МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения

Программа: Хоровое народное пение

Кафедра: Русского народно-певческого искусства
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов. Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
Блок 1.Дисциплины (модули)												
Обязательная часть												
Методика преподавания профессиональных дисциплин	3				108	10	8	2	0	0	0	98
Теория и история фольклористики	1				144	8	6	2	0	0	0	136
Фольклорный ансамбль	3	2			252	14	0	0	0	14	0	238
Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	5	4			252	12	0	0	0	0	12	240
Педагогика высшей школы	2				108	10	8	2	0	0	0	98
Методология научного исследования		1д			72	10	8	2	0	0	0	62
Теория музыкального содержания		4д			72	8	6	2	0	0	0	64
Культура в контексте информационных войн		2			108	8	6	2	0	0	0	100
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Философия науки и искусства	1				144	10	8	2	0	0	0	134
Организационные основы системы образования		2			72	8	6	2	0	0	0	64
Экономика культуры		3			72	8	6	2	0	0	0	64
Правовые основы деятельности учреждений культуры		4			72	8	6	2	0	0	0	64
Арт-менеджмент		5			72	8	6	2	0	0	0	64
Профессиональное общение на иностранном языке	3	1	2к		252	16	0	0	0	16	0	236
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)												
Практическое руководство хоровым коллективом	45	3д			180	16	0	0	0	0	16	164
Работа с научным текстом					0	0	0	0	0	0	0	0
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)												
Ансамбль		4 5д			144	16	0	0	16	0	0	128
Информационные технологии в научной и образовательной деятельности					0	0	0	0	0	0	0	0
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)												
Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)	5				180	12	0	0	0	0	12	168
Прикладной проект					0	0	0	0	0	0	0	0
Итого по Блоку 1					**2304**	**182**	**74**	**22**	**16**	**30**	**40**	**2122**
Блок 2.Практика. Обязательная часть												
Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
Исполнительская		2			180	0	0	0	0	0	0	180
Педагогическая		2			108	4	0	0	0	4	0	104
Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
Исполнительская		5д			468	0	0	0	0	0	0	468
Педагогическая	5				216	12	0	0	0	0	12	204
Научно-исследовательская работа	5	234			612	4	0	0	0	0	4	608
Фольклорно-этнографическая	3				108	0	0	0	0	0	0	108
Итого по Блоку 2					**1584**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1564**
Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть												
Государственная итоговая аттестация					324	0	0	0	0	0	0	324
Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**
Итого					4212	202	74	22	16	34	56	4010

Распределение по курсам и семестрам (1 курс: семестр установочная сессия, семестр 1, семестр 2)

Название дисциплины	Уст. сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48
Теория и история фольклористики	4					32	2	2				104						
Фольклорный ансамбль				2		16				4		68				6		66
Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур																		
Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50
Методология научного исследования	4					14	4	2				48						
Теория музыкального содержания																		
Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50
Философия науки и искусства	2					34	6	2				100						
Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32
Экономика культуры													4					32
Правовые основы деятельности учреждений культуры																		
Арт-менеджмент																		
Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67
Практическое руководство хоровым коллективом																	4	32
Работа с научным текстом																		
Ансамбль																		
Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																		
Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																		
Прикладной проект																		
Учебная практика																		
Исполнительская						18						72						90
Педагогическая										2		52				2		52
Производственная практика																		
Исполнительская																		
Педагогическая																		
Научно-исследовательская работа					1	35					3	105						108
Фольклорно-этнографическая																		108
Государственная итоговая аттестация																		
Итого	10	0	0	4	1	183	26	6	0	10	3	747	16	6	0	13	4	735
Количество учебных часов (всего; аудиторных)	198				15		792				45		774				39	
Обязательных экзаменов							0						0					
Обязательных зачетов							0						0					
Обязательных контрольных, рефератов, эссе							0						0					
Обязательных курсовых работ							0						0					
	198						792						774					
З.е. в семестре	5,50						22,00						21,50					
З.е. в год	49,00																	
Объем контактной работы в семестре (акад. час)	15						45						39					
Объем контактной работы в год (акад. час)	99																	
Факультатив 1													6					66
Факультатив 2																		
Итого (факультативы)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66

Распределение по курсам и семестрам (2 курс: семестр 3, семестр 4; 3 курс: семестр 5)

Название дисциплины	Семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
Обязательная часть																			*31*	
Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	2				50													3	МО
Теория и история фольклористики																			4	РНПИ
Фольклорный ансамбль				2		88													7	РНПИ
Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур					4	68					4	68					4	104	7	РНПИ
Педагогика высшей школы																			3	ПП
Методология научного исследования																			2	МО
Теория музыкального содержания	4					32	2	2				32							2	ТИМ
Культура в контексте информационных войн																			3	К
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			*33*	
Философия науки и искусства																			4	СФН
Организационные основы системы образования																			2	ПП
Экономика культуры	2	2				32													2	ЭК
Правовые основы деятельности учреждений культуры	4					32	2	2				32							2	ЭК
Арт-менеджмент							4					32	2	2				32	2	МО
Профессиональное общение на иностранном языке				5		67													7	ЛИН
Практическое руководство хоровым коллективом					4	32					4	50					4	50	5	РНПИ
Работа с научным текстом																			0	РНПИ
Ансамбль			4			32			6			48			6			48	4	РНПИ
Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																			0	ИК
Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)					4	32					4	68					4	68	5	РНПИ
Прикладной проект																			0	РНПИ
Итого по Блоку 1																			**64**	
Учебная практика																				
Исполнительская																			5	РНПИ
Педагогическая																			3	РНПИ
Производственная практика																				
Исполнительская						144						162						162	13	РНПИ
Педагогическая					4	68					4	68					4	68	6	РНПИ
Научно-исследовательская работа						108						126						126	17	РНПИ
Фольклорно-этнографическая																			3	РНПИ
Итого по Блоку 2																			**47**	
Государственная итоговая аттестация																		324	9	РНПИ
Итого по Блоку 3																			**9**	
Итого	12	4	4	7	16	785	8	4	6	0	16	686	2	2	6	0	16	658	120	
Количество учебных часов (всего; аудиторных)	828				43		720				34		684				26			
Обязательных экзаменов	0						0						0							
Обязательных зачетов	0						0						0							
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0						0						0							
Обязательных курсовых работ	0						0						0							
	828						720						1008							
З.е. в семестре	23,00						20,00						28,00							120,00
З.е. в год	43,00												28,00							
Объем контактной работы в семестре (акад. час)	43						34						26							
Объем контактной работы в год (акад. час)	77												26							
Факультатив 1																			2	
Факультатив 2							6					66							2	
Итого (факультативы)	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	4	

Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%):	7,90
Объем обязательной части (без учета ГИА):	70,3 %
Обязательных экзаменов	0
Обязательных зачетов	0
Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0
Обязательных курсовых работ	0

Факультативы*	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
Факультатив 1		2			72	6	6	0	0	0	0	66
Факультатив 2		4			72	6	6	0	0	0	0	66
Итого					144	12	12	0	0	0	0	132

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе

ГИА - Государственная итоговая аттестация
СРС - самостоятельная работа студента
* факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей