МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление подготовки: 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа: Музыковедение

Кафедра: Теории и истории музыки
Факультет Музыкального искусства

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2,5 г.

№	Название дисциплины	По семестрам: Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Количество часов. Часов: Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	В том числе: лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
	Блок 1.Дисциплины (модули)												
	Обязательная часть												
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	3				108	10	8	2	0	0	0	98
2	**История музыкально-теоретических исследований**	1				144	10	6	4	0	0	0	134
3	**Проблемы современного музыкального исполнительства**	3				108	8	6	2	0	0	0	100
4	**Современные проблемы музыкознания**	5				108	8	6	2	0	0	0	100
5	**Педагогика высшей школы**	2				108	10	8	2	0	0	0	98
6	**Методология научного исследования**		1д			72	10	8	2	0	0	0	62
7	**Теория музыкального содержания**		4д			72	8	6	2	0	0	0	64
8	**Работа с научным текстом**	45	3д			324	28	0	0	0	0	28	296
9	**Культура в контексте информационных войн**		2			108	8	6	2	0	0	0	100
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
1	**Философия науки и искусства**	1				144	10	8	2	0	0	0	134
2	**Организационные основы системы образования**		2			72	8	6	2	0	0	0	64
3	**Экономика культуры**		3			72	8	6	2	0	0	0	64
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**		4			72	8	6	2	0	0	0	64
5	**Арт-менеджмент**		5			72	8	6	2	0	0	0	64
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**	3	1	2к		252	16	0	0	0	16	0	236
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)												
1	**Современные проблемы искусства, науки и образования**		4 5д			108	16	0	0	16	0	0	92
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)												
1	**Методология музыкально-педагогических исследований**	2				108	8	4	0	4	0	0	100
2	**Организация опытно-экспериментального исследования**					0	0	0	0	0	0	0	0
	Итого по Блоку 1					**2052**	**182**	**90**	**28**	**20**	**16**	**28**	**1870**
	Блок 2.Практика. Обязательная часть												
	Учебная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
1	**Педагогическая**		2			72	4	0	0	0	4	0	68
	Производственная практика					0	0	0	0	0	0	0	0
2	**Педагогическая**	5				216	6	0	0	0	0	6	210
3	**Научно-исследовательская работа**	5	234			1044	4	0	0	0	0	4	1040
4	**Архивно-библиографическая**	5				468	6	0	0	0	0	6	462
5	**Лекторская**		4д			144	6	0	0	0	0	6	138
	Итого по Блоку 2					**1944**	**26**	**0**	**0**	**0**	**4**	**22**	**1918**
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть												
1	**Государственная итоговая аттестация**					324	0	0	0	0	0	0	324
	Итого по Блоку 3					**324**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**324**
	Итого					4320	208	90	28	20	20	50	4112

Распределение по курсам и семестрам

№	Название дисциплины	1 курс, семестр установочная сессия: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	1 курс, семестр 1: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	1 курс, семестр 2: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС
	Блок 1.Дисциплины (модули)																		
	Обязательная часть																		
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**													6					48
2	**История музыкально-теоретических исследований**	4					50	2	4				84						
3	**Проблемы современного музыкального исполнительства**													4					50
4	**Современные проблемы музыкознания**																		
5	**Педагогика высшей школы**							6					48	2	2				50
6	**Методология научного исследования**	4					14	4	2				48						
7	**Теория музыкального содержания**																		
8	**Работа с научным текстом**																	4	68
9	**Культура в контексте информационных войн**							4					50	2	2				50
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
1	**Философия науки и искусства**	2					34	6	2				100						
2	**Организационные основы системы образования**							4					32	2	2				32
3	**Экономика культуры**													4					32
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**																		
5	**Арт-менеджмент**																		
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**				2		34				4		68				5		67
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																		
1	**Современные проблемы искусства, науки и образования**																		
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**																		
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																		
1	**Методология музыкально-педагогических исследований**							4					50			4			50
2	**Организация опытно-экспериментального исследования**																		
	Итого по Блоку 1																		
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																		
	Учебная практика																		
1	**Педагогическая**										2		34				2		34
	Производственная практика																		
2	**Педагогическая**																		
3	**Научно-исследовательская работа**					1	35					3	195						198
4	**Архивно-библиографическая**																		
5	**Лекторская**																		
	Итого по Блоку 2																		
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																		
1	**Государственная итоговая аттестация**																		
	Итого по Блоку 3																		
	Итого	10	0	0	2	1	167	30	8	0	6	3	709	20	6	4	7	4	679

№	Название дисциплины	2 курс, семестр 3: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	2 курс, семестр 4: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	3 курс, семестр 5: Лекции	Семинары	Практические	Мелкогрупповые	Индивидуальные	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
	Блок 1.Дисциплины (модули)																				
	Обязательная часть																			*32*	
1	**Методика преподавания профессиональных дисциплин**	2	2				50													3	МО
2	**История музыкально-теоретических исследований**																			4	ТИМ
3	**Проблемы современного музыкального исполнительства**	2	2				50													3	ТИМ
4	**Современные проблемы музыкознания**							4					50	2	2				50	3	ТИМ
5	**Педагогика высшей школы**																			3	ПП
6	**Методология научного исследования**																			2	МО
7	**Теория музыкального содержания**	4					32	2	2				32							2	ТИМ
8	**Работа с научным текстом**					8	64					8	82					8	82	9	ТИМ
9	**Культура в контексте информационных войн**																			3	К
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			*25*	
1	**Философия науки и искусства**																			4	СФН
2	**Организационные основы системы образования**																			2	ПП
3	**Экономика культуры**	2	2				32													2	ЭК
4	**Правовые основы деятельности учреждений культуры**	4					32	2	2				32							2	ЭК
5	**Арт-менеджмент**							4					32	2	2				32	2	МО
6	**Профессиональное общение на иностранном языке**				5		67													7	ЛИН
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																				
1	**Современные проблемы искусства, науки и образования**			4			32			6			30			6			30	3	МО
2	**Информационные технологии в научной и образовательной деятельности**																			0	ИК
	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																				
1	**Методология музыкально-педагогических исследований**																			3	МО
2	**Организация опытно-экспериментального исследования**																			0	МО
	Итого по Блоку 1																			**57**	
	Блок 2.Практика. Обязательная часть																				
	Учебная практика																				
1	**Педагогическая**																			2	ТИМ
	Производственная практика																				
2	**Педагогическая**					2	70					2	70					2	70	6	ТИМ
3	**Научно-исследовательская работа**						198						198						216	29	ТИМ
4	**Архивно-библиографическая**					2	142					2	142					2	178	13	ТИМ
5	**Лекторская**					3	69					3	69							4	ТИМ
	Итого по Блоку 2																			**54**	
	Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Обязательная часть																				
1	**Государственная итоговая аттестация**																		324	9	ТИМ
	Итого по Блоку 3																			**9**	
	Итого	14	6	4	5	15	838	12	4	6	0	15	737	4	4	6	0	12	658	120	

1д

			установочная сессия	семестр 1	семестр 2	семестр 3	семестр 4	семестр 5
	Количество учебных часов (всего; аудиторных)		180; 13	756; 47	720; 41	882; 44	774; 37	684; 26
Объем контактной работы обучающихся с преподавателем (%): 8,87	Обязательных экзаменов	0		0	0	0	0	0
	Обязательных зачетов	0		0	0	0	0	0
	Обязательных контрольных, рефератов, эссе	0		0	0	0	0	0
Объем обязательной части (без учета ГИА) : 77,5 %	Обязательных курсовых работ	0		0	0	0	0	0
			180	756	720	882	774	1008
	З.е. в семестре		5,00	21,00	20,00	24,50	21,50	28,00
	З.е. в год		46,00			46,00		28,00
	Объем контактной работы в семестре (акад. час)		13	47	41	44	37	26
	Объем контактной работы в год (акад. час)		101			81		26

120,00

№	Название дисциплины	Экзамены	Зачеты	контрольные, рефераты, эссе, контрольный урок	Курсовые работы	Всего (аудиторных+СРС)	Всего аудиторных	лекции	семинары	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	самостоятельная работа
	Факультативы*												
1	**Факультатив 1**		2			72	6	6	0	0	0	0	66
2	**Факультатив 2**		4			72	6	6	0	0	0	0	66
	Итого					144	12	12	0	0	0	0	132

№	Название дисциплины	Уст. сессия: Л	С	П	М	И	СРС	Сем. 1: Л	С	П	М	И	СРС	Сем. 2: Л	С	П	М	И	СРС
1	**Факультатив 1**													6					66
2	**Факультатив 2**																		
	Итого	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66

№	Название дисциплины	Сем. 3: Л	С	П	М	И	СРС	Сем. 4: Л	С	П	М	И	СРС	Сем. 5: Л	С	П	М	И	СРС	Всего ЗЕТ	Кафедра
1	**Факультатив 1**																			2	
2	**Факультатив 2**							6					66							2	
	Итого	0	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	4	

Условные обозначения:

- д - зачет с оценкой
- к - контрольная работа
- р - реферат
- у - контрольный урок
- э - эссе
- ГИА - Государственная итоговая аттестация
- СРС - самостоятельная работа студента
- * факультативы утверждаются ежегодно

Кафедры:

АП	Академического пения
БиК	Библиотековедения и книговедения
Д	Дизайна
ДиА	Документоведения и архивоведения
ДО	Духовых оркестров и ансамблей
Ж	Журналистики
З	Звукорежиссуры
ИК	Информатизации культуры и электронных библиотек
ИЯ	Иностранных языков
К	Культурологии
КИ	Киноискусства
КДД	Культурно-досуговой деятельности
КТ	Классического танца
Л	Литературы
ЛИН	Лингвистики
МД	Музейного дела и охраны культурного наследия
МО	Музыкального образования
МСКД	Менеджмента социально-культурной деятельности
НТ	Народного танца
НХК	Народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства
ОД	Оркестрового дирижирования

ПП	Педагогики и психологии
РиМА	Режиссуры и мастерства актера
РиСО	Рекламы и связей с общественностью
РНПИ	Русского народно-певческого искусства
РТП	Режиссуры театрализованных представлений
СКД	Социально-культурной деятельности
СНП	Сольного народного пения
СР	Сценической речи и русского языка
СФ	Специального фортепиано
СФН	Социально-философских наук
СХ	Современной хореографии
Т	Туризма
ТИМ	Теории и истории музыки
УИ	Управления информационно-библиотечной деятельностью
УМУ	Учебно-методическое управление
ФК	Физической культуры и безопасности жизнедеятельности
ФМ	Фотомастерства
ХД	Хорового дирижирования
ЭДП	Эстрадно-джазового пения
ЭК	Экономики культуры и правоведения
ЭО	Эстрадных оркестров и ансамблей