МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Обязательная часть													*138*	
История	2				144	12	10	2	0	0	0	132	4	И
Философия	8				180	12	10	2	0	0	0	168	5	СФН
История искусств	5				144	12	10	2	0	0	0	132	4	К
Русский язык и культура речи		1			72	6	4	2	0	0	0	66	2	Л
Иностранный язык	4	2	3к		252	16	0	0	0	16	0	236	7	Л
Безопасность жизнедеятельности		9			72	8	4	0	4	0	0	64	2	ФК
Физическая культура		1			72	2	2	0	0	0	0	70	2	ФК
Эстетика и теория искусства	7				108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
Педагогика и психология		1			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
Музыкальная педагогика и психология	3				108	8	6	2	0	0	0	100	3	МО
Сольфеджио		1 2д			72	12	0	0	0	12	0	60	2	ТИМ
Гармония	3				144	12	0	0	0	12	0	132	4	ТИМ
Полифония	6				144	12	0	0	0	12	0	132	4	ТИМ
Анализ музыкальной формы	8				180	12	0	0	0	12	0	168	5	ТИМ
История зарубежной музыки	3	2			216	18	12	6	0	0	0	198	6	ТИМ
История отечественной музыки	7	5			216	24	18	6	0	0	0	192	6	ТИМ
История музыки второй половины XX- начала XXI века		8			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
Основы научных исследований		9			72	6	6	0	0	0	0	66	2	МО
Основы научных исследований (подготовка реферата)	10	9			180	16	0	0	0	0	16	164	5	СФ
Специальный инструмент	23456789 10	1			1764	114	0	0	0	0	114	1650	49	СФ
Концертмейстерский класс	5	4д			108	12	0	0	0	0	12	96	3	СФ
Фортепианный ансамбль	3	2д			252	10	0	0	0	10	0	242	7	СФ
Методика обучения игре на инструменте	5			5	180	12	10	2	0	0	0	168	5	СФ
История исполнительского искусства	3				144	12	10	2	0	0	0	132	4	СФ
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*79*	
Инструментоведение	1				108	6	4	2	0	0	0	102	3	ТИМ
Компьютерные музыкальные программы		3			72	6	0	0	6	0	0	66	2	З
История фортепиано, ремонт и настройка	1				108	8	6	2	0	0	0	100	3	СФ
Хоровой класс		24 6д			648	100	0	0	100	0	0	548	18	ХД
Исполнительство на старинных клавишных инструментах		4д			72	10	0	0	0	0	10	62	2	СФ
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Основы права и государственной культурной политики		10			72	6	4	2	0	0	0	66	2	К
Русский язык как средство межкультурной коммуникации					0	0	0	0	0	0	0	0	0	Л
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Элективная дисциплина по физической культуре 1 (игровые виды спорта)		4			328	2	2	0	0	0	0	326		ФК
Элективная дисциплина по физической культуре 2 (интеллектуальные виды спорта)					0	0	0	0	0	0	0	0		ФК
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Камерный ансамбль	6789 10	5			828	49	0	0	0	0	49	779	23	СФ
Фортепианный дуэт					0	0	0	0	0	0	0	0	0	СФ
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Концертмейстерский практикум	9 10	78д			396	24	0	0	0	24	0	372	11	СФ
Вокальный коучинг					0	0	0	0	0	0	0	0	0	СФ
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)														
Музыкально-просветительская деятельность пианиста		8			72	6	0	0	6	0	0	66	2	СФ
Анализ поэтического текста					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ТИМ
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)														
Основы певческой артикуляции		6			72	6	4	2	0	0	0	66	2	АП
Арт-менеджмент					0	0	0	0	0	0	0	0	0	МО
Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)														
Профессиональное общение на иностранном языке		6д 7д 8д			324	20	0	0	0	20	0	304	9	ИЯ
Работа концертмейстера над вокальной партией					0	0	0	0	0	0	0	0	0	СФ
Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)														
Транскрипция и интерпретация музыки эпохи Барокко		6			72	8	0	0	8	0	0	64	2	СФ
Основы джазовой импровизации					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭО
Итого по Блоку 1					**8140**	**623**	**140**	**40**	**124**	**118**	**201**	**7517**	**217**	
Блок 2.Практика. Обязательная часть														
Учебная практика														
Исполнительская		6			108	0	0	0	0	0	0	108	3	СФ
Педагогическая		6д			72	4	0	0	0	4	0	68	2	СФ
Производственная практика														
Педагогическая	9				108	6	0	0	0	0	6	102	3	СФ
Исполнительская		8 10д			216	0	0	0	0	0	0	216	6	СФ
Итого по Блоку 2					**504**	**10**	**0**	**0**	**0**	**4**	**6**	**494**	**14**	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
Государственная итоговая аттестация					324	0	0	0	0	0	0	324	9	СФ
Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
Итого					8968	633	140	40	124	122	207	8335	240	

	Количество учебных часов (всего; аудиторных)	
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 7,7	Обязательных экзаменов	0
	Обязательных зачетов	0
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0
Объем обязательной части (без учета ГИА): 65,8 %	Обязательных курсовых работ	0
	З.е. в семестре	
	З.е. в год	
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)	
	Объем контактной работы в год (акад. час)	

Факультативы**

Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
Факультатив 1		5			72	6	6	0	0	0	0	66
Факультатив 2		7			72	6	6	0	0	0	0	66
Итого					144	12	12	0	0	0	0	132

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту

** факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
И	Истории и исторического архивоведения
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей