МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство

Программа: Академическое пение

Кафедра: Академического пения
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Магистра
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)														
	Обязательная часть													*28*	
1	**Сольное пение**	**2345**	**1**			540	40	0	0	0	0	40	500	15	АП
2	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	**3**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	МО
3	**Педагогика высшей школы**	**2**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	ПП
4	**Методология научного исследования**		**1д**			72	10	8	2	0	0	0	62	2	МО
5	**Теория музыкального содержания**		**4д**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
6	**Культура в контексте информационных войн**		**2**			108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*34*	
1	**Философия науки и искусства**	**1**				144	10	8	2	0	0	0	134	4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**		**2**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
3	**Экономика культуры**		**3**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		**4**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**		**5**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	**3**	**1**	**2к**		252	16	0	0	0	16	0	236	7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
1	**Камерное пение**	**45**	**3д**			216	16	0	0	0	0	16	200	6	АП
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	АП
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
1	**Сценическая подготовка**		**4 5д**			144	16	0	0	16	0	0	128	4	РиМА
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	**5**				180	12	0	0	0	0	12	168	5	АП
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	АП
	Итого по Блоку 1					**2232**	**188**	**68**	**20**	**16**	**16**	**68**	**2044**	**62**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть														
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
1	**Исполнительская**		**2**			180	0	0	0	0	0	0	180	5	АП
2	**Педагогическая**		**2**			108	4	0	0	0	4	0	104	3	АП
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
3	**Исполнительская**		**5д**			576	0	0	0	0	0	0	576	16	АП
4	**Педагогическая**	**5**				216	12	0	0	0	0	12	204	6	АП
5	**Научно-исследовательская работа**	**5**	**234**			684	4	0	0	0	0	4	680	19	АП
	Итого по Блоку 2					**1764**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1744**	**49**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324	9	АП
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
	Итого					4320	208	68	20	16	20	84	4112	120	

Распределение по курсам и семестрам (1 курс: семестр установочная сессия, семестр 1, семестр 2)

Название дисциплины	Уст. сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
Сольное пение					1	35					7	83					8	82
Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48
Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50
Методология научного исследования	4					14	4	2				48						
Теория музыкального содержания																		
Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50
Философия науки и искусства	2					34	6	2				100						
Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32
Экономика культуры													4					32
Правовые основы деятельности учреждений культуры																		
Арт-менеджмент																		
Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67
Камерное пение																	4	32
Работа с научным текстом																		
Сценическая подготовка																		
Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																		
Прикладной проект																		
Исполнительская (учебная)						18						72						90
Педагогическая (учебная)										2		52				2		52
Исполнительская (производственная)																		
Педагогическая (производственная)																		
Научно-исследовательская работа					1	35					3	123						126
Государственная итоговая аттестация																		
Итого	6	0	0	2	2	170	24	4	0	6	10	676	16	6	0	7	12	661

Распределение по курсам и семестрам (2 курс: семестр 3, семестр 4; 3 курс: семестр 5)

Название дисциплины	Сем. 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
Сольное пение					8	100					8	100					8	100
Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	2				50												
Педагогика высшей школы																		
Методология научного исследования																		
Теория музыкального содержания	4					32	2	2				32						
Культура в контексте информационных войн																		
Философия науки и искусства																		
Организационные основы системы образования																		
Экономика культуры	2	2				32												
Правовые основы деятельности учреждений культуры	4					32	2	2				32						
Арт-менеджмент							4					32	2	2				32
Профессиональное общение на иностранном языке				5		67												
Камерное пение					4	50					4	50					4	68
Работа с научным текстом																		
Сценическая подготовка			4			32			6			48			6			48
Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)					4	32					4	68					4	68
Прикладной проект																		
Исполнительская (учебная)																		
Педагогическая (учебная)																		
Исполнительская (производственная)						180						198						198
Педагогическая (производственная)					4	68					4	68					4	68
Научно-исследовательская работа						126						126						144
Государственная итоговая аттестация																		324
Итого	12	4	4	5	20	801	8	4	6	0	20	754	2	2	6	0	20	726

		Уст. сессия	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	
	Количество учебных часов (всего; аудиторных)	180 / 10	720 / 44	702 / 41	846 / 45	792 / 38	756 / 30	
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,42	Обязательных экзаменов 0		0	0	0	0	0	
	Обязательных зачетов 0		0	0	0	0	0	
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе 0		0	0	0	0	0	
Объем обязательной части (без учета ГИА): 69,4 %	Обязательных курсовых работ 0		0	0	0	0	0	
		180	720	702	846	792	1080	
	З.е. в семестре	5,00	20,00	19,50	23,50	22,00	30,00	120,00
	З.е. в год	44,50			45,50		30,00	
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)	10	44	41	45	38	30	
	Объем контактной работы в год (акад. час)	95			83		30	

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные	Курсовые	Всего	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Сем. 2: Лекции	Сем. 2: СРС	Сем. 4: Лекции	Сем. 4: СРС	Всего ЗЕТ
	Факультативы*																	
1	**Факультатив 1**		**2**			72	6	6	0	0	0	0	66	6	66			2
2	**Факультатив 2**		**4**			72	6	6	0	0	0	0	66			6	66	2
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	6	66	6	66	4

(В остальных столбцах распределения по семестрам в строке «Итого» факультативов — 0.)

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента
- * факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей