

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  
**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**  
**Выставочная деятельность**  
**СТЕПЕНЬ**  
**Бакалавр**  
**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**  
**ОЧНАЯ**

**Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).**

**История России**

1. Цели освоения дисциплины

Дать концептуальные подходы, показать фундаментальные и инновационные достижения отечественной и мировой историографии.

Дать целостное представление об историческом пути России.

Познакомить с новыми концепциями, опирающимися на гуманистические и демократические ценности, на выявление объективной истины.

Проанализировать общее и особенное в российской истории, что позволит определить место российской цивилизации во всемирно-историческом процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: основные термины, даты, процессы, явления истории России.

2) Уметь: прослеживать причинно-следственные связи между событиями и процессами в истории России; работать с историческими источниками и литературой, анализировать и оценивать исторические события и явления; самостоятельно находить историческую информацию и анализировать ее.

3) Владеть: историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать суждения о цивилизационных процессах.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

6. Структура и содержание дисциплины:

1. Догосударственный период в истории России

2. Древнерусское государство

3. Раздробленность Руси

4. Объединение русских земель вокруг Москвы

5. Московская Русь в XVI-XVII вв.

6. Россия в XVIII в.

7. Россия в XIX в.

8. Россия в начале XX в. (1901-1917 гг.)

9. Россия в 1917 г. и в Гражданской войне

10. СССР в 1920-х - 1930-х гг.

11. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войне

12. СССР в послевоенный период

13. Период политической «оттепели»

14. СССР в середине 1960-х - середине 1980-х гг.

15. Перестройка и распад СССР. Россия в постсоветский период

Формы контроля – зачет и экзамен.

**Всеобщая история**

1. Цели освоения дисциплины: сформировать у учащихся представления о мировой истории, динамике трансформации её политических систем.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется с первого по четвертый семестр, формы контроля – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные мировоззренческие модели прошлого; основные этапы и закономерности исторического развития общества; основы правовых концепций прошлого и современности; основные правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; существующие политические, культурологические и исторические концепции.

Уметь: критически анализировать идеологическую информацию и формировать на её основе позитивную идейную систему; анализировать исторические события и выявлять исторические закономерности; работать с историческими и политическими источниками; анализировать политическую ситуацию и политические процессы, прогнозировать результаты политических действий; проводить научные исследования, самостоятельно выявлять и анализировать информацию.

Владеть: навыками критического восприятия информации и её позитивного синтеза; навыками исторического анализа и синтеза; навыками поиска информации и критического анализа источника; навыками воспроизведения научных и профессиональных знаний; методиками преподавания обществознания и обществоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях, способностью логично и последовательно представлять освоенное знание, осуществлять внеаудиторную и воспитательную работу с обучающимися.

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часа.

2. Структура, краткое содержание дисциплины:

1. История Древнего мира.

2. История средних веков.

3. История нового времени.

Форма контроля – зачет, зачет с оценкой, экзамен.

### **История мировых цивилизаций**

1. Цели освоения дисциплины: представить основы культурно-цивилизационного подхода к историческому процессу, продемонстрировать его научный потенциал, подготовить осмысление обучающимися общих закономерностей, тенденций, противоречий человеческой цивилизации, сопоставить различные типы цивилизаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части. Изучается в первом семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития человеческой цивилизации, характерные черты отдельных локальных цивилизаций

Уметь: анализировать и сопоставлять черты культурно-исторические черты локальных цивилизаций и их памятники

Владеть: основами анализа источников в свете особенностей создавших их культур

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение в курс.

2. История цивилизаций Древнего Востока

3. Античная цивилизация
  4. Византийская цивилизация
  5. Средневековая Западная Европа
  6. Славянские православные культуры и средневековая Русь
  7. Цивилизация Дальнего Востока
  8. Индо-буддийский культурный круг
  9. Мусульманская цивилизация
  10. Модернизация Нового времени и локальные цивилизации
  11. ХХ век во всемирно-историческом процессе
- Форма контроля – зачет.

### **Русская философия**

1. Цели освоения дисциплины: систематизированное рассмотрение истории русской философии со времени ее зарождения до начала 21 века. Выявление основных тем и идей в учениях мыслителей в их органической взаимосвязи с социально-политическими и социокультурными процессами в истории современной России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части. Изучается в 4 семестре, форма контроля - зачёт с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности генезиса русской философии, ее периодизацию, основные проблемы.

Уметь: выявлять взаимосвязи философии с религией, моралью, искусством, политикой и другими сферами культуры.

Владеть: навыками работы с первоисточниками и иной литературой.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Понятие русской философии. Становление философской мысли в Древней Руси (11-13 вв.).

2. Философия в России в 18 веке.

3. Философская мысль в России первой половины 19 века. Западничество и славянофильство.

4. Философия социального радикализма в России 19 века.

5. Нравственная философия Ф.М. Достоевского.

6. Религиозно-философское мировоззрение Л.Н. Толстого.

7. Философия консерватизма К.Н. Леонтьева и теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.

8. Философия всеединства В.С. Соловьева.

Форма контроля – зачёт с оценкой

### **Мировая философия**

1. Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с ранним периодом развития философии, с периодом выработки основных понятий и ценностей европейской культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части. Изучается в 3 семестре, форма контроля – зачёт с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: авторов, их произведения и доктрины, философские школы, философскую терминологию в аспекте ее развития.

Уметь: читать и комментировать оригинальные философские тексты, формулировать их смысл в современных терминах, реконструировать философские дискуссии прошлого и соотносить с ними проблематику современной философии.

Владеть: пониманием исторического своеобразия философских учений, спецификой понятий, взаимосвязи между философскими учениями.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение. Возникновение философии
2. Ранняя греческая философия
3. Классический век древнегреческой философии
4. Философские школы эпохи эллинизма
5. Философия эпохи Империи
6. Средневековая философия. Основные черты христианской мысли
7. Патристика
8. Схоластика

Форма контроля –дифференцированный зачет.

#### **Русский язык (практикум по орфографии и пунктуации)**

1. Цели освоения дисциплины: Дисциплина формирует коммуникативные компетенции студента, а именно: нормативные аспекты русского языка, функциональных стилей современного русского языка (их лексических, морфологических и синтаксических особенностей), знакомит с деловой и научной письменной речью, речевым этикетом, особенностями устной публичной речи, этапами её подготовки и словесным оформлением.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в первом и втором семестрах, форма контроля – зачет, экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-4 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: о сущности языка как универсальной знаковой системе, являющейся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащей важнейшим средством общения людей, их взаимодействия; о связи языка и общества, о роли языка в развитии культуры и в становлении личности;

Уметь: различать и применять особенности основных функциональных стилей русского языка; словари, а также словари трудностей, грамматические справочники, толковые словари, словари иностранных слов, словари синонимов, фразеологизмы, пословиц и поговорок и т.д.).

Владеть: навыками дифференциации русского языка и его подсистемах (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны); основными коммуникативными качествами речи (богатство, точность, выразительность и т.д.); владеть навыками речевого этикета.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение в предмет. Теории происхождения языка. Из истории русского языка. Происхождение и основные этапы развития русского языка.

2. Язык как система. Основные единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка.

3. Формы существования языка. Территориальные диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык как высшая форма существования языка. Понятие о языковой норме. Виды и типы норм.

4. Орфоэпические нормы. Различия московского и петербургского произношения. Произношение гласных, согласных, сочетаний согласных.

5. Варианты русского литературного произношения. Произношение заимствованных слов, аббревиатур, имён и отчеств.

6. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.

7. Лексические нормы. Слово, его лексическое значение. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.

8. Лексические ошибки и их исправление (лексическая избыточность, лексическая сочетаемость и др.). Фразеологизмы, ошибки в их употреблении.

9. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имен существительных. Определение рода. Варианты окончаний. Трудности употребления имен собственных.

10. Употребление грамматических форм имён числительных. Склонение количественных, порядковых и собирательных числительных. Дробные числительные.

11. Трудные случаи употребления имени прилагательного. Особенности употребления форм глагола. Образование и употребление причастий и деепричастий.

12. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи

13. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

14. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного, сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста различных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка, роль внеязыковых факторов.

15. Деловая письменная речь. Структурно-коммуникативные свойства официально-деловых документов. Личные (официальные) документы и их виды. Правила оформления документов.

16. Письменный научный текст: структура и языковое оформление.

17. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Речевой имидж оратора. Подготовка к выступлению. Роль невербальных средств общения.

18. Этикет делового общения. Национально-психологические особенности разных народов и различные модели поведения на переговорах.

Форма контроля – зачет, экзамен..

### **Иностранный язык**

Цели освоения дисциплины: В ходе изучения дисциплины студенты должны овладеть навыками использования иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации, что позволит выходить на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной. Дисциплина ставит своей целью создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части Блока. Изучается с 1 по 6 семестр, форма контроля –зачеты и экзамены.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-4 УК-5

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: фонетические основы иностранного языка; особенности ударно – ритмической структуры речи; лексический минимум иностранного языка общего характера, в том числе разговорную лексику; нейтральную, неформальную лексику; стилистические особенности разговорной речи, телефонный этикет; основы грамматики для коммуникации на

разговорном уровне; семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника; особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению; культуру собственной страны; культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности; языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником;

Уметь: использовать правильную коллекцию и коннотацию слов; грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмыслиенные высказывания; представлять речь в среднем темпе; писать разного рода письма на базовом уровне; извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях коммуникации; воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью коммуникации; структурировать речь; логически выстраивать свою речь; преодолевать языковой барьер; предотвращать взаимное непонимание; взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию; переводить письменные источники базового уровня; аннотировать и рефериовать письменные источники базового уровня;

Владеть: нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи; интонаций стилистически маркирований речи; автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения; навыками профессионально – ориентированного перевода текстов базового уровня; компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Фонетика.
2. Грамматика.
3. Лексика.
4. Фразеология.
5. Страноведение.
6. Внеаудиторное чтение.
7. Язык для специальных целей

Форма контроля – зачеты и экзамены.

### **Безопасность жизнедеятельности**

1. Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов цельного представления о безопасности жизнедеятельности (бытовой, профессиональной, гражданской), а также знаний, умений и навыков по обеспечению безопасности в повседневной жизни, в экстремальных и чрезвычайных ситуациях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в седьмом семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-8, УК-10

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы законодательства Российской Федерации и иные нормативно-правовые документы в сфере организации и обеспечения защиты и безопасности территорий и населения; государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; системные факторы, определяющие жизнедеятельность людей в современных условиях, в т.ч. факторы риска; характеристики опасностей социального, природного и техногенного происхождения; требования безопасного поведения и защиты в экстремальных, опасных и чрезвычайных ситуациях.

Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.

**Владеть:** законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

**Структура, краткое содержание дисциплины**

1. Основы физиологии труда и комфортные условия жизнедеятельности.
2. Классификация негативных факторов среды обитания и их взаимодействие на человека.
3. Идентификация опасностей технических систем и защита от них.
4. Правовые нормативно-технические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
5. Поражающие и вредные факторы в условиях чрезвычайных ситуаций.
6. Средства обеспечения личной безопасности.
7. Основы медицинских знаний.
8. Характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности.

Форма контроля – зачет.

### **Физическая культура и спорт**

1. Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в первом семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-7

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

**Уметь:** использовать творческие средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.

**Владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности, для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.  
Форма контроля – зачет.

### **Психология и педагогика**

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представления о психологической антропологии как междисциплинарной отрасли человековедения; формирование у студентов наиболее важных теоретических представлений из основных разделов психологического и педагогического знания (общая психология, возрастная психология, социальная психология), а также выработка умений, связанных с компетентным анализом психической деятельности человека в различных областях современной жизни.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в 5 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-3 УК-6

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: актуальную проблематику психологии и педагогики; историю развития и современное состояние психологии и педагогики в России и за рубежом; основные методы психологического познания человека; развитие субъективной реальности человека в онтогенезе; особенности взаимодействия человека и культуры; особенности воспитания, образования как антропологического феномена.

Уметь: методологически грамотно выделять проблему антропологического исследования; ориентироваться в многообразии человековедческих наук и определять место психолого-педагогической антропологии в их системе; определять факторы, влияющие на индивидуальную изменчивость человека в ходе онтогенеза.

Владеть: определения степени взаимосвязи биологических и социальных факторов в развитии человека; психологической диагностики и работы с некоторыми развивающими методиками.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Структура, краткое содержание дисциплины

1. Специфика педагогики и психологии как отрасли знания о человеке
2. История развития психологии в России и за рубежом.
3. История развития педагогики в России и за рубежом.
4. Концепции человека в психологии.
5. Человек и культура.
6. Воспитание личности как психологическая проблема.
7. Способности.
8. Характер.
9. Психические особенности человека.
10. Эмоционально-волевые процессы.

Форма контроля –зачет.

### **История войн, военной техники и военного дела**

1. Цели освоения дисциплины

Дать общее представление о развитии материальной культуры в военной сфере с древнейших времен до наших дней.

Дать представление о новейших достижениях отечественной и зарубежной историографии в сфере курса.

Представить учащимся цельную и неразрывную картину военной истории России от зарождения русской государственности, до конца XX века.

Показать тесную связь военной истории страны с ее социальным, экономическим, культурным и политическим развитием

Формирование взвешенного и компетентного подхода к военной истории, как важной части исторического наследия человечества

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» и изучается в 1 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-5, ОПК-1, ПК-1.1.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные стадии развития военной истории человечества в том числе, в аспекте развития материальной культуры

основные этапы военной истории России в том числе, в аспекте развития материальной культуры и их соотнесение с мировой военной историей.

Иметь представление о военном аспекте материальной культуры и формах сохранения памяти о военно-исторических событиях в общественном сознании.

Уметь: видеть связь между военной и другими сферами развития общества – культурой, социальными отношениями, политикой и т.д.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

- Общие представление о военной сфере жизни человечества, понятия о войне, оружии, военном искусстве, боевой технике.

- Рассмотрение военной истории в хронологической последовательности

\* Бронзовый век

\* Античность

\* Средневековые

\* Новое время

\* Мировые войны

\* Современные военные конфликты

- Анализ военной истории России и ее взаимосвязи с мировой военной историей

- Развитие оружия как формы материальной культуры

- Оружие и военная техника как часть музеиных собраний

- Влияние военной сферы на историю искусства

Форма контроля – экзамен.

### Археология

1. Цели освоения дисциплины

Формирование представлений об археологии как науке и результатов, достигнутые на сегодняшний день, ознакомление с понятием археологический памятник, ознакомление с историей формирования представлений о происхождении человека и первобытности; с основными приёмами, при помощи которых археологи познают первобытную историю, дешифровывая язык материальных источников; с методами разнообразных наук, используемых археологами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» и изучается в 3 и 4 семестрах, форма контроля – зачет и экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1 УК-2 УК-5 ПК-1.2 ПК-3.4.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: основные понятия в археологии, основные археологические памятники, историческую и археологическую периодизацию, суть и смысл археологических находок, их ценность как исторического источника.

2) Уметь: атрибутировать и интерпретировать археологические материалы,

применять данное знание при построении экспозиции в музеях краеведческого профиля, знать нормы организации хранения и систематизации археологических коллекций.

3) Владеть: методикой первичной группировки и систематизации археологического материала.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Возникновение современных представлений о первобытности.

2. Археологические памятники.

3. Теория археологии.

4. Археология и другие науки.

5. Антропогенез.

6. Нижний палеолит.

7. Верхний палеолит.

8. Мезолит.

9. Общества охотников-собирателей-рыболовов.

10. Неолит.

11. Энеолит.

12. Бронзовый век.

13. Раннегородский век.

14. Происхождение славян. Ранняя история славян.

Форма контроля – зачет и экзамен.

### **Нумизматика и бонистика**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с общими и частными вопросами методики и техники работы с монетами и бумажными денежными знаками (бонами) как особыми категориями исторических источников, выступающими в качестве музеиных предметов и предметов музейного значения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1 Дисциплины (модули)» и изучается в 1 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1.1.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: терминологию нумизматики, историю русской нумизматики X-XXI вв., историю бонистики XVIII-XXI вв., причины и содержание экономических и политических реформ, повлекших изменения во внешнем облике монет и бон, виды и типы монет и бон разных периодов.

2) Уметь: атрибутировать и проводить научное описание монет и бумажных денежных знаков, выявлять историко-культурную ценность в данном типе источников.

3) Владеть: методиками установления путем прорисовки изображений монет, установления степени редкости монет и бон, принципами классификации различных типов и видов монет и бон.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Монеты как исторический источник. Денежное обращение в IX-XII вв.

2. Безмонетный период.

3. Денежное обращение в период феодальной раздробленности и складывания РЦГ.

4. Денежное обращение в XV-XVII вв.
5. Денежная система в XVIII-XIX вв.
6. Денежная система в начале XX в.
7. Монеты СССР.
8. Монеты Российской Федерации.
9. Русские бумажные денежные знаки в XVIII-начале XX вв.
10. Бумажные денежные знаки в СССР и РФ.

Форма контроля – экзамен.

### **Старославянский язык**

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является ознакомление студентов с основными особенностями фонетики, графики, лексики, морфологии и синтаксиса старославянского языка, фонетическими и морфологическими преобразованиями, происходившими в праславянском и раннем древнерусском языке, формирование у обучающихся культурно-языковой идентичности, исторического мышления, лингвистической и культурологической компетентности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Старославянский язык») относится к базовой части образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах, форма контроля – зачет и дифференцированный зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-4 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания;

- основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;

- хронологию основных языковых процессов прошедших эпох, соотносимых с фактами истории и культуры славянства;

- основные методы лингвистической реконструкции праславянских форм.

уметь:

- читать и переводить старославянские тексты;

- делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка;

- пользоваться этимологическими и историческими словарями.

владеть навыками:

- диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц, демонстрирующего системность и изменчивость языка;

- сопровождения чтения старославянских текстов общекультурным комментарием.

5. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

6. Структура и содержание дисциплины

1. Введение.

2. Графика.

3. Фонетика старославянского языка.

4. Фонетика праславянского языка.

5. Морфология старославянского языка.

6. Синтаксис старославянского языка.

Формы текущего контроля - зачет и дифференцированный зачет.

### **Картина мира древнерусского книжника**

1. Цели освоения дисциплины: дать целостное представление о формировании и эволюции древнерусского мировоззрения XI – первой трети XVIII века; представить три этапа развития русской мировоззренческой мысли; сформировать общие представления о категориях русской средневековой культуры и «картине мира» древнерусского книжника; дать представления о «мире», «человеке» и «бытии» в Древней Руси.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина входит в Блок 1 (Базовую часть) направления подготовки и изучается во 2 семестре, форма контроля - зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-5.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные категории русской средневековой культуры; этапы развития мировоззрения в Древней Руси; сформировавшуюся в X – XVI вв. «картину мира» книжного человека.

Уметь: анализировать древнерусские тексты и выявлять константы и формирующиеся категории русской средневековой культуры.

Владеть: основами работы с древнерусскими текстами и научной литературой, восприятием философских категорий, анализом исторических событий и явлений.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения: Раздел I. «МИР»

1. Введение. Специфика древнерусского мировоззрения. Проблемы периодизации.

Стадиальное развитие русского мировоззрения XI - первой трети XVIII в.

2. Бинарная картина мира. «Миръ» и “міръ”. Строение «мира».

3. «Бог». Понимание Бога в «Библии» и древнерусской литературе.

4. Время и пространство. Средневековый хронотоп.

5. «Русская земля».

6. «Провидение» и «провиденциализм». «Знамения». «Казни Божии» и «смутное время» государства.

7. «Страшный суд». Понятие о конце мира. «Апокалипсис». Русские летописи и Страшный суд

Раздел II. «ЧЕЛОВЕК»

1. «Макрокосм» и «микрокосм». Человек как микромодель мира.

2. «Душа» и «дух». «Плоть» и «тело». «Ум» и «Разум».

3. «Судьба». Представление о судьбе в древнерусской литературе. «Волеизъявление» («помыслы»).

4. «Грех». «Добро» и «зло» в мире и человеке.

5. «Святость». Житийный канон. Типы святости. Русские святые.

Раздел III. «БЫТИЕ»

1. «Власть». Представление о «власти» в Древней Руси — России.

2. «Честь» и «слава». Смысл человеческой жизни.

3. «Правда» и «закон». «Истина».

4. Творчество как Божественный акт. «Художества». «Хитрость».

5. «Образ».

6. «Слово». «Имена».

7. «Книга». Отношение к книге и чтению в Древней Руси. Библиотеки Древней Руси.

Форма контроля – зачет

### **История русской литературы**

1. Цели освоения дисциплины: формирование адекватного восприятия и систематизированного представления о литературном процессе XI – XXI вв., о высших достижениях древнерусской, русской классической и литературы начала XXI века;

воспитание способности самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы, не только в художественном, но и в историческом, политическом контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется со второго по пятый семестр, форма контроля – экзамены.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: этапы и национальные особенности литературного процесса в России; понимать закономерности движения литературы, ее связь с русской и европейской гражданской историей, общественной мыслью и культурой данного периода; иметь четкие представления о художественных направлениях (романтизм, реализм); важнейшие особенности художественного мира каждого автора, содержание и художественные особенности произведений.

Уметь: анализировать произведения разных жанров и разных авторов в единстве формы и содержания, с позиции историзма, характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой;

Владеть: приёмами историко-литературного анализа художественного текста.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение. Древнерусская литература.

2. Русская литература XVIII века.

3. Русская литература XIX века.

4. Русская литература рубежа XIX – XX веков.

5. Русская литература XX века.

6. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений.

Форма контроля – экзамены.

### **История зарубежной литературы**

1. Цели освоения дисциплины: сформировать понимание идейного художественного своеобразия зарубежной литературы; выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется с 1 по 4 семестр, форма контроля – зачет, зачеты с оценкой и экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: тексты классических произведений древней, новой и современной литературы.

Уметь: анализировать тексты произведений зарубежной литературы в контексте мирового литературного и исторического процесса

Владеть: навыками самостоятельного освоения художественных текстов разной эстетической направленности.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

Раздел 1. Античная литература

1. История древнегреческой литературы

2. Греческая мифология

3. Язык и стиль гомеровских поэм

4. Роль хора в трагедиях Софокла

5. Древнеаттическая комедия и творчество Аристофана

6. История древнеримской литературы
7. Римская лирика. Оды Горация
8. Поэзия Овидия
9. Античная литература

Раздел 2. Литература средних веков и Возрождения

1. Литература средних веков
2. Литература Возрождения

Раздел 3. Литература XVII-XVIII веков

1. Литература XVII века
2. Литература XVIII века

Раздел 4. Литература XIX века (романтизм)

1. Английская литература XIX века (романтизм)
2. Французская, немецкая литература XIX века (романтизм)
3. Американская литература XIX века (романтизм)

Раздел 5. Литература XIX века (реализм)

1. Французская литература 1830-1870-х годов
2. Английская литература 1830-1870-х годов

Раздел 6. Литература конца XIX - начала XX веков

1. Французская литература рубежа веков
2. Бельгийская литература конца XIX - начала XX веков
3. Норвежская литература конца XIX - начала XX веков
4. Английская литература конца XIX - начала XX веков
5. Немецкая литература конца XIX - начала XX веков

Раздел 7. Литература первой половины XX века

1. Общая характеристика литературного процесса первой половины XX века
2. Модернизм и авангард
3. Франц Кафка (1883–1924)
4. Герман Гессе (1877–1962)
5. Элиас Канетти (1905–1994)
6. Эрих Мария Ремарк (1898–1970)
7. Томас Манн (1875–1955)
8. Марсель Пруст (1871–1922)
9. Франсуа Мориак (1885–1970)
10. Альбер Камю (1913–1960)
11. Жан-Поль Сартр (1905–1980)
12. Джеймс Джойс (1882–1941)
13. Ричард Олдингтон (1892–1962)
14. Антиутопии XX века
15. Эрнест Хемингуэй (1899–1961)
16. Уильям Фолкнер (1897–1962)

Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI веков

1. Европейская литература 1940-60х гг.
2. Литература США
3. Японская литература
4. Литература стран Латинской Америки
5. Литература эпохи постмодернизма

Форма контроля – зачет, зачеты с оценкой и экзамен.

**История культуры**

1. Цели освоения дисциплины

Дать целостное представление о генезисе и доминантных чертах отечественной и мировой культуры, проследить динамику развития культурных феноменов; сформировать способность и потребность самостоятельного исследования различных проблем русской и

мировой культуры; помочь выработке у студентов осознания и понимания характерной специфики эволюции культурных форм, процессов и явлений, как в связи со становлением и развитием российской и западной цивилизации, так и в условиях конкретных историко-культурных периодов и ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б1. Дисциплины (модули)».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-2 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: основные методологические подходы к изучению истории

отечественной и мировой культуры; базовые понятия, этапы и основные тенденции развития отечественной и мировой культуры; важнейшие направления исследования истории отечественной и мировой культуры;

2) Уметь: работать с основными понятиями культуры, на этой основе выстраивать соответствующий тематический тезаурус; применять современные методы исследования к изучению и анализу культурных процессов и явлений; идентифицировать и классифицировать источники культуры; формулировать и корректно, аргументировано защищать собственную точку зрения на проблемы истории культуры;

3) Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа культурно-исторических текстов.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Культура первобытного общества.

2. Культура древних цивилизаций.

3. Культура античности.

4. Культура Византии.

5. Культура арабского Средневековья.

6. Культура средневековой Европы.

7. Культура эпохи Возрождения.

8. Культура Нового времени.

9. Культура эпохи Просвещения.

10. Культура XIX века.

11. Культура XX века.

12. Характерные черты отечественной культуры. Особенности восточнославянской мифологии. Крещение Руси как социокультурный феномен. Социокультурная деятельность киевских князей.

13. Отражение социально-политических представлений в литературе второй половины XIV - XV вв.

14. Основные темы в литературе второй половины XV - XVI вв. Политические теории Московии средины XVI в. Рождение русской публицистики.

15. Повседневная культура Руси XVI в. и влияние на нее иностранцев.

16. Причины Смуты и ее влияние на представления русского общества XVII в.

17. Общая характеристика художественной культуры конца XVI - XVII вв.

18. Формирование новой государственной идеологии: превращение России в империю. Общая характеристика художественной культуры 1700 - 1725 гг. Новые формы повседневной культуры при Петре I.

19. Основные тенденции в русской культуре 1740 - 1760 гг.

20. Эпоха Просвещения в России: основные идеи и представители.

21. Социально-политические изменения в русском обществе первой половине XIX в. и их влияние на развитие культуры.

22. Влияние реформ 1860-х гг. на русскую культуру второй половины XIX в.

23. Интеллигенция и ее воздействие на культурную политику России 1860 - 1890 гг.
24. Основные тенденции в культуре Серебряного века.
25. Советская культура 1917 - 1934.
26. Советская культура периода тоталитаризма.
27. Советская культура периода «оттепели» и «застоя».
28. Российская культура в период перестройки.

Форма контроля - зачет

### **История материальной культуры**

#### 1. Цели освоения дисциплины

Знакомство с многообразием предметов материальной культуры, преимущественно, русской, которые составляют основу Музейного фонда Российской Федерации, приобретение навыков выявления, установления признаков различных предметов наследия, установления их историко-культурной и научной ценности, и проведения атрибуции предметов материальной культуры.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 3 и 4 семестрах, форма контроля – зачет и экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5 ОПК-1 ПК-1.1.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: составляющие материальной культуры, факторы, влияющие на формирование материального наследия, основные этапы развития истории материальной культуры.

2) Уметь: устанавливать разновидности, типы и виды предметов материальной культуры, устанавливать их место в классификации предметов материальной культуры и их наименование.

3) Владеть: навыками атрибуции предметов, установления датировки предметов и изображений на основе знаний истории бытования предметов в различные исторические периоды; классифицировать и систематизировать предметы материальной культуры.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

#### 6. Структура и содержание дисциплины

##### 1. Материальная культура деревни. Крестьянский мир. Географический ареал.

Социальная структура населения. Жилище. Костюм. Утварь.

2. Материальная культура города. Город как социокультурный организм и историко-культурный феномен. Планировка. Жилище. Костюм.

3. Форменный военный и гражданский костюм.

4. Оружие.

5. Декоративно-прикладное искусство: искусство интерьера и мебели XVIII-начала XX вв. От барокко до модерна. Терминология и стили.

Форма контроля – зачет и экзамен.

### **Полевая археография**

1. Цель освоения дисциплины: знакомство с основами вспомогательной исторической дисциплины полевой археографии, занимающейся собиранием и последующим научным описанием) рукописей, в том числе документов, а также старопечатных изданий, изучение рукописей и книг в среде их бытования, особенностей сбора и систематизации культурного наследия; знакомство с правилами систематизации и оформления экспедиционных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина входит в блок, формируемый вузом, реализуется в третьем семестре. Форма контроля – зачёт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5, ОПК-1.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: значение среды бытования рукописи, книги, наиболее эффективные методы этнокультурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчётов, обзоров.

Уметь: использовать полученную информацию в профессиональной деятельности, собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать, структурировать её; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности.

Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; базовыми навыками анализа преобразования информации в формы отчётов, обзоров и др.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение в дисциплину «полевая археография».
2. Основные этапы становления полевой археографии в России и учёные, развивавшие эту дисциплину в XIX – XX веках (экспедиция Строева, деятельность археографа В.И. Срезневского, учёных В.Н. Малышева, И.В. Поздеевой и других).
3. Формирование в крупных научных центрах Советского Союза (Ленинграде, Москве, Горьком, Свердловске, Новосибирске) масштабных археографических экспедиций.
4. Специфика сбора древнерусского рукописного наследия у населения, в особенности в среде старообрядческих общин.
5. Жанровая атрибуция материалов. Паспортизация экспедиционных записей. Принципы хранения и описания. Опись экспедиционных коллекций. Составление статистических сведений о работе экспедиции.
6. Понятие о местных, узколокальных старообрядческих традиций, для выявления среды обитания рукописей, книг.
7. Знакомство с нормативными документами, регулирующими особенности хранения и использования рукописей и старопечатных книг, как объектов культурного наследия. Форма контроля – зачет

### **Христианская символика и эмблематика**

1. Цели освоения дисциплины

Изучение и освоение основ эмблематики и символики как вспомогательной исторической дисциплины, основной справочной литературы, методикой работы со знаками и символами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1 Дисциплины (модули)», изучается во 2 семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: терминологию и содержание эмблематики и символики как вспомогательной исторической дисциплины; основные широко распространенные исторические всемирные знаки и символы;

2) Уметь: раскрывать информационный потенциал знаков эмблематики и символики.

3) Владеть: методикой и техникой работы с различными эмблемами и символами при изучении музеиных предметов и культурных ценностей.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Структура и содержание дисциплины

1. Понятие эмблематики и символики. Терминология.
2. Эмблематика и символика в истории мира и России.
3. Основные всемирные символы и награды.
4. Символы и эмблемы как знаковые источники.

Форма контроля – зачет с оценкой.

### **История и современное развитие музейного дела**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Ознакомление студентов в соответствии с проблемно-хронологическим принципом с историей зарубежных музеев от этапа предмузейного собирательства до современного состоянием музейного дела за рубежом.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 3 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ОПК-1, ОПК-4, ПК-1.1, ПК-4.2

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: историю появления и формирования музея как социокультурного института за рубежом, периодизацию музейного строительства, актуальные формы музея в Европе, Америке, Азии и Африки.

2) Уметь: анализировать современные процессы развития музея как культурной формы за рубежом на фоне широкого исторического контекста.

3) Владеть: содержанием истории отдельных форм музея и крупнейших музейных учреждений.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

#### **6. Структура и содержание дисциплины**

1. Возникновение и развитие музеев. Предмузейное собирательство. Древний Восток, Древняя Греция, Древний Рим.

2. Храмовые и светские сокровищницы эпохи Средневековья.

3. Развитие коллекционирования в эпоху Возрождения.

4. Музей как явление эпохи Просвещения. Первые публичные музеи Европы и Америки.

5. Основные тенденции развития музейного дела в XIX веке. Формирование научных принципов формирования и хранения музейных коллекций.

6. Новые формы деятельности музеев в XX веке.

7. Музейные учреждения нового типа. Развитие музейного дела в XXI веке.

8. Музейное строительство в Азии и Африке.

1. Предмузейное собирательство в допетровской Руси.

2. Первые музеи в России в XVIII веке. Кунсткамера.

3. История дворцовых и личных коллекций.

4. История Оружейной палаты.

5. Эрмитажное собрание.

6. Коллекция Румянцева и создание Румянцевского музея.

7. История музейного дела в России в XIX-начале XX века.

8. История музейного дела советского периода.

9. Состояние и развитие музейного дела в эпоху политических и экономических преобразований в 1980-1990-е гг.

### **История полей сражений и военных мемориалов**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «История полей сражений и военных мемориалов» является: Дать обучающимся представление о таких формах сохранения памяти о военной истории как военные мемориалы и исторические поля сражений. Показать основные принципы формирования и сохранения мемориальной формы исторической памяти Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2. Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 3 семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5 ОПК-1 ПК-1.1
4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
  - 1) Знать: нормативно-правовые основы охраны и использования культурного и исторического, природного наследия.
  - 2) Уметь, классифицировать памятники истории и культуры, определять место движимых памятников в Музейном фонде Российской Федерации и Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, создавать и организовывать работу музея, музея-заповедника.
  - 3) Владеть: методами научно-исследовательской работы по поиску, выявлению, реконструкции памятников истории и культуры, объектов природного наследия; определять культурную ценность памятника и его категорию (федерального, регионального и местного значения); методами контроля над охраной и использованием памятников истории и культуры, объектов природного наследия; владеть принципами создания и ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и единого государственного реестра объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
6. Структура и содержание дисциплины
  1. Зарождение культуры военных мемориалов
  2. Храмы-памятники как первая сформировавшаяся в России традиция военного мемориала
  3. Формирование новоевропейской традиции военного мемориала
  4. Военный мемориал как форма воинского захоронения
  5. Поля сражений – Куликово поле
  6. Поля сражений – Бородино
  7. Поля сражений – Ватерлоо
  8. Поля сражений – Севастополь
  9. Поля сражений – Геттисберг
  10. Поля сражений в городских условиях – Мамаев Курган
  11. Поля сражений – Прохоровка
  12. Поля сражений – Невский пятак
  13. Использование военной техники в устройстве мемориалов
  14. Плавучие мемориалы – корабли памятники

### **Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Обучение студентов методам правоприменительной практики по охране памятников истории и культуры, природного наследия, методическим основам поиска, выявлению, учета, консервации, реставрации и реконструкции памятников истории и культуры и природного наследия, выработка навыков научно-исследовательской работы по выявлению и учету памятников истории и культуры, природного наследия, подлежащих государственной охране, подготовка студентов к управлению и организации деятельности музея и музея-заповедника.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 7, 8 семестрах, форма контроля – экзамен.

#### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2**

#### **4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

- 1) Знать: нормативно-правовые основы охраны и использования культурного и исторического, природного наследия.

2) Уметь, классифицировать памятники истории и культуры, определять место движимых памятников в Музейном фонде Российской Федерации и Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, создавать и организовывать работу музея, музея-заповедника.

3) Владеть: методами научно-исследовательской работы по поиску, выявлению, реконструкции памятников истории и культуры, объектов природного наследия; определять культурную ценность памятника и его категорию (федерального, регионального и местного значения); методами контроля над охраной и использованием памятников истории и культуры, объектов природного наследия; владеть принципами создания и ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и единого государственного реестра объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Понятие и принципы охраны и использования памятников истории и культуры.

2. Организация управления по охране и использованию памятников истории и культуры.

3. Понятие памятника истории и культуры.

4. Классификация памятников истории, культуры и природы.

5. Выявление и учет памятников истории и культуры.

6. Сохранение памятников истории и культуры.

7. Использование памятников истории и культуры.

### **Русская фалеристика**

1. Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Русская фалеристика» является: формирование целостного представления о месте фалеристики в музейной работе, получение конкретных комплексных знаний о предметах, входящих в состав фалеристики и правилах их использования в социокультурной среде, умение применять эти знания на практике в музейной работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина входит в Блок 1 (Базовую часть), изучается во 2 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.

Современные методы исследований в музейной деятельности.

Механизмы комплектования, учета и хранения музейных фондов и методы проведения историко-культурной экспертизы.

Режимы хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций, памятников истории и культуры.

Способы контроля режимов учета и хранения музейных предметов и коллекций.

Уметь:

Определять места хранения, формы и принципы раздельного и комплексного хранения материалов различного типа и рода.

Определять параметры, обеспечивающие физическую сохранность музейных собраний.

Планировать комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.

Владеть:

Современными методиками и принципами обеспечения температурно-влажностного, светового и др. режимов хранения предметов.

Навыками техники безопасности и производственной санитарии.

Навыками планирования и организации работ по консервации и реставрации предметов.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

Понятие о фалеристике, ее месте среди вспомогательных исторических дисциплин.

Фалеристика в музейной фондовой и экспозиционно-выставочной работе.

Русская орденская система: правила награждения и ношения

Русские наградные медали: правила награждения и ношения

Прочие наградные знаки в системе фалеристики.

Знаки учебных заведений.

Полковые знаки русской армии

Должностные знаки Российской империи и СССР

Форма контроля – экзамен.

### **История и культура русского зарубежья**

1. Цели освоения дисциплины: дать комплексное представление о причинах, путях и закономерностях формирования историко-культурного феномена русского зарубежья; очертить основные этапы формирования русских диаспор; классифицировать источниковую базу и определить историографический подход к изучению истории российской эмиграции; представить слушателю общее историко-культурное полотно явления и выделить его частные элементы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина входит в Блок 1 (Базовую часть), изучается в 5 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-5.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные термины, даты, этапы, характерные закономерности возникновения, формирования и развития историко-культурного феномена русского зарубежья, начиная с его «первой волны» и до наших дней.

Уметь: анализировать причины возникновения русского зарубежья, находить причинно-следственные связи между событиями и процессами в российской и всеобщей истории; самостоятельно искать, находить и оперировать исторической информацией, оценивать ее достоверность и подвергать критическому анализу.

Владеть: методикой исследования исторического источника, навыками профессиональной работы с научной литературой, анализом исторических процессов в их многообразии и развитии.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Причины возникновения эмиграции первой волны.

2. Основные потоки российских беженцев, их направление и численность.

3. Центры русского зарубежья.

4. Начальный период адаптации российских эмигрантов.

5. Правовое положение российских беженцев в странах Европы.

6. Самоорганизация русского зарубежья, гуманитарная деятельность русских общественных организаций.

6. Материальное положение, экономические процессы и рынок труда русского зарубежья.

7. Русское издательское дело в эмиграции как культурный феномен.
8. «Русская мода» в Европе в 1920-х гг.
9. Деятели культуры и науки русского зарубежья.
10. Российская эмиграция и Вторая мировая война.
11. Послевоенная эмиграция из СССР.
12. Российская наука и культура в послевоенном мире.
13. Современное состояние русских диаспор, их состав и влияние на общественную жизнь России.

Форма контроля – зачет

### **История зарубежного искусства**

1. Цели освоения дисциплины: дать студентам представления о специфике художественной картины мира, о конкретно-исторических формах и способах ее объективации в сфере искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в шестом, седьмом и восьмом семестрах, форма контроля – дифференцированные зачеты и экзамены.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии изобразительного искусства, архитектуры; исторические аспекты развития материальной культуры и быта; историю отечественного изобразительного искусства и материальной культуры; памятники отечественной архитектуры и культуры, имена и произведения выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства; взаимодействие и связь между различными видами искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства;

Уметь: анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве; оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знаний исторического процесса развития общества; использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания.

Владеть: навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии;

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение. Понятие мировой художественной культуры
2. Первобытная изобразительная деятельность.
3. Художественная культура восточных деспотий. Древний Египет
4. Античная художественная культура. Древняя Греция
5. Художественная культура Древнего Рима
6. Художественная культура Средневековья
7. Художественная культура Возрождения в Италии
8. Искусство Северного Возрождения
9. Художественная культура Западной Европы в XVII веке
10. Художественная культура Западной Европы эпохи Просвещения
11. Искусство Западной Европы и США в XIX веке
12. Художественная культура Западной Европы и США в XX веке

Форма контроля – дифференцированные зачеты и экзамены.

### **История русского искусства**

1. Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с наиболее значимыми явлениями русского изобразительного искусства и архитектуры как носители культурных ценностей и представители национального мировоззрения в многостороннем общекультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в шестом, седьмом и восьмом семестрах, форма контроля – дифференцированные зачеты и экзамены.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: о русском искусстве как об уникальной составляющей мировой художественной культуры и носителе национального мировоззрения, истории развития и характерных чертах различных периодов русского искусства, своеобразии художественных языков различных видов искусства и основных художественных стилей русского искусства.

Уметь: использовать знание истории и теории русского искусства в профессиональной и социальной деятельности, профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении; давать основные характеристики русского искусства на примере произведений различных видов и жанров и выявлять наиболее яркие достижения.

Владеть: навыками выявления закономерностей развития различных стилистических тенденций; опытом художественной коммуникации;

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Древнерусское изобразительное искусство и архитектура
2. Древнерусское декоративно-прикладное искусство
3. Русское изобразительное искусство и архитектура 18 века
4. Русское декоративно-прикладное искусство 18 века
5. Русское искусство первой половины 19 века
6. Русское искусство второй половины 19 века
7. Русское искусство конца 19 – начала 20 века
8. Отечественное искусство 20 века

Форма контроля – дифференцированные зачеты и экзамены.

