МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль: Музыковедение

Кафедра: Теории и истории музыки
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
	Блок 1.Дисциплины (модули)												
	Обязательная часть												
1	История	2				144	12	10	2	0	0	0	132
2	Философия	8				180	12	10	2	0	0	0	168
3	История искусств	5				144	12	10	2	0	0	0	132
4	Русский язык и культура речи		1			72	6	4	2	0	0	0	66
5	Иностранный язык	4	2	3к		252	16	0	0	0	16	0	236
6	Безопасность жизнедеятельности		9			72	8	4	0	4	0	0	64
7	Физическая культура		1			72	2	2	0	0	0	0	70
8	Эстетика и теория искусства	7				108	8	6	2	0	0	0	100
9	Педагогика и психология		1			72	8	6	2	0	0	0	64
10	Музыкальная педагогика и психология	3				108	8	6	2	0	0	0	100
11	История зарубежной музыки	3	2			216	18	12	6	0	0	0	198
12	История отечественной музыки	7	5			216	24	18	6	0	0	0	192
13	История музыки второй половины XX-начала XXI века		8			72	8	6	2	0	0	0	64
14	Основы научных исследований		9			72	6	6	0	0	0	0	66
15	Основы научных исследований (подготовка ВКР)	10	9			216	23	0	0	0	0	23	193
16	Фортепиано	234578	1 6д			612	32	0	0	0	0	32	580
17	Сольфеджио	5	1 3д 4			396	40	0	0	0	40	0	356
18	Гармония	24	1 3			432	32	0	0	0	32	0	400
19	Полифония	7	5д			252	32	0	0	0	32	0	220
20	Анализ музыкальной формы	10	8д			252	32	0	0	0	32	0	220
21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7	56		7	252	24	18	6	0	0	0	228
22	История джазовой музыки	2				108	8	6	2	0	0	0	100
23	Специальный класс	8 10				360	24	0	0	0	0	24	336
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
1	Инструментоведение	1				108	6	4	2	0	0	0	102
2	Хоровой класс	6	3			792	100	0	0	100	0	0	692
3	Методология музыкознания	5				216	16	12	4	0	0	0	200
4	Музыкально-теоретические системы		6			72	8	8	0	0	0	0	64
5	Основы лекторского мастерства	6				72	10	0	0	0	10	0	62
6	Музыкально-издательское дело		8			72	8	8	0	0	0	0	64
7	Чтение партитур		6д			72	8	0	0	0	0	8	64
8	Практическая гармония		4д			216	15	0	0	0	0	15	201
9	Практическая полифония		6 7д			216	15	0	0	0	0	15	201
10	Практический анализ музыкальной формы	10	9			216	15	0	0	0	0	15	201
11	Музыкальная критика	7				180	11	6	2	0	0	3	169
12	История оркестровых стилей		6д			72	10	8	2	0	0	0	62
13	Теория современной композиции		8д			108	8	6	2	0	0	0	100
14	Компьютерные музыкальные программы		3			72	6	0	0	6	0	0	66
15	Инструментовка		6д		6	180	8	0	0	0	0	8	172
16	Основы композиции	9				144	8	0	0	0	0	8	136
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)												
1	Основы права и государственной культурной политики		10			72	6	4	2	0	0	0	66
2	Русский язык как средство межкультурной коммуникации					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)												
1	Элективная дисциплина по физической культуре 1 (игровые виды спорта)		4			328	2	2	0	0	0	0	326
2	Элективная дисциплина по физической культуре 2 (интеллектуальные виды спорта)					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)												
1	История нотации		1			72	6	6	0	0	0	0	66
2	Музыкальная терминология					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)												
1	Содержание и форма в музыке		10д			108	8	6	2	0	0	0	100
2	Исполнительская интерпретация					0	0	0	0	0	0	0	0
	Итого по Блоку 1					8068	669	194	52	110	162	151	7399
	Блок 2.Практика. Обязательная часть												
	Учебная практика												
1	Педагогическая		6д			72	4	0	0	0	4	0	68
	Производственная практика												
2	Педагогическая	9				108	12	0	0	0	0	12	96
3	Архивно-библиографическая		10д			216	8	0	0	0	0	8	208
4	Лекторская		9д			180	6	0	0	0	0	6	174
	Итого по Блоку 2					576	30	0	0	0	4	26	546
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть												
1	Государственная итоговая аттестация					324	0	0	0	0	0	0	324
	Итого по Блоку 3					324	0	0	0	0	0	0	324
	Итого					8968	699	194	52	110	166	177	8269

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,3	Количество учебных часов (всего; аудиторных)	
	Обязательных экзаменов	0
	Обязательных зачетов	0
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0
Объем обязательной части (без учета ГИА) 63,2 %	Обязательных курсовых работ	0
	З.е. в семестре	
	З.е. в год	
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)	
	Объем контактной работы в год (акад. час)	

№	Название	Экзамены	Зачеты	контрольные	Курсовые	Всего	Аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	СРС
	Факультативы**												
1	Факультатив 1		5			72	6	6	0	0	0	0	66
2	Факультатив 2		7			72	6	6	0	0	0	0	66
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* без учета элективных дисциплин по физической культуре и спорту

** факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
И	Истории и исторического архивоведения
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей