МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль: Инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Эстрадных оркестров и ансамблей
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть													150	
История	2				144	12	10	2	0	0	0	132	4	И
Философия	8				180	12	10	2	0	0	0	168	5	СФН
История искусств	5				144	12	10	2	0	0	0	132	4	К
Эстетика и теория искусства	7				108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
Русский язык и культура речи		1			72	6	4	2	0	0	0	66	2	Л
Иностранный язык	4	2	3к		252	16	0	0	0	16	0	236	7	Л
Безопасность жизнедеятельности		9			72	8	4	0	4	0	0	64	2	ФК
Физическая культура		1			72	2	2	0	0	0	0	70	2	ФК
Педагогика и психология		1			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
Музыкальная педагогика и психология	3				108	8	6	2	0	0	0	100	3	МО
Сольфеджио	2	1			144	12	0	0	0	12	0	132	4	ТИМ
Гармония	3				144	12	0	0	0	12	0	132	4	ТИМ
Гармония в джазе		5			72	10	0	0	10	0	0	62	2	ТИМ
Анализ музыкальной формы	8				180	12	0	0	0	12	0	168	5	ТИМ
История зарубежной музыки	3	2			216	18	12	6	0	0	0	198	6	ТИМ
История отечественной музыки	7	5			216	24	18	6	0	0	0	192	6	ТИМ
История музыки второй половины XX-начала XXI века		8			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
История эстрадной и джазовой музыки	4	3			252	24	16	8	0	0	0	228	7	ЭО
Специальный инструмент	23456789 10	1			1368	114	0	0	0	0	114	1254	38	ЭО
Ансамбль	35789 10	246			972	62	0	0	0	62	0	910	27	ЭО
Дополнительный инструмент (инструменты ритм-секции)		4д 6д			144	8	0	0	0	0	8	136	4	ЭО
Методика преподавания игры на инструменте и ансамбля	5				144	12	10	2	0	0	0	132	4	ЭО
Основы научных исследований		9			72	6	6	0	0	0	0	66	2	МО
Основы научных исследований (подготовка реферата)	10	9			180	16	0	0	0	0	16	164	5	ЭО
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													67	
Инструментоведение	1				108	6	4	2	0	0	0	102	3	ТИМ
Инструментовка, аранжировка	7	56	4к	7	288	20	0	0	0	0	20	268	8	ЭО
Основы композиции		9д			108	4	0	0	0	0	4	104	3	ЭО
Импровизация	59	7			360	24	0	0	0	0	24	336	10	ЭО
Компьютерные музыкальные программы		3			72	6	0	0	6	0	0	66	2	З
История мюзикла		7			72	10	8	2	0	0	0	62	2	ЭО
Основы дирижирования		5д			72	9	0	0	0	0	9	63	2	ЭО
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Основы права и государственной культурной политики		10			72	6	4	2	0	0	0	66	2	К
Русский язык как средство межкультурной коммуникации					0	0	0	0	0	0	0	0	0	Л
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Элективная дисциплина по физической культуре 1 (игровые виды спорта)		4			328	2	2	0	0	0	0	326		ФК
Элективная дисциплина по физической культуре 2 (интеллектуальные виды спорта)					0	0	0	0	0	0	0	0		ФК
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Оркестровый класс		2468 10д			1044	154	0	0	154	0	0	890	29	ЭО
Изучение оркестровых партий					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭО
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Чтение с листа	7				108	6	0	0	0	0	6	102	3	ЭО
Чтение партитур					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭО
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)														
Руководство эстрадным коллективом		7			108	8	0	0	0	8	0	100	3	ЭО
Руководство джазовым коллективом					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭО
Итого по Блоку 1					8140	685	144	44	174	122	201	7455	217	
Блок 2.Практика. Обязательная часть														
Учебная практика														
Исполнительская		6			108	0	0	0	0	0	0	108	3	ЭО
Педагогическая		6д			72	4	0	0	0	4	0	68	2	ЭО
Производственная практика														
Педагогическая	9				108	6	0	0	0	0	6	102	3	ЭО
Исполнительская		8 10д			216	0	0	0	0	0	0	216	6	ЭО
Итого по Блоку 2					504	10	0	0	0	4	6	494	14	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
Государственная итоговая аттестация					324	0	0	0	0	0	0	324	9	ЭО
Итого по Блоку 3					324	0	0	0	0	0	0	324	9	
Итого					8968	695	144	44	174	126	207	8273	240	

Количество учебных часов (всего; аудиторных)

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,4

Объем обязательной части (без учета ГИА): 71 %

Обязательных экзаменов	0
Обязательных зачетов	0
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0
Обязательных курсовых работ	0

З.е. в семестре
З.е. в год — 240,00
Объем контактной работы в семестре (акад. час)
Объем контактной работы в год (акад. час)

Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ
Факультативы**													
Факультатив 1		5			72	6	6	0	0	0	0	66	2
Факультатив 2		7			72	6	6	0	0	0	0	66	2
Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	4

Условные обозначения:

д - зачет с оценкой
к - контрольная работа
р - реферат
у - контрольный урок
э - эссе
ГИА - Государственная итоговая аттестация
СРС - самостоятельная работа студента

* без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту
** факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
И	Истории и исторического архивоведения
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей