МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Оркестрового дирижирования
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

Количество часов

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
	Блок 1.Дисциплины (модули)												
	Обязательная часть												
1	**Специальный инструмент**	2345	1			432	40	0	0	0	0	40	392
2	**Ансамбль народных инструментов**		2 3д			180	12	0	0	0	12	0	168
3	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	3				108	10	8	2	0	0	0	98
4	**Оркестровый класс**		3д 5д			432	70	0	0	70	0	0	362
5	**Педагогика высшей школы**	2				108	10	8	2	0	0	0	98
6	**Методология научного исследования**		1д			72	10	8	2	0	0	0	62
7	**Теория музыкального содержания**		4д			72	8	6	2	0	0	0	64
8	**Культура в контексте информационных войн**		2			108	8	6	2	0	0	0	100
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
1	**Философия науки и искусства**	1				144	10	8	2	0	0	0	134
2	**Организационные основы системы образования**		2			72	8	6	2	0	0	0	64
3	**Экономика культуры**		3			72	8	6	2	0	0	0	64
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		4			72	8	6	2	0	0	0	64
5	**Арт-менеджмент**		5			72	8	6	2	0	0	0	64
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	3	1	2к		252	16	0	0	0	16	0	236
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)												
1	**Инструментовка и основы композиции**	45	3д			180	16	0	0	0	0	16	164
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)												
1	**Ансамбль**		4 5д			144	16	0	0	16	0	0	128
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)												
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	5				180	12	0	0	0	0	12	168
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Итого по Блоку 1					**2700**	**270**	**68**	**20**	**86**	**28**	**68**	**2430**
	Блок 2.Практика. Обязательная часть												
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
1	**Исполнительская**		2			144	10	0	0	10	0	0	134
2	**Педагогическая**		2			108	4	0	0	0	4	0	104
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
3	**Исполнительская**		5д			360	12	0	0	12	0	0	348
4	**Педагогическая**	5				216	12	0	0	0	0	12	204
5	**Научно-исследовательская работа**	5	234			468	4	0	0	0	0	4	464
	Итого по Блоку 2					**1296**	**42**	**0**	**0**	**22**	**4**	**16**	**1254**
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть												
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**
	Итого					4320	312	68	20	108	32	84	4008

Распределение по курсам и семестрам — 1 курс

№	Название дисциплины	семестр установочная сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
	Блок 1.Дисциплины (модули)																		
	Обязательная часть																		
1	Специальный инструмент					1	17					7	65					8	64
2	Ансамбль народных инструментов				2		16				4		50				4		50
3	Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48
4	Оркестровый класс			4			14			10			44			14			76
5	Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50
6	Методология научного исследования	4					14	4	2				48						
7	Теория музыкального содержания																		
8	Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
1	Философия науки и искусства	2					34	6	2				100						
2	Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32
3	Экономика культуры													4					32
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры																		
5	Арт-менеджмент																		
6	Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																		
1	Инструментовка и основы композиции																	4	32
2	Работа с научным текстом																		
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																		
1	Ансамбль																		
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																		
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																		
2	Прикладной проект																		
	Итого по Блоку 1																		
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																		
	Учебная практика																		
1	Исполнительская			2			16			4			50			4			68
2	Педагогическая										2		52				2		52
	Производственная практика																		
3	Исполнительская																		
4	Педагогическая																		
5	Научно-исследовательская работа					1	35					3	69						90
	Итого по Блоку 2																		
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																		
1	Государственная итоговая аттестация																		
	Итого по Блоку 3																		
	Итого	6	0	6	4	2	180	24	4	14	10	10	676	16	6	18	11	12	711

Распределение по курсам и семестрам — 2 курс, 3 курс

№	Название дисциплины	семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)																				
	Обязательная часть																			*42*	
1	Специальный инструмент					8	82					8	82					8	82	12	ОД
2	Ансамбль народных инструментов				2		52													5	ОД
3	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	2				50													3	МО
4	Оркестровый класс			14			76			14			76			14			76	12	ОД
5	Педагогика высшей школы																			3	ПП
6	Методология научного исследования																			2	МО
7	Теория музыкального содержания	4					32	2	2				32							2	ТИМ
8	Культура в контексте информационных войн																			3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			*33*	
1	Философия науки и искусства																			4	СФН
2	Организационные основы системы образования																			2	ПП
3	Экономика культуры	2	2				32													2	ЭК
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры	4					32	2	2				32							2	ЭК
5	Арт-менеджмент							4					32	2	2				32	2	МО
6	Профессиональное общение на иностранном языке				5		67													7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																				
1	Инструментовка и основы композиции					4	32					4	50					4	50	5	ОД
2	Работа с научным текстом																			0	ОД
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																				
1	Ансамбль			4			32			6			48			6			48	4	ОД
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																			0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																				
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)					4	32					4	68					4	68	5	ОД
2	Прикладной проект																			0	ОД
	Итого по Блоку 1																			**75**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																				
	Учебная практика																				
1	Исполнительская																			4	ОД
2	Педагогическая																			3	ОД
	Производственная практика																				
3	Исполнительская			4			104			4			104			4			140	10	ОД
4	Педагогическая					4	68					4	68					4	68	6	ОД
5	Научно-исследовательская работа						90						90						90	13	ОД
	Итого по Блоку 2																			**36**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																				
1	Государственная итоговая аттестация																		324	9	ОД
	Итого по Блоку 3																			**9**	
	Итого	12	4	22	7	20	781	8	4	24	0	20	682	2	2	24	0	20	654	120	

1д

		установочная сессия	семестр 1	семестр 2	семестр 3	семестр 4	семестр 5	
Количество учебных часов (всего; аудиторных)		198 / 18	738 / 62	774 / 63	846 / 65	738 / 56	702 / 48	
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 10,00	Обязательных экзаменов: 0		0	0	0	0	0	
	Обязательных зачетов: 0		0	0	0	0	0	
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе: 0		0	0	0	0	0	
Объем обязательной части (без учета ГИА): 70,3 %	Обязательных курсовых работ: 0		0	0	0	0	0	
		198	738	774	846	738	1026	
	З.е. в семестре	5,50	20,50	21,50	23,50	20,50	28,50	120,00
	З.е. в год	47,50			44,00		28,50	
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)	18	62	63	65	56	48	
	Объем контактной работы в год (акад. час)	143			121		48	

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные	Курсовые работы	Всего	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Распределение по семестрам	Всего ЗЕТ
	Факультативы*														
1	**Факультатив 1**		2			72	6	6	0	0	0	0	66	семестр 2: Лекции 6, СРС 66	2
2	**Факультатив 2**		4			72	6	6	0	0	0	0	66	семестр 4: Лекции 6, СРС 66	2
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	все прочие 0; семестр 2: 6 / 66; семестр 4: 6 / 66	4

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента

* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей