МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Духовых оркестров и ансамблей
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: Преподаватель
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
	Блок 1.Дисциплины (модули)												
	Обязательная часть												
1	**Специальный инструмент**	**2345**	**1**			432	40	0	0	0	0	40	392
2	**Ансамбль**	**3**	**2**			144	14	0	0	0	14	0	130
3	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	**3**				108	10	8	2	0	0	0	98
4	**Оркестровый класс**		**3д 5д**			432	62	0	0	62	0	0	370
5	**Теория музыкально-исполнительской деятельности**	**2**				144	8	6	2	0	0	0	136
6	**Педагогика высшей школы**	**2**				108	10	8	2	0	0	0	98
7	**Методология научного исследования**		**1д**			72	10	8	2	0	0	0	62
8	**Теория музыкального содержания**		**4д**			72	8	6	2	0	0	0	64
9	**Культура в контексте информационных войн**		**2**			108	8	6	2	0	0	0	100
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
1	**Философия науки и искусства**	**1**				144	10	8	2	0	0	0	134
2	**Организационные основы системы образования**		**2**			72	8	6	2	0	0	0	64
3	**Экономика культуры**		**3**			72	8	6	2	0	0	0	64
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		**4**			72	8	6	2	0	0	0	64
5	**Арт-менеджмент**		**5**			72	8	6	2	0	0	0	64
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	**3**	**1**	**2к**		252	16	0	0	0	16	0	236
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)												
1	**Инструментовка и основы композиции**	**45**	**3д**			144	16	0	0	0	0	16	128
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)												
1	**Камерный ансамбль**		**4 5д**			144	16	0	0	16	0	0	128
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)												
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	**5**				144	12	0	0	0	0	12	132
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Итого по Блоку 1					**2736**	**272**	**74**	**22**	**78**	**30**	**68**	**2464**
	Блок 2.Практика. Обязательная часть												
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
1	**Исполнительская**		**2**			144	12	0	0	12	0	0	132
2	**Педагогическая**		**2**			108	4	0	0	0	4	0	104
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
3	**Исполнительская**		**5д**			360	18	0	0	18	0	0	342
4	**Педагогическая**	**5**				216	12	0	0	0	0	12	204
5	**Научно-исследовательская работа**	**5**	**234**			432	4	0	0	0	0	4	428
	Итого по Блоку 2					**1260**	**50**	**0**	**0**	**30**	**4**	**16**	**1210**
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть												
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**
	Итого					4320	322	74	22	108	34	84	3998

Распределение по курсам и семестрам (1 курс: семестр установочная сессия, семестр 1, семестр 2; 2 курс: семестр 3, семестр 4; 3 курс: семестр 5)

№	Название дисциплины	Уст. сессия: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 1: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 2: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 3: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 4: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 5: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)																																						
	Обязательная часть																																					*45*	
1	Специальный инструмент					1	17					7	65					8	64					8	82					8	82					8	82	12	ДО
2	Ансамбль				2		16				4		32				6		48				2		34													4	ДО
3	Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48	2	2				50													3	МО
4	Оркестровый класс			4			14			10			44			12			78			12			78			12			78			12			78	12	ДО
5	Теория музыкально-исполнительской деятельности							4					68	2	2				68																			4	ДО
6	Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50																			3	ПП
7	Методология научного исследования	4					14	4	2				48																									2	МО
8	Теория музыкального содержания																			4					32	2	2				32							2	ТИМ
9	Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50																			3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																					*31*	
1	Философия науки и искусства	2					34	6	2				100																									4	СФН
2	Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32																			2	ПП
3	Экономика культуры													4					32	2	2				32													2	ЭК
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры																			4					32	2	2				32							2	ЭК
5	Арт-менеджмент																									4					32	2	2				32	2	МО
6	Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67				5		67													7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																																						
1	Инструментовка и основы композиции																	4	32					4	32					4	32					4	32	4	ДО
2	Работа с научным текстом																																					0	ДО
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																																						
1	Камерный ансамбль																					4			32			6			48			6			48	4	ДО
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																																					0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																																						
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																							4	32					4	50					4	50	4	ДО
2	Прикладной проект																																					0	ДО
	Итого по Блоку 1																																					**76**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																																						
	Учебная практика																																						
1	Исполнительская			2			16			4			50			6			66																			4	ДО
2	Педагогическая										2		52				2		52																			3	ДО
	Производственная практика																																						
3	Исполнительская																					6			102			6			120			6			120	10	ДО
4	Педагогическая																							4	68					4	68					4	68	6	ДО
5	Научно-исследовательская работа					1	35					3	69						72						72						90						90	12	ДО
	Итого по Блоку 2																																					**35**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																																						
1	Государственная итоговая аттестация																																				324	9	ДО
	Итого по Блоку 3																																					**9**	
	Итого	6	0	6	4	2	180	28	4	14	10	10	726	18	8	18	13	12	759	12	4	22	7	20	745	8	4	24	0	20	664	2	2	24	0	20	600	120	

		Уст. сессия	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	
Количество учебных часов (всего; аудиторных)		198; 18	792; 66	828; 69	810; 65	720; 56	648; 48	
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 9,94	Обязательных экзаменов: 0		0	0	0	0	0	
	Обязательных зачетов: 0		0	0	0	0	0	
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе: 0		0	0	0	0	0	
Объем обязательной части (без учета ГИА): 72,1 %	Обязательных курсовых работ: 0		0	0	0	0	0	
		198	792	828	810	720	972	
	З.е. в семестре	5,50	22,00	23,00	22,50	20,00	27,00	120,00
	З.е. в год	50,50			42,50		27,00	
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)	18	66	69	65	56	48	
	Объем контактной работы в год (акад. час)	153			121		48	

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
	Факультативы*												
1	**Факультатив 1**		**2**			72	6	6	0	0	0	0	66
2	**Факультатив 2**		**4**			72	6	6	0	0	0	0	66
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132

№	Название дисциплины	Уст. сессия: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 1: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 2: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 3: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 4: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 5: Лекции	Семинарь	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
1	Факультатив 1													6					66																			2	
2	Факультатив 2																									6					66							2	
	Итого	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	4	

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей