РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Кафедра режиссуры и мастерства актера
Факульт театрально-режиссерский

Квалификация: Специалист

Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть														
+	Б1.О.01	История	2				4	4	36	144	144	68	40	36
+	Б1.О.02	Философия	4				4	4	36	144	144	68	49	27
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		6			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.04	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	68	4	
+	Б1.О.05	Педагогика			3		2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.06	Психология			3		2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	3	1			6	6	36	216	216	102	78	36
+	Б1.О.09	История русского театра	7	5			6	6	36	216	216	102	87	27
+	Б1.О.10	История зарубежного театра	4	2		3	8	8	36	288	288	136	125	27
+	Б1.О.11	Иностранный язык	2	1			4	4	36	144	144	68	49	27
+	Б1.О.12	Эстетика			7		2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.13	История костюма			4		2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.О.14	Актерское мастерство	123458	7		6	38	38	36	1368	1368	741	465	162
+	Б1.О.15	Сценическая речь	35	24			21	21	36	756	756	301	383	72
+	Б1.О.16	Сценическое движение	234				14	14	36	504	504	272	142	90
+	Б1.О.17	Сценический бой без оружия	5	4	6		6	6	36	216	216	102	78	36
+	Б1.О.18	Сценическое фехтование	5		6		4	4	36	144	144	68	49	27
+	Б1.О.19	Танец (классический, народный, бальный, современный)	47	2356			19	19	36	684	684	442	188	54
+	Б1.О.20	Сольное пение, вокальный ансамбль	6	135	24		16	16	36	576	576	204	345	27
+	Б1.О.21	Грим	7	6			4	4	36	144	144	68	49	27
							168	*168*		*6048*	*6048*	*3014*	*2359*	*675*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
+	Б1.В.01	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации / Русский язык как средство межкультурной коммуникации		6			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.02	Специфика работы актера в кино и на телевидении (работа актера перед камерой)	8	7			7	7	36	252	252	68	148	36
+	Б1.В.03	Исторические манеры и этикет / Этикет делового общения		7			2	2	36	72	72	34	38	
+	Б1.В.04	Тренинги актерского мастерства / Основы сценографии и техники сцены	5	4			8	8	36	288	288	136	125	27
+	Б1.В.05	Словесное действие в спектакле	68				11	11	36	396	396	193	149	54
+	Б1.В.06	История русской литературы	7	56			7	7	36	252	252	136	80	36
+	Б1.В.07	История зарубежной литературы	6	35			7	7	36	252	252	136	89	27
+	Б1.В.08	История музыки	3	2			6	6	36	216	216	68	112	36
+	Б1.В.09	Элективный курс по физической культуре (Пластическая выразительность актера) / Элективный курс по физической культуре (Основы пантомимы)								328	328	204	124	
							50	*50*		*2128*	*2128*	*1009*	*903*	*216*
							218	*218*		*8176*	*8176*	*4023*	*3262*	*891*
Блок 2.Практика														
Обязательная часть														
+	Б2.О.01(У)	Учебная: ознакомительная		6			3	3	36	108	108	5	103	
+	Б2.О.02(П)	Производственная: преддипломная		8			10	10	36	360	360	10	350	
							13	*13*		*468*	*468*	*15*	*453*	
							13	*13*		*468*	*468*	*15*	*453*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Обязательная часть														
+	Б3.О.01	Государственная итоговая аттестация	8				9	9	36	324	324		324	
							9	*9*		*324*	*324*		*324*	
							9	*9*		*324*	*324*		*324*	