МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Национальные инструменты народов России

Кафедра: Оркестрового дирижирования
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)														
	Обязательная часть													*155*	
1	История	2				144	12	10	2	0	0	0	132	4	И
2	Философия	8				180	12	10	2	0	0	0	168	5	СФН
3	История искусств	5				144	12	10	2	0	0	0	132	4	К
4	Русский язык и культура речи		1			72	6	4	2	0	0	0	66	2	Л
5	Иностранный язык	4	2	3к		252	16	0	0	0	16	0	236	7	Л
6	Безопасность жизнедеятельности		9			72	8	4	0	4	0	0	64	2	ФК
7	Физическая культура		1			72	2	2	0	0	0	0	70	2	ФК
8	Эстетика и теория искусства	7				108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
9	Педагогика и психология		1			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
10	Музыкальная педагогика и психология	3				108	8	6	2	0	0	0	100	3	МО
11	Сольфеджио		1 2д			72	12	0	0	0	12	0	60	2	ТИМ
12	Гармония	3				144	12	0	0	0	12	0	132	4	ТИМ
13	Полифония	6				144	12	0	0	0	12	0	132	4	ТИМ
14	Анализ музыкальной формы	8				180	12	0	0	0	12	0	168	5	ТИМ
15	История зарубежной музыки	3	2			216	18	12	6	0	0	0	198	6	ТИМ
16	История отечественной музыки	7	5			216	24	18	6	0	0	0	192	6	ТИМ
17	История музыки второй половины XX-начала XXI века		8			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
18	Фортепиано		2 4д			180	16	0	0	0	0	16	164	5	СФ
19	Методика обучения игре на инструменте	5				144	12	10	2	0	0	0	132	4	ОД
20	Основы научных исследований		9			72	6	6	0	0	0	0	66	2	МО
21	Основы научных исследований (подготовка реферата)	10	9			180	16	0	0	0	0	16	164	5	ОД
22	Специальный инструмент	23456789 10	1			1152	114	0	0	0	0	114	1038	32	ОД
23	Ансамбль	2468 10				900	62	0	0	0	62	0	838	25	ОД
24	История народно-инструментального исполнительства	3				144	12	10	2	0	0	0	132	4	ОД
25	Аранжировка и обработка народной мелодии	8	6		8	144	16	0	0	0	0	16	128	4	ОД
26	Методика собирания и расшифровка записей народной музыки		6д			144	12	4	0	0	0	8	132	4	РНПИ
27	Дополнительный инструмент	7 10	5д 6 8 9д			252	28	0	0	0	0	28	224	7	ОД
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*41*	
1	Этноинструментоведение	1				108	6	4	2	0	0	0	102	3	НХК
2	Народное музыкальное творчество		8д			72	8	6	2	0	0	0	64	2	РНПИ
3	Компьютерные музыкальные программы		3			72	6	0	0	6	0	0	66	2	З
4	Русский эпос					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5	Основы декоративно-прикладного искусства					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6	Народные праздники					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7	Народные традиционные игры					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
8	Устное народное творчество					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
1	Основы права и государственной культурной политики		10			72	6	4	2	0	0	0	66	2	К
2	Русский язык как средство межкультурной коммуникации					0	0	0	0	0	0	0	0	0	Л
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
1	Элективная дисциплина по физической культуре 1 (игровые виды спорта)		4			328	2	2	0	0	0	0	326		ФК
2	Элективная дисциплина по физической культуре 2 (интеллектуальные виды спорта)					0	0	0	0	0	0	0	0		ФК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
1	Оркестровый класс		2468 10д			1152	212	0	0	212	0	0	940	32	ОД
2	Изучение оркестровых партий					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ОД
	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
1	Фольклорный театр					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	Основы сценарного творчества					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)														
1	Народный костюм					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	Русский народный костюм					0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Итого по Блоку 1					7384	724	140	38	222	126	198	6660	196	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть														
	Учебная практика														
1	Исполнительская		6			108	0	0	0	0	0	0	108	3	ОД
2	Педагогическая		6д			72	4	0	0	0	4	0	68	2	ОД
	Производственная практика														
3	Педагогическая	9				108	6	0	0	0	0	6	102	3	ОД
4	Исполнительская		8 10д			216	0	0	0	0	0	0	216	6	ОД
	Итого по Блоку 2					504	10	0	0	0	4	6	494	14	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
1	Государственная итоговая аттестация					324	0	0	0	0	0	0	324	9	ОД
	Итого по Блоку 3					324	0	0	0	0	0	0	324	9	
	Итого					8212	734	140	38	222	130	204	7478	219	

		установочная сессия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Количество учебных часов (всего; аудиторных)		180											50
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 9,8	Обязательных экзаменов	0											
	Обязательных зачетов	0											
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0											
Объем обязательной части (без учета ГИА): 68,4 %	Обязательных курсовых работ	0		0		0		0		0		0	
		180	738	792	702	702	810	720	846	828	684	882	
	З.е. в семестре	5,00	20,50	22,00	19,50	19,50	22,50	20,00	23,50	23,00	19,00	24,50	219,00
	З.е. в год	47,50			39,00		42,50		46,50		43,50		
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)	21	63	82	68	72	66	72	80	82	78		
	Объем контактной работы в год (акад. час)	166			140		138		162		128		

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные	Курсовые	Всего	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ
	Факультативы**													
1	Факультатив 1		5			72	6	6	0	0	0	0	66	2
2	Факультатив 2		7			72	6	6	0	0	0	0	66	[illegible]
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту

** факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
И	Истории и исторического архивоведения
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей