МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование

Программа: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
	Блок 1.Дисциплины (модули)												
	Обязательная часть												
1	**Дирижирование**	2345	1			432	40	0	0	0	0	40	392
2	**Чтение и анализ партитур**	2	1д			108	8	0	0	0	0	8	100
3	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	3				108	10	8	2	0	0	0	98
4	**Хоровой класс**		3д 5д			540	66	0	0	66	0	0	474
5	**Педагогика высшей школы**	2				108	10	8	2	0	0	0	98
6	**Методология научного исследования**		1д			72	10	8	2	0	0	0	62
7	**Теория музыкального содержания**		4д			72	8	6	2	0	0	0	64
8	**История русской хоровой культуры**		2			72	10	8	2	0	0	0	62
9	**Культура в контексте информационных войн**		2			108	8	6	2	0	0	0	100
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
1	**Философия науки и искусства**	1				144	10	8	2	0	0	0	134
2	**Организационные основы системы образования**		2			72	8	6	2	0	0	0	64
3	**Экономика культуры**		3			72	8	6	2	0	0	0	64
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		4			72	8	6	2	0	0	0	64
5	**Арт-менеджмент**		5			72	8	6	2	0	0	0	64
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	3	1	2к		252	16	0	0	0	16	0	236
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)												
1	**Практическое руководство хоровым коллективом**	345				144	16	0	0	0	0	16	128
2	**Работа с научным текстом**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)												
1	**Теория и история хорового искусства XX века**		4 5д			144	16	0	0	16	0	0	128
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)												
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)**	5				144	12	0	0	0	0	12	132
2	**Прикладной проект**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Итого по Блоку 1					**2736**	**272**	**76**	**22**	**82**	**16**	**76**	**2464**
	Блок 2.Практика. Обязательная часть												
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
1	**Исполнительская**		2			144	0	0	0	0	0	0	144
2	**Педагогическая**		2			108	4	0	0	0	4	0	104
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
3	**Работа с хором**		5д			324	0	0	0	0	0	0	324
4	**Педагогическая**	5				216	12	0	0	0	0	12	204
5	**Научно-исследовательская работа**	5	234			468	4	0	0	0	0	4	464
	Итого по Блоку 2					**1260**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1240**
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть												
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**
	Итого					4320	292	76	22	82	20	92	4028

Распределение по курсам и семестрам

№	Название дисциплины	1 курс, семестр: установочная сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	1 курс, семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	1 курс, семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	2 курс, семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	2 курс, семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	3 курс, семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)																																						
	Обязательная часть																																					*45*	
1	Дирижирование					1	17					7	65					8	64					8	82					8	82					8	82	12	ХД
2	Чтение и анализ партитур					1	17					3	33					4	50																			3	ХД
3	Методика преподавания профессиональных дисциплин													6					48	2	2				50													3	МО
4	Хоровой класс			4			14			12			78			12			96			12			96			12			96			14			94	15	ХД
5	Педагогика высшей школы							6					48	2	2				50																			3	ПП
6	Методология научного исследования	4					14	4	2				48																									2	МО
7	Теория музыкального содержания																			4					32	2	2				32							2	ТИМ
8	История русской хоровой культуры							4					32	4	2				30																			2	ХД
9	Культура в контексте информационных войн							4					50	2	2				50																			3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																					*31*	
1	Философия науки и искусства	2					34	6	2				100																									4	СФН
2	Организационные основы системы образования							4					32	2	2				32																			2	ПП
3	Экономика культуры													4					32	2	2				32													2	ЭК
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры																			4					32	2	2				32							2	ЭК
5	Арт-менеджмент																									4					32	2	2				32	2	МО
6	Профессиональное общение на иностранном языке				2		34				4		68				5		67				5		67													7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																																						
1	Практическое руководство хоровым коллективом																	4	32					4	32					4	32					4	32	4	ХД
2	Работа с научным текстом																																					0	ХД
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																																						
1	Теория и история хорового искусства XX века																					4			32			6			48			6			48	4	ХД
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности																																					0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																																						
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)																							4	32					4	50					4	50	4	ХД
2	Прикладной проект																																					0	ХД
	Итого по Блоку 1																																					**76**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																																						
	Учебная практика																																						
1	Исполнительская						18						54						72																			4	ХД
2	Педагогическая										2		52				2		52																			3	ХД
	Производственная практика																																						
3	Работа с хором																								108						108						108	9	ХД
4	Педагогическая																							4	68					4	68					4	68	6	ХД
5	Научно-исследовательская работа					1	35					3	69						90						90						90						90	13	ХД
	Итого по Блоку 2																																					**35**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																																						
1	Государственная итоговая аттестация																																				324	9	ХД
	Итого по Блоку 3																																					**9**	
	Итого	6	0	4	2	3	183	28	4	12	6	13	729	20	8	12	7	16	765	12	4	16	5	20	753	8	4	18	0	20	670	2	2	20	0	20	604	120	

			установочная сессия	семестр 1	семестр 2	семестр 3	семестр 4	семестр 5
	Количество учебных часов (всего; аудиторных)		198; 15	792; 63	828; 63	810; 57	720; 50	648; 44
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 9,94	Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
	Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Объем обязательной части (без учета ГИА): 72,1 %	Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
			198	792	828	810	720	972
	З.е. в семестр		5,50	22,00	23,00	22,50	20,00	27,00
	З.е. в год		50,50			42,50		27,00
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)		15	63	63	57	50	44
	Объем контактной работы в год (акад. час)		141			107		44

120,00

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
	Факультативы*												
1	**Факультатив 1**		2			72	6	6	0	0	0	0	66
2	**Факультатив 2**		4			72	6	6	0	0	0	0	66
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132

№	Название дисциплины	Уст. сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
1	Факультатив 1							6					66																									2	
2	Факультатив 2																			6					66													2	
	Итого	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента
- * факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования

ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей