МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа: Музыкальная педагогика

Кафедра: Музыкального образования
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов. Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)														
	Обязательная часть													*38*	
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	**3**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	МО
2	**Хоровой класс**		**3д 5д**			576	60	0	0	60	0	0	516	16	ХД
3	**Педагогика высшей школы**	**2**				108	10	8	2	0	0	0	98	3	ПП
4	**Методология научного исследования**		**1д**			72	10	8	2	0	0	0	62	2	МО
5	**Работа с научным текстом**	**45**	**3д**			324	28	0	0	0	0	28	296	9	МО
6	**Теория музыкального содержания**		**4д**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ТИМ
7	**Культура в контексте информационных войн**		**2**			108	8	6	2	0	0	0	100	3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													*38*	
1	**Философия науки и искусства**	**1**				144	10	8	2	0	0	0	134	4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**		**2**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ПП
3	**Экономика культуры**		**3**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		**4**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**		**5**			72	8	6	2	0	0	0	64	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	**3**	**1**	**2к**		252	16	0	0	0	16	0	236	7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
1	**Современные проблемы искусства, науки и образования**		**4 5д**			108	16	0	0	16	0	0	92	3	МО
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
1	**Методология музыкально-педагогических исследований**	**2**				108	8	4	0	4	0	0	100	3	МО
2	**Организация опытно-экспериментального исследования**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	МО
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
1	**Техника дирижирования**	**4**	**3**			144	10	0	0	0	0	10	134	4	ХД
2	**Вокальная подготовка**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	МО
	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
1	**Исполнительство на музыкальном инструменте (фортепиано)**	**234**				324	14	0	0	0	0	14	310	9	СФ
2	**Исполнительство на музыкальном инструменте (гитара)**					0	0	0	0	0	0	0	0	0	ОД
	Итого по Блоку 1					**2736**	**240**	**72**	**20**	**80**	**16**	**52**	**2496**	**76**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть														
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
1	**Педагогическая**		**2**			72	4	0	0	0	4	0	68	2	МО
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0		
2	**Педагогическая**	**5**				432	12	0	0	0	0	12	420	12	МО
3	**Научно-исследовательская работа**	**5**	**234**			756	4	0	0	0	0	4	752	21	МО
	Итого по Блоку 2					**1260**	**20**	**0**	**0**	**0**	**4**	**16**	**1240**	**35**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть														
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324	9	МО
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**	**9**	
	Итого					4320	260	72	20	80	20	68	4060	120	

Распределение по курсам и семестрам (1 курс)

№	Название дисциплины	семестр: установочная сессия. Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 1. Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
	Блок 1.Дисциплины (модули)												
	Обязательная часть												
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин												
2	Хоровой класс			**3**			**15**			**9**			**81**
3	Педагогика высшей школы							**6**					**48**
4	Методология научного исследования	**4**					**14**	**4**	**2**				**48**
5	Работа с научным текстом												
6	Теория музыкального содержания												
7	Культура в контексте информационных войн							**4**					**50**
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
1	Философия науки и искусства	**2**					**34**	**6**	**2**				**100**
2	Организационные основы системы образования							**4**					**32**
3	Экономика культуры												
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры												
5	Арт-менеджмент												
6	Профессиональное общение на иностранном языке				**2**		**34**				**4**		**68**
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)												
1	Современные проблемы искусства, науки и образования												
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности												
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)												
1	Методология музыкально-педагогических исследований							**4**					**50**
2	Организация опытно-экспериментального исследования												
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)												
1	Техника дирижирования												
2	Вокальная подготовка												
	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)												
1	Исполнительство на музыкальном инструменте (фортепиано)											**2**	**52**
2	Исполнительство на музыкальном инструменте (гитара)												
	Итого по Блоку 1												
	Блок 2.Практика. Обязательная часть												
	Учебная практика												
1	Педагогическая										**2**		**34**
	Производственная практика												
2	Педагогическая												
3	Научно-исследовательская работа					**1**	**35**					**3**	**141**
	Итого по Блоку 2												
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть												
1	Государственная итоговая аттестация												
	Итого по Блоку 3												
	Итого	6	0	3	2	1	132	28	4	9	6	5	704
	Количество учебных часов (всего; аудиторных)	144				12		756				52	

Распределение по курсам и семестрам (1 курс, 2 курс)

№	Название дисциплины	семестр 2. Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 3. Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
	Блок 1.Дисциплины (модули)												
	Обязательная часть												
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	**6**					**48**	**2**	**2**				**50**
2	Хоровой класс			**12**			**96**			**12**			**114**
3	Педагогика высшей школы	**2**	**2**				**50**						
4	Методология научного исследования												
5	Работа с научным текстом					**4**	**68**					**8**	**64**
6	Теория музыкального содержания							**4**					**32**
7	Культура в контексте информационных войн	**2**	**2**				**50**						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
1	Философия науки и искусства												
2	Организационные основы системы образования	**2**	**2**				**32**						
3	Экономика культуры	**4**					**32**	**2**	**2**				**32**
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры							**4**					**32**
5	Арт-менеджмент												
6	Профессиональное общение на иностранном языке				**5**		**67**				**5**		**67**
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)												
1	Современные проблемы искусства, науки и образования									**4**			**32**
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности												
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)												
1	Методология музыкально-педагогических исследований			**4**			**50**						
2	Организация опытно-экспериментального исследования												
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)												
1	Техника дирижирования					**4**	**32**					**4**	**50**
2	Вокальная подготовка												
	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)												
1	Исполнительство на музыкальном инструменте (фортепиано)					**4**	**86**					**4**	**86**
2	Исполнительство на музыкальном инструменте (гитара)												
	Итого по Блоку 1												
	Блок 2.Практика. Обязательная часть												
	Учебная практика												
1	Педагогическая				**2**		**34**						
	Производственная практика												
2	Педагогическая											**4**	**140**
3	Научно-исследовательская работа						**144**						**144**
	Итого по Блоку 2												
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть												
1	Государственная итоговая аттестация												
	Итого по Блоку 3												
	Итого	16	6	16	7	12	789	12	4	16	5	20	843
	Количество учебных часов (всего; аудиторных)	846				57		900				57	

Распределение по курсам и семестрам (2 курс, 3 курс)

№	Название дисциплины	семестр 4. Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	семестр 5. Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
	Блок 1.Дисциплины (модули)												
	Обязательная часть												
1	Методика преподавания профессиональных дисциплин												
2	Хоровой класс			**12**			**96**			**12**			**114**
3	Педагогика высшей школы												
4	Методология научного исследования												
5	Работа с научным текстом					**8**	**82**					**8**	**82**
6	Теория музыкального содержания	**2**	**2**				**32**						
7	Культура в контексте информационных войн												
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
1	Философия науки и искусства												
2	Организационные основы системы образования												
3	Экономика культуры												
4	Правовые основы деятельности учреждений культуры	**2**	**2**				**32**						
5	Арт-менеджмент	**4**					**32**	**2**	**2**				**32**
6	Профессиональное общение на иностранном языке												
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)												
1	Современные проблемы искусства, науки и образования			**6**			**30**			**6**			**30**
2	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности												
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)												
1	Методология музыкально-педагогических исследований												
2	Организация опытно-экспериментального исследования												
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)												
1	Техника дирижирования					**2**	**52**						
2	Вокальная подготовка												
	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)												
1	Исполнительство на музыкальном инструменте (фортепиано)					**4**	**86**						
2	Исполнительство на музыкальном инструменте (гитара)												
	Итого по Блоку 1												
	Блок 2.Практика. Обязательная часть												
	Учебная практика												
1	Педагогическая												
	Производственная практика												
2	Педагогическая					**4**	**140**					**4**	**140**
3	Научно-исследовательская работа						**144**						**144**
	Итого по Блоку 2												
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть												
1	Государственная итоговая аттестация												**324**
	Итого по Блоку 3												
	Итого	8	4	18	0	18	726	2	2	18	0	12	542
	Количество учебных часов (всего; аудиторных)	774				48		576				34	

			Установочная сессия	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,77	Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
	Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Объем обязательной части (без учета ГИА): 65,8 %	Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
			144	756	846	900	774	900
	З.е. в семестре		4,00	21,00	23,50	25,00	21,50	25,00
	З.е. в год		48,50			46,50		25,00
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)		12	52	57	57	48	34
	Объем контактной работы в год (акад. час)		121			105		34

120,00

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа	Всего ЗЕТ
	Факультативы*													
1	**Факультатив 1**		**2**			72	6	6	0	0	0	0	66	2
2	**Факультатив 2**		**4**			72	6	6	0	0	0	0	66	2
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132	4

№	Название дисциплины	Установочная сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
1	Факультатив 1													**6**					**66**
2	Факультатив 2																		
	Итого	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66

№	Название дисциплины	Сем. 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Сем. 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
1	Факультатив 1																		
2	Факультатив 2							**6**					**66**						
	Итого	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0

Условные обозначения:
- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента
- * факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования
ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей