МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство

Программа: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

Количество часов

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)														
	Обязательная часть													*28*	
1	**Сольное пение**	**2345**	**1**			540	40	0	0	0	0	40	500	15	ЭДП
2	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	**3**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	МО
3	**Педагогика высшей школы**	**2**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	ПП
4	**Методология научного исследования**		**1д**			72	10	8	2	0	0	0	62	2	МО
5	**Теория музыкального содержания**		**4д**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
6	**Культура в контексте информационных войн**		**2**			108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*36*	
1	**Философия науки и искусства**	**1**				144	10	8	2	0	0	0	134	4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**		**2**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	УМУ
3	**Экономика культуры**		**3**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		**4**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**		**5**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	**3**	**1**	**2к**		252	16	0	0	0	16	0	236	7	ИЯ
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
1	**Ансамбль**	**45**	**3д**			288	16	0	0	0	0	16	272	8	ЭДП
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭДП
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
1	**Сценическая подготовка**		**4 5д**			144	16	0	0	16	0	0	128	4	РиМА
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	**5**				180	12	0	0	0	0	12	168	5	ЭДП
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ЭДП
	Итого по Блоку 1					**2304**	**188**	**68**	**20**	**16**	**16**	**68**	**2116**	**64**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть														
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
1	**Исполнительская**		**2**			180	0	0	0	0	0	0	180	5	ЭДП
2	**Педагогическая**		**2**			108	4	0	0	0	4	0	104	3	ЭДП
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
3	**Исполнительская**		**5д**			504	0	0	0	0	0	0	504	14	ЭДП
4	**Педагогическая**	**5**				216	12	0	0	0	0	12	204	6	ЭДП
5	**Научно-исследовательская работа**	**5**	**234**			684	4	0	0	0	0	4	680	19	ЭДП
	Итого по Блоку 2					**1692**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1672**	**47**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324	9	ЭДП
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
	Итого					4320	208	68	20	16	20	84	4112	120	

Распределение по курсам и семестрам (1 курс)

№	Название дисциплины	Установочная сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
1	Сольное пение					1	35					7	83					8	82
2	Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48
3	Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50
4	Методология научного исследования	4					14	4	2				48						
5	Теория музыкального содержания																		
6	Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50
1	Философия науки и искусства	2					34	6	2				100						
2	Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32
3	Экономика культуры													4					32
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры																		
5	Арт-менеджмент																		
6	Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67
1	Ансамбль																	4	68
2	Работа с научным текстом																		
1	Сценическая подготовка																		
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																		
2	Прикладной проект																		
1	Исполнительская (учебная)						18						72						90
2	Педагогическая (учебная)										2		52				2		52
3	Исполнительская (производственная)																		
4	Педагогическая (производственная)																		
5	Научно-исследовательская работа					1	35					3	123						126
1	Государственная итоговая аттестация																		
	Итого	6	0	0	2	2	170	24	4	0	6	10	676	16	6	0	7	12	697

Распределение по курсам и семестрам (2 курс, 3 курс)

№	Название дисциплины	Семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
1	Сольное пение					8	100					8	100					8	100
2	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	2				50												
3	Педагогика высшей школы																		
4	Методология научного исследования																		
5	Теория музыкального содержания	4					32	2	2				32						
6	Культура в контексте информационных войн																		
1	Философия науки и искусства																		
2	Организационные основы системы образования																		
3	Экономика культуры	2	2				32												
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры	4					32	2	2				32						
5	Арт-менеджмент							4					32	2	2				32
6	Профессиональное общение на иностранном языке				5		67												
1	Ансамбль					4	68					4	68					4	68
2	Работа с научным текстом																		
1	Сценическая подготовка			4			32			6			48			6			48
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)					4	32					4	68					4	68
2	Прикладной проект																		
1	Исполнительская (учебная)																		
2	Педагогическая (учебная)																		
3	Исполнительская (производственная)						162						162						180
4	Педагогическая (производственная)					4	68					4	68					4	68
5	Научно-исследовательская работа						126						126						144
1	Государственная итоговая аттестация																		324
	Итого	12	4	4	5	20	801	8	4	6	0	20	736	2	2	6	0	20	708

		Установочная сессия	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	
Количество учебных часов (всего; аудиторных)		180; 10	720; 44	738; 41	846; 45	774; 38	738; 30	
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,16	Обязательных экзаменов: 0		0	0	0	0	0	
	Обязательных зачетов: 0		0	0	0	0	0	
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе: 0		0	0	0	0	0	
Объем обязательной части (без учета ГИА): 67,6 %	Обязательных курсовых работ: 0		0	0	0	0	0	
		180	720	738	846	774	1062	
З.е. в семестре		5,00	20,00	20,50	23,50	21,50	29,50	120,00
З.е. в год		45,50			45,00		29,50	
Объем контактной работы в семестре (акад. час)		10	44	41	45	38	30	
Объем контактной работы в год (акад. час)		95			83		30	

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные	Курсовые	Всего	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Уст.: Лек	Сем	Практ	Мелк	Инд	СРС	Сем. 1: Лек	Сем	Практ	Мелк	Инд	СРС	Сем. 2: Лек	Сем	Практ	Мелк	Инд	СРС	Сем. 3: Лек	Сем	Практ	Мелк	Инд	СРС	Сем. 4: Лек	Сем	Практ	Мелк	Инд	СРС	Сем. 5: Лек	Сем	Практ	Мелк	Инд	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Факультативы*																																																		
1	**Факультатив 1**		**2**			72	6	6	0	0	0	0	66													**6**					**66**																			2	
2	**Факультатив 2**		**4**			72	6	6	0	0	0	0	66																									**6**					**66**							2	
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	4	

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента
- * факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей