МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения

Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Часов: Всего (с аудиторн. и СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)														
	Обязательная часть													*148*	
1	История	2				144	12	10	2	0	0	0	132	4	И
2	Философия	8				180	12	10	2	0	0	0	168	5	СФН
3	История искусств	5				144	12	10	2	0	0	0	132	4	К
	Русский язык и культура речи		1			72	6	4	2	0	0	0	66	2	Л
	Иностранный язык	4	2	3к		252	16	0	0	0	16	0	236	7	Л
	Безопасность жизнедеятельности		9			72	8	4	0	4	0	0	64	2	ФК
	Физическая культура		1			72	2	2	0	0	0	0	70	2	ФК
4	Эстетика и теория искусства	7				108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
9	Педагогика и психология		1			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
10	Музыкальная педагогика и психология	3				108	8	6	2	0	0	0	100	3	МО
	Теория музыки	1				108	8	0	0	0	8	0	100	3	ТИМ
11	Сольфеджио	6	2 4д 5			324	36	0	0	0	36	0	288	9	ТИМ
12	Гармония	3				144	12	0	0	0	12	0	132	4	ТИМ
13	Гармония в джазе		5			72	10	0	0	10	0	0	62	2	ТИМ
14	Анализ музыкальной формы	8				180	12	0	0	0	12	0	168	5	ТИМ
15	История зарубежной музыки	3	2			216	18	12	6	0	0	0	198	6	ТИМ
16	История отечественной музыки	7	5			216	24	18	6	0	0	0	192	6	ТИМ
17	История музыки второй половины XX-начала XXI века		8			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
18	История эстрадной и джазовой музыки	4	3			252	24	16	8	0	0	0	228	7	ЭО
19	Эстрадно-джазовое пение	23456789 10	1			1872	114	0	0	0	0	114	1758	52	ЭДП
20	Фортепиано		3 6д			252	24	0	0	0	24	0	228	7	СФ
22	Методика обучения вокалу	7			7	144	12	10	2	0	0	0	132	4	ЭДП
23	Основы научных исследований		9			72	6	6	0	0	0	0	66	2	МО
24	Основы научных исследований (подготовка реферата)	10	9			180	16	0	0	0	0	16	164	5	ЭДП
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*69*	
1	Инструментоведение	1				108	6	4	2	0	0	0	102	3	ТИМ
2	Сценическая речь		4д			108	16	0	0	16	0	0	92	3	СР
3	Основы актерского мастерства	7	6			216	16	0	0	16	0	0	200	6	РиМА
4	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата		2			72	8	6	2	0	0	0	64	2	АП
	Сценический грим и костюм		5			108	10	0	0	10	0	0	98	3	РиМА
	Певческая артикуляция		5			72	4	0	0	0	4	0	68	2	ЭДП
5	Сценическое движение	8 10	34 6д 7	5у		684	54	0	0	54	0	0	630	19	СХ
6	История мюзикла		7			72	10	8	2	0	0	0	62	2	ЭО
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
1	Основы права и государственной культурной политики		10			72	6	4	2	0	0	0	66	2	К
2	Русский язык как средство межкультурной коммуникации					0	0	0	0	0	0	0	0	0	Л
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
1	Элективная дисциплина по физической культуре 1 (танец)		6 7д 9д 10д			328	36	0	0	36	0	0	292		СХ
2	Элективная дисциплина по физической культуре 2 (игровые виды спорта)					0	0	0	0	0	0	0	0		ФК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
1	Работа исполнителя в студии звукозаписи		3			72	6	0	0	6	0	0	66	2	З
2	Компьютерные музыкальные программы					0	0	0	0	0	0	0	0	0	З
	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
1	Джазовый ансамбль	10	6 8д			360	34	0	0	0	34	0	326	10	ЭДП
2	Эстрадный ансамбль					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭДП
	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)														
1	Джазовая импровизация	79 10	8			360	20	0	0	0	0	20	340	10	ЭДП
2	Эстрадный и патриотический репертуар					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭДП
	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)														
1	Нормы американского произношения	6				108	8	0	0	8	0	0	100	3	ЭДП
2	Фонетический курс английского языка					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭДП
	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)														
1	Ритмика в эстрадной музыке		8			72	6	0	0	6	0	0	66	2	ЭДП
2	Ритмика в джазе					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭДП
	Итого по Блоку 1					**8140**	**656**	**148**	**46**	**166**	**146**	**150**	**7484**	**217**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть														
	Учебная практика														
1	Исполнительская		6			108	0	0	0	0	0	0	108	3	ЭДП
2	Педагогическая		6д			72	4	0	0	0	4	0	68	2	ЭДП
	Производственная практика														
3	Педагогическая	9				108	6	0	0	0	0	6	102	3	ЭДП
4	Исполнительская		8 10д			216	0	0	0	0	0	0	216	6	ЭДП
	Итого по Блоку 2					**504**	**10**	**0**	**0**	**0**	**4**	**6**	**494**	**14**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
1	Государственная итоговая аттестация					324	0	0	0	0	0	0	324	9	ЭДП
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
	Итого					8968	666	148	46	166	150	156	8302	240	

	Установочная сессия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Часов в семестре	198	810	810	720	756	882	864	1062	864	720	954
З.е. в семестре	5,50	22,50	22,50	20,00	21,00	24,50	24,00	29,50	24,00	20,00	26,50
З.е. в год	50,50			41,00		48,50		53,50		46,50	
Объем контактной работы в семестре (акад. час)	22	56	70	60	64	78	72	76	66	60	
Объем контактной работы в год (акад. час)	148			124		150		142		102	

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,1

Объем обязательной части (без учета ГИА): 70.1 %

Обязательных экзаменов: 0; Обязательных зачетов: 0; Обязательных контрольных, рефератов, эссе: 0; Обязательных курсовых работ: 0

240,00

№	Факультативы**	Экзамены	Зачеты			Всего	Ауд.	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	СРС	ЗЕТ
1	Факультатив 1		5			72	6	6	0	0	0	0	66	2
2	Факультатив 2		7			72	6	6	0	0	0	0	66	2
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	4

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту

** факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
И	Истории и исторического архивоведения
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей