**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.04 Дирижирование

Программа: Дирижирование оркестром народных инструментов

*Кафедра:* Оркестрового дирижирования

*Факультет* Музыкального искусства

| |
|---|
| *Квалификация: Магистр* |
| *Форма обучения: Заочная* |
| *Срок обучения: 2,5 г.* |

| № | Название дисциплины | По семестрам: Экзамены | Зачеты | контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок | Курсовые работы | Количество часов. Часов: Всего (аудиторных+СРС) | Всего аудиторных | В том числе: лекции | семинары | групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | самостоятельная работа | Всего ЗЕТ | Кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ***Обязательная часть*** | | | | | | | | | | | | | *46* | | |
| 1 | **Дирижирование** | 2345 | 1 | | | 432 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 40 | 392 | 12 | ОД | |
| 2 | **Чтение и анализ партитур** | 2 | 1д | | | 108 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 100 | 3 | ОД | 1д |
| 3 | **Методика преподавания профессиональных дисциплин** | 3 | | | | 108 | 10 | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 98 | 3 | МО | |
| 4 | **Оркестровый класс** | | 3д 5д | | | 416 | 60 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 356 | 12 | ОД | |
| 5 | **Специальный инструмент** | 34 | 2 | | | 216 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 200 | 6 | ОД | |
| 6 | **Педагогика высшей школы** | 2 | | | | 108 | 10 | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 98 | 3 | ПП | |
| 7 | **Методология научного исследования** | | 1д | | | 72 | 10 | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 62 | 2 | МО | 1д |
| 8 | **Теория музыкального содержания** | | 4д | | | 72 | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 64 | 2 | ТИМ | |
| 9 | **Культура в контексте информационных войн** | | 2 | | | 108 | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 100 | 3 | К | |
| | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | | | | | | | | *30* | | |
| 1 | **Философия науки и искусства** | 1 | | | | 144 | 10 | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 134 | 4 | СФН | |
| 2 | **Организационные основы системы образования** | | 2 | | | 72 | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 64 | 2 | ПП | |
| 3 | **Экономика культуры** | | 3 | | | 72 | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 64 | 2 | ЭК | |
| 4 | **Правовые основы деятельности учреждений культуры** | | 4 | | | 72 | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 64 | 2 | ЭК | |
| 5 | **Арт-менеджмент** | | 5 | | | 72 | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 64 | 2 | МО | |
| 6 | **Профессиональное общение на иностранном языке** | 3 | 1 | 2к | | 252 | 16 | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 236 | 7 | ЛИН | |
| | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Практическое руководство оркестровым коллективом** | 45 | 3д | | | 144 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 128 | 4 | ОД | |
| 2 | **Работа с научным текстом** | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ОД | |
| | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Современный репертуар оркестра народных инструментов** | | 4 5д | | | 144 | 16 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 128 | 4 | ОД | |
| 2 | **Информационные технологии в научной и образовательной деятельности** | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ИК | |
| | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата)** | 5 | | | | 108 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 96 | 3 | ОД | |
| 2 | **Прикладной проект** | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ОД | |
| | **Итого по Блоку 1** | | | | | **2720** | **272** | **68** | **20** | **76** | **16** | **92** | **2448** | **76** | | |
| | **Блок 2.Практика. Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ***Учебная практика*** | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 1 | **Исполнительская** | | 2 | | | 140 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 140 | 4 | ОД | |
| 2 | **Педагогическая** | | 2 | | | 108 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 104 | 3 | ОД | |
| | ***Производственная практика*** | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 3 | **Работа с оркестром** | | 5д | | | 324 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 324 | 9 | ОД | |
| 4 | **Педагогическая** | 5 | | | | 216 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 204 | 6 | ОД | |
| 5 | **Научно-исследовательская работа** | 5 | 234 | | | 468 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 464 | 13 | ОД | |
| | **Итого по Блоку 2** | | | | | **1256** | **20** | **0** | **0** | **0** | **4** | **16** | **1236** | **35** | | |
| | **Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | 324 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 324 | 9 | ОД | |
| | **Итого по Блоку 3** | | | | | **324** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **324** | **9** | | |
| | Итого | | | | | 4300 | 292 | 68 | 20 | 76 | 20 | 108 | 4008 | 119 | | |

Распределение по курсам и семестрам (1 курс: семестр установочная сессия, семестр 1, семестр 2; 2 курс: семестр 3, семестр 4; 3 курс: семестр 5)

| Дисциплина | УС Лекции | УС Семинары | УС Практические | УС Мелкогрупповые | УС Индивидуальные | УС СРС | 1 Лекции | 1 Семинары | 1 Практические | 1 Мелкогрупповые | 1 Индивидуальные | 1 СРС | 2 Лекции | 2 Семинары | 2 Практические | 2 Мелкогрупповые | 2 Индивидуальные | 2 СРС | 3 Лекции | 3 Семинары | 3 Практические | 3 Мелкогрупповые | 3 Индивидуальные | 3 СРС | 4 Лекции | 4 Семинары | 4 Практические | 4 Мелкогрупповые | 4 Индивидуальные | 4 СРС | 5 Лекции | 5 Семинары | 5 Практические | 5 Мелкогрупповые | 5 Индивидуальные | 5 СРС |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Дирижирование | | | | | 1 | 17 | | | | | 7 | 65 | | | | | 8 | 64 | | | | | 8 | 82 | | | | | 8 | 82 | | | | | 8 | 82 |
| Чтение и анализ партитур | | | | | 1 | 17 | | | | | 3 | 33 | | | | | 4 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методика преподавания профессиональных дисциплин | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | 48 | 2 | 2 | | | | 50 | | | | | | | | | | | | |
| Оркестровый класс | | | 4 | | | 14 | | | 10 | | | 44 | | | 12 | | | 74 | | | 10 | | | 76 | | | 12 | | | 74 | | | 12 | | | 74 |
| Специальный инструмент | | | | | 1 | 17 | | | | | 3 | 33 | | | | | 4 | 50 | | | | | 4 | 50 | | | | | 4 | 50 | | | | | | |
| Педагогика высшей школы | | | | | | | 6 | | | | | 48 | 2 | 2 | | | | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методология научного исследования | 4 | | | | | 14 | 4 | 2 | | | | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Теория музыкального содержания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | 32 | 2 | 2 | | | | 32 | | | | | | |
| Культура в контексте информационных войн | | | | | | | 4 | | | | | 50 | 2 | 2 | | | | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Философия науки и искусства | 2 | | | | | 34 | 6 | 2 | | | | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Организационные основы системы образования | | | | | | | 4 | | | | | 32 | 2 | 2 | | | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Экономика культуры | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | 32 | 2 | 2 | | | | 32 | | | | | | | | | | | | |
| Правовые основы деятельности учреждений культуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | 32 | 2 | 2 | | | | 32 | | | | | | |
| Арт-менеджмент | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | 32 | 2 | 2 | | | | 32 |
| Профессиональное общение на иностранном языке | | | | 2 | | 34 | | | | 4 | | 68 | | | | 5 | | 67 | | | | 5 | | 67 | | | | | | | | | | | | |
| Практическое руководство оркестровым коллективом | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 32 | | | | | 4 | 32 | | | | | 4 | 32 | | | | | 4 | 32 |
| Работа с научным текстом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Современный репертуар оркестра народных инструментов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 32 | | | 6 | | | 48 | | | 6 | | | 48 |
| Информационные технологии в научной и образовательной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методика преподавания профессиональных дисциплин (подготовка реферата) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 32 | | | | | 4 | 32 | | | | | 4 | 32 |
| Прикладной проект | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Исполнительская | | | | | | 18 | | | | | | 50 | | | | | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагогическая | | | | | | | | | | 2 | | 52 | | | | 2 | | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Производственная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Работа с оркестром | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | 108 | | | | | | 108 |
| Педагогическая | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 68 | | | | | 4 | 68 | | | | | 4 | 68 |
| Научно-исследовательская работа | | | | | 1 | 35 | | | | | 3 | 69 | | | | | | 90 | | | | | | 90 | | | | | | 90 | | | | | | 90 |
| Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 324 |
| Итого | 6 | 0 | 4 | 2 | 4 | 200 | 24 | 4 | 10 | 6 | 16 | 692 | 16 | 6 | 12 | 7 | 20 | 763 | 12 | 4 | 14 | 5 | 24 | 783 | 8 | 4 | 18 | 0 | 24 | 680 | 2 | 2 | 18 | 0 | 20 | 566 |

| | | Установочная сессия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Количество учебных часов (всего; аудиторных) | | 216; 16 | 752; 60 | 824; 61 | 842; 59 | 734; 54 | 608; 42 | |
| Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 10,00 | Обязательных экзаменов: 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | Обязательных зачетов: 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | Обязательных контрольных, рефератов, эссе: 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Объем обязательной части (без учета ГИА): 73 % | Обязательных курсовых работ: 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 216 | 752 | 824 | 842 | 734 | 932 | |
| З.е. в семестре | | 6,00 | 20,89 | 22,89 | 23,39 | 20,39 | 25,89 | 119,44 |
| З.е. в год | | 43,78 | | | 43,78 | | 25,89 | |
| Объем контактной работы в семестре (ауд. час) | | 16 | 60 | 61 | 59 | 54 | 42 | |
| Объем контактной работы в год (ауд. час) | | 137 | | | 113 | | 42 | |

| № | Название дисциплины | Экзамены | Зачеты | контрольные | Курсовые | Всего | Всего аудиторных | лекции | семинары | групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | самостоятельная работа | Распределение по семестрам | Всего ЗЕТ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Факультативы*** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Факультатив 1** | | 2 | | | 72 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 66 | 2 семестр: Лекции 6, СРС 66 | 2 |
| 2 | **Факультатив 2** | | 4 | | | 72 | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 66 | 4 семестр: Лекции 6, СРС 66 | 2 |
| | Итого | | | | | 144 | 12 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 132 | 2 семестр: Лекции 6, СРС 66; 4 семестр: Лекции 6, СРС 66; остальные 0 | 4 |

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента
- * факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры

| | |
|---|---|
| АЯ | Английского языка |
| БиК | Библиотековедения и книговедения |
| Д | Дизайна |
| ДиА | Документоведения и архивоведения |
| ДО | Духовых оркестров и ансамблей |
| Ж | Журналистики |
| Э | [illegible] |
| ИБ | Информационной культуры и электронных библиотек |
| ИЯ | Иностранных языков |
| К | Культурологии |
| КИ | Киноискусства |
| КДД | Культурно-досуговой деятельности |
| КТ | Классического танца |
| Л | Литературы |
| ЛИН | Лингвистики |
| МД | Музейного дела и охраны культурного наследия |
| МО | Музыкального образования |
| МСКД | Менеджмента социально-культурной деятельности |
| НТ | Народного танца |
| НХК | Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства |
| ОД | Оркестрового дирижирования |

| | |
|---|---|
| ПП | Педагогики и психологии |
| РиМА | Режиссуры и мастерства актера |
| РиСО | Рекламы и связей с общественностью |
| РНПИ | Русского народно-певческого искусства |
| РТП | Режиссуры театрализованных представлений |
| СКД | Социально-культурной деятельности |
| СНП | Сольного народного пения |
| СР | Сценической речи и русского языка |
| СФ | Специального фортепиано |
| СФН | Социально-философских наук |
| СХ | Современной хореографии |
| Т | Туризма |
| ТИМ | Теории и истории музыки |
| УИ | Управления информационно-библиотечной деятельностью |
| УМУ | Учебно-методическое управление |
| ФК | Физической культуры и безопасности жизнедеятельности |
| ФМ | Фотомастерства |
| ХД | Хорового дирижирования |
| ЭДП | Эстрадно-джазового пения |
| ЭК | Экономики культуры и правоведения |
| ЭО | Эстрадных оркестров и ансамблей |