МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа: Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов: Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
	Блок 1.Дисциплины (модули)												
	Обязательная часть												
1	**Специальный инструмент**	**2345**	**1**			576	40	0	0	0	0	40	536
2	**Ансамбль**		**2 3д**			216	12	0	0	0	12	0	204
3	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	**3**				108	10	8	2	0	0	0	98
4	**Концертмейстерское мастерство**	**1**				108	6	0	0	0	0	6	102
5	**Педагогика высшей школы**	**2**				108	10	8	2	0	0	0	98
6	**Методология научного исследования**		**1д**			72	10	8	2	0	0	0	62
7	**Теория музыкального содержания**		**4д**			72	8	6	2	0	0	0	64
8	**Культура в контексте информационных войн**		**2**			108	8	6	2	0	0	0	100
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
1	**Философия науки и искусства**	**1**				144	10	8	2	0	0	0	134
2	**Организационные основы системы образования**		**2**			72	8	6	2	0	0	0	64
3	**Экономика культуры**		**3**			72	8	6	2	0	0	0	64
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		**4**			72	8	6	2	0	0	0	64
5	**Арт-менеджмент**		**5**			72	8	6	2	0	0	0	64
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	**3**	**1**	**2к**		252	16	0	0	0	16	0	236
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)												
1	**Концертмейстерский класс**	**45**	**3д**			180	16	0	0	0	0	16	164
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)												
1	**Камерный ансамбль**		**4 5д**			144	16	0	0	16	0	0	128
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)												
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	**5**				144	12	0	0	0	0	12	132
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Итого по Блоку 1					**2520**	**206**	**68**	**20**	**16**	**28**	**74**	**2314**
	Блок 2.Практика. Обязательная часть												
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
1	**Исполнительская**		**2**			144	0	0	0	0	0	0	144
2	**Педагогическая**		**2**			108	4	0	0	0	4	0	104
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
3	**Исполнительская**		**5д**			432	0	0	0	0	0	0	432
4	**Педагогическая**	**5**				216	12	0	0	0	0	12	204
5	**Научно-исследовательская работа**	**5**	**234**			576	4	0	0	0	0	4	572
	Итого по Блоку 2					**1476**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1456**
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть												
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**
	Итого					4320	226	68	20	16	32	90	4094

Распределение по курсам и семестрам (1 курс)

Название дисциплины	семестр установочная сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
Специальный инструмент					1	17					7	65					8	100
Ансамбль				2		16				4		50				4		68
Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48
Концертмейстерское мастерство					2	16					4	86						
Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50
Методология научного исследования	4					14	4	2				48						
Теория музыкального содержания																		
Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50
Философия науки и искусства	2					34	6	2				100						
Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32
Экономика культуры													4					32
Правовые основы деятельности учреждений культуры																		
Арт-менеджмент																		
Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67
Концертмейстерский класс																	4	32
Работа с научным текстом																		
Камерный ансамбль																		
Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																		
Прикладной проект																		
Учебная практика																		
Исполнительская						18						54						72
Педагогическая										2		52				2		52
Производственная практика																		
Исполнительская																		
Педагогическая																		
Научно-исследовательская работа					1	35					3	69						108
Государственная итоговая аттестация																		
Итого	6	0	0	4	4	184	24	4	0	10	14	722	16	6	0	11	12	711
Количество учебных часов (всего; аудиторных)	198				14		774				52		756				45	

Распределение по курсам и семестрам (2 курс, 3 курс)

Название дисциплины	семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
Обязательная часть																			*38*	
Специальный инструмент					8	118					8	118					8	118	16	СФ
Ансамбль				2		70													6	СФ
Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	2				50													3	МО
Концертмейстерское мастерство																			3	СФ
Педагогика высшей школы																			3	ПП
Методология научного исследования																			2	МО
Теория музыкального содержания	4					32	2	2				32							2	ТИМ
Культура в контексте информационных войн																			3	К
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			*32*	
Философия науки и искусства																			4	СФН
Организационные основы системы образования																			2	ПП
Экономика культуры	2	2				32													2	ЭК
Правовые основы деятельности учреждений культуры	4					32	2	2				32							2	ЭК
Арт-менеджмент							4					32	2	2				32	2	МО
Профессиональное общение на иностранном языке				5		67													7	ЛИН
Концертмейстерский класс					4	32					4	50					4	50	5	СФ
Работа с научным текстом																			0	СФ
Камерный ансамбль			4			32			6			48			6			48	4	СФ
Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																			0	ИК
Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)					4	32					4	50					4	50	4	СФ
Прикладной проект																			0	СФ
Итого по Блоку 1																			**70**	
Учебная практика																				
Исполнительская																			4	СФ
Педагогическая																			3	СФ
Производственная практика																				
Исполнительская						144						144						144	12	СФ
Педагогическая					4	68					4	68					4	68	6	СФ
Научно-исследовательская работа						108						126						126	16	СФ
Итого по Блоку 2																			**41**	
Государственная итоговая аттестация																		324	9	СФ
Итого по Блоку 3																			**9**	
Итого	12	4	4	7	20	817	8	4	6	0	20	700	2	2	6	0	20	636	120	
Количество учебных часов (всего; аудиторных)	864				47		738				38		666				30			

			установочная сессия	семестр 1	семестр 2	семестр 3	семестр 4	семестр 5	
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,17	Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0	
	Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0	
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0	
Объем обязательной части (без учета ГИА) : 71,2 %	Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0	
			198	774	756	864	738	990	
	З.е. в семестре		5,50	21,50	21,00	24,00	20,50	27,50	120,00
	З.е. в год		48,00			44,50		27,50	
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)		14	52	45	47	38	30	
	Объем контактной работы в год (акад. час)		111			85		30	

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
	Факультативы*												
1	**Факультатив 1**		**2**			72	6	6	0	0	0	0	66
2	**Факультатив 2**		**4**			72	6	6	0	0	0	0	66
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132

Название дисциплины	уст. сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	сем. 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	сем. 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
Факультатив 1													6					66
Факультатив 2																		
Итого	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66

Название дисциплины	сем. 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	сем. 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	сем. 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
Факультатив 1																			2	
Факультатив 2							6					66							2	
Итого	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	4	

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента
- * факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей