МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Эстрадных оркестров и ансамблей
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть													*184*	
История	2				144	12	10	2	0	0	0	132	4	И
Философия	8				180	12	10	2	0	0	0	168	5	СФН
История искусств	5				144	12	10	2	0	0	0	132	4	К
Русский язык и культура речи		1			72	6	4	2	0	0	0	66	2	Л
Иностранный язык	4	2	3к		252	16	0	0	0	16	0	236	7	Л
Безопасность жизнедеятельности		9			72	8	4	0	4	0	0	64	2	ФК
Физическая культура		1			72	2	2	0	0	0	0	70	2	ФК
Эстетика и теория искусства	7				108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
Педагогика и психология		1			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
Музыкальная педагогика и психология	3				108	8	6	2	0	0	0	100	3	МО
Сольфеджио		1 2д			72	12	0	0	0	12	0	60	2	ТИМ
Гармония	3				144	12	0	0	0	12	0	132	4	ТИМ
Полифония	6				144	12	0	0	0	12	0	132	4	ТИМ
Анализ музыкальной формы	8				180	12	0	0	0	12	0	168	5	ТИМ
История зарубежной музыки	3	2			216	18	12	6	0	0	0	198	6	ТИМ
История отечественной музыки	7	5			216	24	18	6	0	0	0	192	6	ТИМ
История музыки второй половины XX-начала XXI века		8			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
Фортепиано		2 4д			180	16	0	0	0	0	16	164	5	СФ
Методика обучения игре на инструменте	5				144	12	10	2	0	0	0	132	4	ЭО
История исполнительского искусства	3				144	12	10	2	0	0	0	132	4	ЭО
Основы научных исследований		9			72	6	6	0	0	0	0	66	2	МО
Основы научных исследований (подготовка реферата)	10	9			180	16	0	0	0	0	16	164	5	ЭО
Специальный инструмент	246789 10	1 3 5			1836	114	0	0	0	0	114	1722	51	ЭО
Камерный ансамбль	6789 10	5			540	49	0	0	0	0	49	491	15	ЭО
Оркестровый класс		2468 10д			1152	120	0	0	120	0	0	1032	32	ЭО
Чтение партитур		3 4д			108	10	0	0	0	0	10	98	3	ЭО
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*33*	
Инструментоведение	1				108	6	4	2	0	0	0	102	3	ТИМ
Квартет	9 10	6 7д 8д			252	27	0	0	0	27	0	225	7	ЭО
Основы дирижирования		5 6д 7 8д			144	18	0	0	0	0	18	126	4	ЭО
Инструментовка для камерного ансамбля	7	6		7	180	12	0	0	0	4	8	168	5	ЭО
Транскрипция и интерпретация музыки эпохи Барокко		6			72	8	0	0	8	0	0	64	2	СФ
Оркестровый практикум		79 10д			288	36	0	0	0	36	0	252	8	ЭО
Компьютерные музыкальные программы		3			72	6	0	0	6	0	0	66	2	З
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Основы права и государственной культурной политики		10			72	6	4	2	0	0	0	66	2	К
Русский язык как средство межкультурной коммуникации					0	0	0	0	0	0	0	0	0	Л
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Элективная дисциплина по физической культуре 1 (игровые виды спорта)		4			328	2	2	0	0	0	0	326		ФК
Элективная дисциплина по физической культуре 2 (интеллектуальные виды спорта)					0	0	0	0	0	0	0	0		ФК
Итого по Блоку 1					**8140**	**666**	**130**	**36**	**138**	**131**	**231**	**7474**	**217**	
Блок 2.Практика. Обязательная часть														
Учебная практика														
Исполнительская		6			108	0	0	0	0	0	0	108	3	ЭО
Педагогическая		6д			72	4	0	0	0	4	0	68	2	ЭО
Производственная практика														
Педагогическая	9				108	6	0	0	0	0	6	102	3	ЭО
Исполнительская		8 10д			216	0	0	0	0	0	0	216	6	ЭО
Итого по Блоку 2					**504**	**10**	**0**	**0**	**0**	**4**	**6**	**494**	**14**	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
Государственная итоговая аттестация					324	0	0	0	0	0	0	324	9	ЭО
Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
Итого					8968	676	130	36	138	135	237	8292	240	

	Количество учебных часов (всего; аудиторных)	
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,2	Обязательных экзаменов	0
	Обязательных зачетов	0
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0
Объем обязательной части (без учета ГИА): 85,7 %	Обязательных курсовых работ	0
	З.е. в семестре	
	З.е. в год	
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)	
	Объем контактной работы в год (акад. час)	

240,00

Факультативы**	Экзамены	Зачеты	контрольные	Курсовые	Всего	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	СРС
Факультатив 1		5			72	6	6	0	0	0	0	66
Факультатив 2		7			72	6	6	0	0	0	0	66
Итого					144	12	12	0	0	0	0	132

Условные обозначения:

д - зачет с оценкой
к - контрольная работа
р - реферат
у - контрольный урок
э - эссе
ГИА - Государственная итоговая аттестация
СРС - самостоятельная работа студента

* без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
И	Истории и исторического архивоведения
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии

ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка

СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей