

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование

Программа: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

Кафедра: **Оперного дирижирования**
 Факультет: **Музыкального искусства**

Кадровый разряд:	Магистр
Форма обучения:	Заочная
Срок обучения:	2,5 г.

№	Наименование дисциплины	Экспертный курс										Профессиональный курс										Итого	Зачеты	Курсовый проект	Итого																					
		Лекции	Семинары	Лабораторные занятия	Индивидуальные консультации	Самостоятельная работа	Методические указания	Итого	Лекции	Семинары	Лабораторные занятия	Индивидуальные консультации	Самостоятельная работа	Методические указания	Итого	Лекции	Семинары	Лабораторные занятия	Индивидуальные консультации	Самостоятельная работа	Методические указания					Итого																				
I. Учебная практика																						22																					22			
II. Производственная практика																																														
III. Научная практика																																														
IV. Дисциплины с ECTS																																														

№	Наименование дисциплины	Лекции	Семинары	Лабораторные занятия	Индивидуальные консультации	Самостоятельная работа	Методические указания	Итого	Лекции	Семинары	Лабораторные занятия	Индивидуальные консультации	Самостоятельная работа	Методические указания	Итого	Лекции	Семинары	Лабораторные занятия	Индивидуальные консультации	Самостоятельная работа	Методические указания	Итого	Зачеты
---	-------------------------	--------	----------	----------------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------	-------	--------	----------	----------------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------	-------	--------	----------	----------------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------	-------	--------

№	Наименование дисциплины	Экспертный курс	Профессиональный курс	Итого	
				Лекции	Семинары
1	Музыкальная терминология	40	20	60	20
2	Музыкальная стилистика	40	20	60	20
3	Музыкальная драматургия	40	20	60	20
4	Музыкальная психология	40	20	60	20
5	Музыкальная физика	40	20	60	20
6	Музыкальная антропология	40	20	60	20
7	Музыкальная социология	40	20	60	20
8	Музыкальная педагогика	40	20	60	20
9	Музыкальная история	40	20	60	20
10	Музыкальная философия	40	20	60	20
11	Музыкальная эстетика	40	20	60	20
12	Музыкальная журналистика	40	20	60	20
13	Музыкальная менеджментология	40	20	60	20
14	Музыкальная культурология	40	20	60	20
15	Музыкальная психология	40	20	60	20
16	Музыкальная педагогика	40	20	60	20
17	Музыкальная антропология	40	20	60	20
18	Музыкальная социология	40	20	60	20
19	Музыкальная философия	40	20	60	20
20	Музыкальная эстетика	40	20	60	20
21	Музыкальная журналистика	40	20	60	20
22	Музыкальная менеджментология	40	20	60	20
23	Музыкальная культурология	40	20	60	20
24	Музыкальная психология	40	20	60	20
25	Музыкальная педагогика	40	20	60	20
26	Музыкальная антропология	40	20	60	20
27	Музыкальная социология	40	20	60	20
28	Музыкальная философия	40	20	60	20
29	Музыкальная эстетика	40	20	60	20
30	Музыкальная журналистика	40	20	60	20
31	Музыкальная менеджментология	40	20	60	20
32	Музыкальная культурология	40	20	60	20
33	Музыкальная психология	40	20	60	20
34	Музыкальная педагогика	40	20	60	20
35	Музыкальная антропология	40	20	60	20
36	Музыкальная социология	40	20	60	20
37	Музыкальная философия	40	20	60	20
38	Музыкальная эстетика	40	20	60	20
39	Музыкальная журналистика	40	20	60	20
40	Музыкальная менеджментология	40	20	60	20
41	Музыкальная культурология	40	20	60	20
42	Музыкальная психология	40	20	60	20
43	Музыкальная педагогика	40	20	60	20
44	Музыкальная антропология	40	20	60	20
45	Музыкальная социология	40	20	60	20
46	Музыкальная философия	40	20	60	20
47	Музыкальная эстетика	40	20	60	20
48	Музыкальная журналистика	40	20	60	20
49	Музыкальная менеджментология	40	20	60	20
50	Музыкальная культурология	40	20	60	20