов	130		13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
	Обязательных зачетов	180		18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе	110		11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
Объем обязательной части (без учета ГИА): 62 %	Обязательных курсовых работ	20		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
			0	954	863	863	934	810	900	792	830	738	812
	З.е. в семестре		0,00	26,50	23,97	23,97	25,94	22,50	25,00	22,00	23,06	20,50	22,56
	З.е. в год			50,47		49,92		47,50		45,06		43,06	
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)		0	142	148	146	148	146	154	142	146	122	30
	Объем контактной работы в год (акад. час)			290		294		300		288		152	

236,00

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11

№	Факультативы												Сем. 0	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10	З.е.
1	**Факультатив 1**	5			72	6	6	0	0	0	0	66						6 66						2
2	**Факультатив 2**	7			72	6	6	0	0	0	0	66								6 66				2
	Итого				144	12	12	0	0	0	0	132	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	6 0 0 0 0 66	0 0 0 0 0 0	6 0 0 0 0 66	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	4

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных бибилиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
ТК	Теории, истории культуры, этики и эстетики
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей