РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Профиль:

Кафедра: режиссуры театрализованных представлений и
Факультет: театрально-режиссерский

Квалификация: Режиссер театрализованных представлений и праздников

Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля: Экз.мин	Зачет	Зачет с оц.	з.е.: Экспер.тчас	Факт	Часов в з.е.	Итого ауд.часов: Экспер.тчас	По плану	Контакт часов	СР	Конт.роль	Курс 1, Сем. 1: з.е.	Лек	Пр	СемСр	ИЗ	ПГЗ	СР	Конт.роль	Сем. 2: з.е.	Лек	Пр	СемСр	ИЗ	ПГЗ	СР	Конт.роль	Курс 2, Сем. 3: з.е.	Лек	Пр	СемСр	ИЗ	ПГЗ	СР	Конт.роль	Сем. 4: з.е.	Лек	Пр	СемСр	ИЗ	ПГЗ	СР	Конт.роль	Закрепленная кафедра: Код	Наименование	Компетенция
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																
Обязательная часть																																																
+	Н.О.01	Методика преподавания основ режиссуры	23			6	6	36	216	216	102	60	54									3	17		34			30	27	3	17		34			30	27											
+	Н.О.02	История искусства и современная методология его изучения		1		2	2	36	72	72	34	38		2	18		16			38																												
+	Н.О.03	Методика преподавания эластических дисциплин	2	1		5	5	36	180	180	68	85	27	2		34				38		3		34				47	27																			
+	Н.О.04	Направления современной художественной и театральной культуры	1			4	4	36	144	144	51	66	27	4	17	34				66	27																											
+	Н.О.05	Методика работы режиссера с актером	13	2		9	9	36	324	324	187	83	54	3	17		17		34	13	27	2			17		34	21		4			34		34	49	27											
+	Н.О.06	Теория и практика создания театрализованных представлений		2		2	2	36	72	72	34	38										2	14		9		11	38																				
+	Н.О.07	Руководство режиссерско-постановочной группой		2		2	2	36	72	72	34	38										2	18		16			38																				
+	Н.О.08	Методология пропорционального искусства				3	3	36	108	108	68	40										1,5		34				20		1,5		34				20												
+	Н.О.09	История и философия науки	1			3	3	36	108	108	34	38	36	3	28		6			38	36																											
+	Н.О.10	Педагогика ВШ	1			3	3	36	108	108	34	38	36	3	28		6			38	36																											
+	Н.О.11	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3		2	2	36	72	72	34	38																		2	28		6			38												
+	Н.О.12	Профессиональное общение на иностранном языке	4		2	7	7	36	252	252	128	88	36	1,5		34				20		1,5		34				20		1,5		34				20		2,5		26				28	36			
+	Н.О.13	Экономика культуры	2			2	2	36	72	72	34	29	9									2	28		6			29	9																			
+	Н.О.14	Методология научного исследования			1	2	2	36	72	72	34	38		2	34					38																												
+	Н.О.15	Работа с научным текстом	34	2		5	5	36	180	180	47	79	54									1,5				17		37		1,5				17		19	18	2				13		23	36			
+	Н.О.16	Культура в контексте информационных войн		2		3	3	36	108	108	68	40		1,5	28		6			20		1,5	28		6			20																				
						60	60		2160	2160	961	836	333	22	170	102	51		34	309	126	20	105	102	88	17	45	300	63	13,5	45	68	74	17	34	176	72	4,5		26		13		51	72			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																
+	Н.А.01	История и теория режиссуры / История и теория актерского искусства	1			4	4	36	144	144	34	110		4	20		14			110																												
+	Н.А.02	Тренинги актерского мастерства / Теория драмы и режиссерский анализ пьесы		2		2	2	36	72	72	34	38										2					34	38																				
+	Н.А.03	Психология творческой деятельности / Современная сценография и техника сцены		3		2	2	36	72	72	34	38																		2	18		16			38												
+	Н.А.04	История театральной педагогики / Основы процессорной деятельности		1		2	2	36	72	72	34	38		2	14		20			38																												
+	Н.А.05	Специфика работы режиссера театрализованных представлений / Специфика работы режиссера в кино и на телевидении		3		2	2	36	72	72	34	38																		2	16				18	38												
						12	12		432	432	170	262		6	34		34			148		2					34	38		4	34		16		18	76												
						72	72		2592	2592	1161	1098	333	28	204	102	85		34	457	126	22	105	102	88	17	79	338	63	17,5	79	68	90	17	52	252	72	4,5		26		13		51	72			
Блок 2.Практика																																																
Обязательная часть																																																
+	Н.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1		5	5	36	180	180	17	163		5				17		163																												
+	Н.О.01(П)	Творческая		3		12	12	36	432	432		432										6						216		6						216												
+	Н.О.01(П)	Педагогическая		3		5	5	36	180	180	10	170																		5	5			5		170												
+	Н.О.01(П)	Предпринимательская		4		17	17	36	612	612		612																										17										
						39	39		1404	1404	27	1377		5				17		163		6						216		11	5			5		386		17							612			
						39	39		1404	1404	27	1377		5				17		163		6						216		11	5			5		386		17							612			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																
Обязательная часть																																																
+	Н.О.01	Государственная итоговая аттестация	4			9	9	36	324	324		324																										9							324			
						9	9		324	324		324																										9							324			
						9	9		324	324		324																										9							324			
ФТД.Факультативы																																																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																
+	ФТД.В.01	Факультатив		4		2	2	36	72	72	36	46																										2	20		6				46			
+	ФТД.В.02	Факультатив		2		2	2	36	72	72	34	38										2	28		6			38																				
						4	4		144	144	80	84										2	28		6			38										2	20		6				46			
						4	4		144	144	80	84										2	28		6			38										2	20		6				46			