### **Фалеристика**

1. Цели освоения дисциплины

Изучение и освоение основ фалеристики как вспомогательной исторической дисциплины, основной справочной литературы, методикой работы со знаками наградной системы как историческими источниками и музеинными предметами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО Дисциплина является обязательной, реализуется в 1 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: терминологию и содержание фалеристики как вспомогательной исторической дисциплины; основы наградной системы в России;

2) Уметь: раскрывать информационный потенциал предметов фалеристики.

3) Владеть: методикой и техникой работы со знаками отличия, наградными знаками как историческими источниками и музеинными предметами.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

Структура и содержание дисциплины

1. Понятие фалеристики. Терминология.
2. История наградной системы как социокультурного феномена.
3. Национальная наградная система.
4. Виды и типы знаков отличия различных исторических периодов в России.

Форма контроля – зачет.

#### **Основы научных исследований**

1. Цели освоения дисциплины: изучение теоретических основ научного познания, методов, методик научного исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в 8 семестре, форма контроля – дифференцированный зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: порядок проведения научного исследования, используя теоретические знания.

Уметь: выбирать методы для исторического исследования, применять их для решения конкретных научных задач

Владеть: навыками описания методики научного исследования, оформления научной работы.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические аспекты научного познания.

1. Природа научного знания и развитие науки.

2. Законы и закономерности научного исследования

3. Функции и структура научного знания

4. Виды научного исследования

Раздел 2. Технологические, инструментальные аспекты научного исследования.

1. Организационные основы научно-исследовательской работы

2. Методологические основы исторического исследования

3. Методы общенаучные

4. Специфические методы исторического исследования

5. Этапы подготовки и порядок оформления научной работы

Форма контроля – дифференцированный зачет

4. Искусство как эстетический феномен

Форма контроля – дифференцированный зачет.

#### **Культурология**

1. Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с основами культурологического знания, базовым терминологическим аппаратом культурологии, важнейшей проблематикой истории и теории культуры, а также формирование представления об исторической духовной ретроспективе становления западноевропейской и русской культуры XX – XXI вв. (новейшего времени) и об основных тенденциях ее развития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в 6 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципиальные черты отдельных явлений культуры; видеть их отличительные особенности в сравнении с другими культурно-историческими эпохами, распознавать и соотносить эти явления характерным для соответствующего периода культурным контекстом в истории XX - XXI веков

Уметь: ориентироваться в современных методологических подходах изучения и интерпретации явлений современной культуры.

Владеть: понятийным аппаратом дисциплины

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.
6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Структура современного знания о культуре
2. Теоретическая, историческая и прикладная культурология
3. Исследовательские методы, подходы в культурологии
4. Основные понятия культурологии
5. Морфология культуры
6. Функции культуры
7. Динамика культуры
8. Культура и история
9. Культура и общество
10. Культура и личность
11. Культура и язык
12. Межкультурные коммуникации
13. Типология культуры
14. Место и роль России в мировой культуре.

Форма контроля – экзамен.

### **История Христианской церкви**

1. Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов систему теоретических знаний о Христианской церкви (вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания по вероучению, культуре, празднику, паломничеству. Изучение данной дисциплины должно показать студентам основные особенности распространения Христианской церкви по миру, их взаимодействия и влияния на жизнь людей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части. Изучается в 1 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы вероучения, культовую практику, распространение; основные святые места, религиозные центры и маршруты паломничества

Уметь: определять современные тенденции между религиозными и этно-религиозными группами, религиями и социальными, государственными институтами в России и других странах мира; отслеживать изменения конфессиональной структуры стран мира.

Владеть: методами анализа, сравнения статистической и фактической информации, имеющим непосредственное отношение к предмету и методам исследования дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

- История христианской церкви в первые века христианства
- Основные черты восточного и западного христианства.
- Раскол христианской церкви на Западную и Восточную и его предпосылки.
- Культурные особенности восточного и западного христианства.
- Проблемы изучения истории христианской церкви.

Форма контроля – экзамен.

### **История русской церкви**

1. Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов систему теоретических знаний о Христианской церкви (вероучении, культуре, распространении,

географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания по вероучению, культу, праздникам, паломничествам. Изучение данной дисциплины должно показать студентам основные особенности распространения Христианской церкви по миру, их взаимодействия и влияния на жизнь людей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к обязательной части. Изучается во 2 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1 УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы вероучения, культовую практику, распространение; основные святые места, религиозные центры и маршруты паломничества

Уметь: определять современные тенденции между религиозными и этно-религиозными группами, религиями и социальными, государственными институтами в России и других странах мира; отслеживать изменения конфессиональной структуры стран мира.

Владеть: методами анализа, сравнения статистической и фактической информации, имеющим непосредственное отношение к предмету и методам исследования дисциплины.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение в предмет. Периодизация. Историография. Источники.

2. Принятие Русью христианства и Русская митрополия в Киевской Руси.

3. Русская Церковь в период монгольского ига.

4. Самостоятельная Московская митрополия.

5. Киевская митрополия Константинопольского патриархата

6. Московское Патриаршество

7. Русская Православная Церковь в XVIII в.

8. Русская Православная Церковь в XIX – начале XX в.

9. Специальные вопросы истории Русской Православной Церкви в XIX – начале XX в.

### **Средневековый русский календарь**

1. Цель освоения дисциплины: знакомство обучающихся с основами и особенностями богослужения Русской Православной Церкви и православного церковного календаря; основами понимания православного богослужения, значения богослужебных обрядов, назначение священных мест (храма, священнических одежд и т.п.) и особенностей православного церковного календаря, воздействующих на становление религиозной христианской культуры, формирование способности самостоятельной и адекватной оценки влияния религиозной культуры в целом на эволюцию русской культуры; знакомство студентов с историей становления и развития церковных праздников, как составной части русской культуры, выявления их роли в жизни социума; формирование представления о соответствующих Священному Писанию и Священному Преданию нормах духовной жизни народов нашего Отечества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина входит в блок, формируемый вузом, реализуется в 4 семестре. Форма контроля – зачёт.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы литургики и особенности православного церковного календаря; традиции русской религиозной культуры; основы становления церковных праздников, их роль и место в системе русской культуры и значение для консолидации общества.

Уметь: описывать различные явления религиозной культуры и её традиции; соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры; осуществлять поиск необходимой информации по истории и культуре православия и влияния его на все аспекты русской культуры; применять имеющиеся знания в различных культурных контекстах.

Владеть: православной этикой; методикой анализа материалов по теме православной культуры, обусловленной особенностями православного церковного календаря и литургического богослужебного круга; правилами, приемами и методами ведения дискуссий на темы религиозной культуры, навыками учебной, научно-исследовательской и просветительской работы, связанной с религиоведческой проблематикой в контексте межпредметных связей и межкультурных коммуникаций.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет составляет 3 з.е., 108 часов
6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:
  1. Введение в литургику, науку о церковном богослужении. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре.
  2. История православного церковного календаря и летосчисление.
  3. Православный храм, его устройство. Иконопись. Значение иконы в Церкви.
  4. Духовенство и монашество Православной Церкви. Церковная иерархия. Священнослужители и церковнослужители.
  5. Богослужение Православной Церкви. Суточный, седмичный, годовой богослужебные круги. Литургия – богослужение вечности. Богослужебные тексты.
  6. Место и значение праздников в жизни Православной Церкви и российского социума. Годовой праздничный цикл. Главные православные праздники, их содержание, история возникновения, эволюция.
  7. Музыкальная культура православия. Гимнография. Колокольный звон.
  8. Таинства Православной Церкви и обряды.
  9. Церковно-славянский язык, как богослужебный язык и язык русской культуры.

### **Научное проектирование экспозиции**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Ознакомление студентов в соответствии с проблемно-хронологическим принципом с терминологическими проблемами научного проектирования экспозиций, современным состоянием музеиных экспозиций; освоение методику и основные формы музейной экспозиционно-выставочной деятельности; изучение закономерности развития музейных экспозиций, сущность категорий экспозиционно-выставочной деятельности.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 6 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3, ПК-4.1
4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
  - 1) Знать: существующую теорию и методику научного проектирования экспозиции, актуальную экспозиционную практику ведущих российских и зарубежных музеев, подходы к проектированию и музеологические дискуссии по этому направлению.
  - 2) Уметь: применять теоретические навыки в разработке собственных экспозиционных (выставочных проектов), выявлять и анализировать структуру экспозиции.
  - 3) Владеть: методиками научного проектирования экспозиции и проектирования экспозиционно-выставочной деятельности.
5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.
6. Структура и содержание дисциплины
  1. Понятийный аппарат.
  2. Источники по истории и научному проектированию экспозиции.
  3. Научное проектирование экспозиции.
  4. Экспозиционная практика.
  5. Методика экспозиционной работы.

Форма контроля – экзамен.

### **Организация выставочной деятельности**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Ознакомление студентов с теоретическим основами организации выставочных мероприятий, историческими предпосылками формирования понятия «выставка» в музейном контексте, анализом современного состояние выставочной работы на примере деятельности отечественных и зарубежных музеев, а также подготовка к практической деятельности в музейно-выставочной сфере и выработка практических навыков организации музейно-выставочных мероприятий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 7 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3, ПК-4.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: основные этапы и особенности развития выставочного движения и технологий в отечественном музейном деле, современные тенденции и направления работы при организации выставочных мероприятий в музее, содержание выставочной деятельности как одного из направления музейной работы.

2) Уметь: профессионально оценивать опыт осуществленных музейно-выставочных проектов; разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом актуальных требований и тенденций развития музейных и технических новаций в проектировании.

3) Владеть: принятыми методиками и актуальными подходами к проектированию и организации музейно-выставочной деятельности при реализации собственных выставочных проектов.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

#### **6. Структура и содержание дисциплины**

1. Введение в предмет. Понятийный аппарат. Источники.

2. История развития выставочной деятельности в России.

3. Основные направления выставочной деятельности в музее.

4. Практические основы организации выставочной деятельности в музее

Форма контроля – экзамен.

### **Рекламно-выставочные технологии**

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Ознакомление с общими понятиями и принципами формирования рекламного музейного продукта с учетом научных и творческих достижений области дизайна и рекламы в мировой практике и нашей стране, обучение теоретическому осмыслинию и объяснению процессов формирования рекламно-выставочных технологий на международном и отечественном уровне, реализации рекламных кампаний для продвижения музейных выставочных проектов.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 5 семестре, форма контроля – Экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.3, ПК-4.1, ПК-4.2

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: теорию и методику рекламно-выставочных технологий в музее; «конструктивную» структуру рекламы, основы графического дизайна в рекламе и методы применения этих знаний в профессиональной деятельности.

2) Уметь: разбираться в специфике формирования рекламных кампаний, создания социальной рекламы и PR, разбираться в стилевых направлениях в области

искусства XX века для того, чтобы использовать в своей профессиональной деятельности, уметь создать рекламный «образ» музейного продукта или услуги.

3) Владеть: навыками планирования, проектирования и методиками создания рекламного продукта.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Организация рекламной деятельности в музее.

2. Средства распространения рекламы.

3. Рекламный рынок и его основные операторы. Рекламно-выставочный менеджмент.

4. Процесс формирования рекламного продукта.

5. Формообразование в рекламе.

6. Жанровые и стилевые особенности рекламы.

7. Организация и применение рекламных и PR технологий в музейных проектах.

8. Управление выставочными музейными проектами, использующими технологии рекламы и PR.

9. Правовое регулирование рекламной деятельности.

Форма контроля – экзамен.

### **История государственных учреждений в России**

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения ознакомить студентов с историей складывания системы государственных учреждений и общественных институтов за период X-XX вв., категориальным аппаратом, раскрыть существо российской дореволюционной государственной системы и основные направления ее эволюции.

Задачи курса - проследить становление и развитие принципов государственности, роль и место понятий “классы” и “сословия” в рамках государственности, соотношение понятий “земля” (“мир”) и “корона” (“казна”) в русской традиции, развитие системы и соотношений высших, центральных и местных учреждений, принципов государственной и общественной службы, включая сюда церковные (православные) и военные учреждения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам, реализуется в 5 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: историю складывания системы государственных учреждений России X-XX вв., функции и пределы их компетенций, факторы, влиявшие на проведение административных реформ в разные периоды и последствия реформ.

2) Уметь: определять место изучаемых фактов по истории личности, события и т.п. в системе действовавших сословий, чинов, званий и раскрывать их смысл, соотнося с современным развитием системы государственных учреждений и новейшей истории нашей страны.

3) Владеть: навыками соотнесения сведений по истории государственных учреждений России с данными письменных, изобразительных и вещественных источников, связанных с вопросами истории государственных учреждений.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Понятие о государстве. Государственные и общественные институты.

2. Становление русской государственности и государственные учреждения допетровского периода.

3. Государственные учреждения периода Российской империи.
4. Государственные учреждения XX века.

Форма контроля – экзамен

### **Музейный дизайн**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с историей, методическими и практическими основами дизайна, объяснение процессов организации деятельности в области музеиного дизайна, процессов художественного проектирования и оформления в музее, становления музеиного дизайна и его развития в XX веке; углубление теоретической и практической профессиональной подготовки посредством ознакомления со знанием дизайн технологий и использование их в организации музейных экспозиций и выставок, формировании музейной среды;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-4.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: теорию и технологии музеиного дизайна; принципы разработки дизайн-проектов в музейной среде; принципы художественного проектирования музейной среды и показ музейных предметов в различных музеях; знать виды оборудования, декора, элементов благоустройства и визуально - коммуникационной знаковой системы музейной среды.

2) Уметь: выявлять и формулировать слагаемые «образа» дизайн-среды в музейном пространстве, стилистические, конструктивно- технологические, цветовые и световые составляющие предметного комплекса музейной среды.

3) Владеть, навыками по подготовке и реализации выставочных проектов в музейной среде.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. История художественной организации музейной экспозиции.

2. Становление музеиного дизайна.

3. Музейное экспонирование Европы и России в ХХ в.

4. Отечественная и зарубежная практика формирования музейной среды второй половины ХХ в.

5. Теоретические основы дизайна музейной среды.

6. Системный дизайн.

7. Творческие технологии проектирования музейной среды.

8. Современная практика музеиного дизайна.

9. Основные принципы проектирования музейной среды.

### **Основы музеологии**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с общими и частными вопросами теоретической музеологии - базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений музеиного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музеиного дела.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 3 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.1, ПК-4.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать: категориальный терминологический аппарат музеологии,

классификацию музеев, профильные группы музеев, свойства музейного предмета и виды ценности предмета, характеристику направлений музейной деятельности, нормативно-правовые основы деятельности музеев и учреждений музейного типа.

2) Уметь: анализировать современные процессы прикладной музеологии и практики музейного дела, пользуясь фундаментальной теоретико-методологической базой музеологии как научной дисциплины.

3) Владеть: содержанием категорий и терминов музеологии в их эволюции и проблемно-хронологическом осмыслении.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

#### 6. Структура и содержание дисциплины

1. Объект и предмет изучения музеологии.
2. Понятийно-терминологический аппарат.
3. Историография музеологии/музееведения.
4. Музей как социокультурный институт и хранилище социальной памяти.
5. Классификация музеев.
6. Теория музейного предмета.
7. Основные виды деятельности музея.

Форма контроля – экзамен

#### Экскурсионная работа

##### 1. Цели освоения дисциплины

Подготовка студентов к экскурсионно-методической работе в музеях и учреждениях культуры музейного типа; освоение теории и методики экскурсионной деятельности; выработка практических навыков подготовки экскурсии, создания методической разработки и текста экскурсии, оформления методической документации.

##### 2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 6 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5, ПК-5

##### 4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: специфику экскурсионного метода познания действительности, жанровые особенности экскурсии как формы культурно-просветительской деятельности, типологию экскурсий и специфические особенности различных типов.

2) Уметь: применять полученные знания в профессиональной деятельности, разрабатывать методические разработки экскурсий и проводить экскурсии в музее;

3) Владеть: методикой проведения экскурсий различных типов с учетом дифференцированного подхода к группам разного контингента, методами контроля качества экскурсий и путем повышения квалификации экскурсоводов.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

#### 6. Структура и содержание дисциплины

1. История формирования экскурсионного метода как формы образования.
2. Типология экскурсий.
3. Экскурсия как форма культурно-просветительской деятельности музея.
4. Методика подготовки экскурсии.
5. Методическая документация экскурсии.

#### Музейная педагогика

##### 1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с теоретическими и методическими основами ведения в музее образовательного процесса музейными средствами, обучение навыкам практической работы с музейной аудиторией разных категорий.

##### 2. Место дисциплины в структуре ОПП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 4 и 5 семестрах, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-3,УК-6, УК-7, ПК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: социокультурные предпосылки зарождения музейной педагогики; этапы и стадии развития музейной педагогики на примере отечественного и зарубежного опыта; основные понятия музейно-педагогической теории; современные направления, формы и

методы работы с аудиторией; особенности музейно-педагогической деятельности по отношению к различным категориям посетителей.

2) Уметь: создавать музейно-педагогические проекты и программы, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных образовательных технологий.

3) Владеть: навыками работы с различными категориями музейной аудитории, опираясь на современные музейно-педагогические технологии, методикой разработки музейно-педагогических проектов и программ, навыками проектирования культурно-образовательной деятельности музея в части музейно-педагогических программ.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Введение в курс «музейная педагогика».

2. История музейной педагогики.

3. Теоретические основы музейной педагогики.

4. Музейная педагогика и основные направления, формы и методы работы с посетителем.

5. Музейно-педагогические методики для различных категорий посетителей.

Форма контроля – зачет.

### **Социология музейно-выставочной деятельности**

1. Цели освоения дисциплины

Получение навыков самостоятельного проведения социологического исследования в музее, преимущественно в форме опроса, в целях изучения музейной

аудитории и обеспечения эффективности всех видов деятельности музея и учреждений музейного типа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)», изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.1, ПК-4.2, ПК-4.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: историю социологии музейно-выставочной деятельности, теорию и методику проведения социологических исследований в музее.

2) Уметь: составлять программу социологического исследования и проводить социологический опрос по проблемам музейно-выставочной деятельности.

3) Владеть: навыками подготовки и разработки документов для всех этапов проведения социологических исследований в музее в форме опроса, наблюдения и анкетирования.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Введение в предмет. Понятийный аппарат.

2. Источники и историография дисциплины.

3. История социологических исследований в музее.

4. Теория социологических исследований.

5. Методика социологических исследований в музее.

Форма контроля – зачет с оценкой.

### **Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия**

1. Цели освоения дисциплины

Формирование научных знаний об особенностях музеиного предмета с точки зрения понимания физических свойств материала, из которого он изготовлен; ознакомление с историей реставрационной деятельности, теорией и практикой консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия. Ознакомить с понятийным аппаратом, а также с международными и отечественными нормативными документами по данным вопросам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 7 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: основные понятия реставрации и консервации, историю становления и развития теоретической и практической мысли в области реставрации, консервации, подходы к использованию объектов культурного и природного наследия.

2) Уметь: оформлять документационные процедуры по консервации, реставрации и использованию музеиных предметов и объектов культурного и природного наследия.

3) Владеть, практическими навыками в области определении качества, физических свойств и особенностей материала, из которых изготовлен музеиный предмет, для его правильного хранения, как в фондах, так и в экспозиции, а также при монтаже и демонтаже экспозиции.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Реставрация и консервация памятников в Древней Руси.

2. Реставрация и консервация памятников в XVIII веке.

3. Реставрация и консервация памятников в XIX веке.

4. Реставрация и консервация памятников в XX веке.

5. Реставрация и консервация памятников в начале XXI века.

6. Реставрация консервация, и использования объектов культурного и природного наследия в системе музея.

Форма контроля – экзамен.

### **Комплектование, учет и хранение музеиных фондов**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с такими направлениями научно-фондовой работы как комплектование музеиных фондов, их учет и условия хранения на основе теоретико-методологической базы, прикладных знаний музеиной практики, а также нормативно-правовой базы, регулирующей данные направления научно-фондовой работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 6, 7 семестре, форма контроля – зачет и экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.2, ПК-3.2, ПК-3.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать, формы и принципы комплектования музеиных фондов, ступени учета и все формы учетных документов музея, нормативную базу научно-фондовой деятельности

музея, различные режимы хранения разнородных музейных предметов и подход к их обеспечению.

2) Уметь: составлять программу комплектования, заполнять учетные документы и организовывать систему учетно-хранительского документооборота в музее.

3) Владеть: методикой составления научной концепции комплектования, навыками заполнения учетных документов, правилами обеспечения режимов хранения.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Музейный фонд РФ и Российское законодательство.

2. Структура музейных фондов в музеях разного профиля.

3. Комплектование музейных фондов.

4. Экспертная фондо-закупочная комиссия музея. Реставрационный совет музея.

5. Учетно-хранительская документация музея.

6. Порядок приема предметов на временное хранение и их возврат.

7. Первичный учет музейных предметов. Порядок приема предметов в музей на постоянное хранение. Вторая ступень учета. Третья ступень учета.

8. Маркировка музейных предметов.

9. Проверка наличия музейных фондов.

10. Движение музейных предметов внутри музея, внутри страны; временный вывоз за рубеж.

11. Охранная и пожарная безопасность музея.

12. Режимы музейного хранения.

13. Упаковка и транспортировка музейных предметов.

Форма контроля – зачет и экзамен.

### **Электронные системы учета музейных фондов**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с общими и частными вопросами форм и принципов организации и ведения учета музейных фондов на основе использования автоматизированных электронных форм учета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 3 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: историю появления и внедрения автоматизированных электронных систем учета в музейную практику, основные формы информационных технологий, применяющихся в научно-фондовой, учетной работе, виды автоматизированных систем электронного учета музейных фондов.

2) Уметь: различать существующие электронные системы учета фондов.

3) Владеть: структурой представления данных в электронных системах учета фондов, навыками заполнения электронных учетных документов.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Компьютерные технологии в музее: история внедрения, оценка современного состояния внедрения компьютерных технологий в научно-фондовую работу музея.

2. Аппаратные средства автоматизированных электронных систем учета: АИС-Музей, НИКА, КАМИС.

3. Принципы внутренней структуры и функционирования электронных систем учета.

4. Формы и структура представления данных о предмете по направлениям учетной работы.

5. Заполнение базы данных.

Форма контроля – зачет.

### **Источниковедение**

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов представления об особенностях гуманитарного познания, формирование соответствующего понятийного аппарата, усвоение ими методики источниковедческого анализа и навыков научного описания, атрибуции и интерпретации источников; ознакомление студентов с типами, родами и видами источников; сформировавшимися в различные исторические эпохи, практикой их выявления, анализа, синтеза и определения культурно-исторической ценности, критериями отбора на хранение; ознакомление с зарубежной и отечественной историографией источниковедения, теоретико-методологическими исследованиями, посвященными проблемам познания в социокультурной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 5 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: сложившийся в гуманитарных науках понятийный аппарат, универсальную методику и технику источниковедческого исследования, применимую к описанию и интерпретации любого типа, рода или вида источников.

2) Уметь: классифицировать и типологизировать источниковую базу социокультурных исследований.

3) Владеть: содержанием закономерностей и особенностей возникновения и сохранности источников как в хронологической последовательности исторических эпох, так и в цивилизационном аспекте; методиками источниковедческих исследований зарубежных и отечественных ученых.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Теоретико-методологические проблемы источниковедения.

2. Источники по всеобщей истории до середины XVII в.

3. Источники по всеобщей истории нового времени.

4. Источники по всеобщей истории новейшего времени.

5. Вещественные источники.

6. Изобразительные и фонические источники.

7. Знаковые и этологические источники.

Форма контроля – экзамен.

### **Хронология и метрология**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с общими и частными вопросами методики и техники работы с датировками письменных, вещественных и изобразительных источников на основе знания разнообразных систем счета времени, и, прежде всего, русской, истории и типологии русских мер X-начала XX века.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 7 семестре, Форма контроля – экзамен.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: терминологию математической и исторической хронологии и метрологии, мировые системы летоисчисления, виды эр и систему календарного счета времени, русские системы счета времени, историю русской метрологии X-XX вв., причины изменений и смены разнообразных систем счета времени и национальных мер.

2) Уметь: переводить даты и меры исторических форм исчисления на современные системы счета времени и мер.

3) Владеть: методиками установления датировок источников разного типа по указанным в них разнообразным видам дат и мер.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Хронология и метрология: предмет изучения, цели.
2. Математическая хронология и метрология.
3. Единицы счета времени. Единицы мер.
4. Календарная система счета времени. Тропический год.
5. Календарные системы и их соотношение.
6. Виды эр. Единицы времени в России.
7. Русская система мер в X-XVII вв.: виды мер, источники, соотношение.
8. Русская система мер в XVIII-начале XX вв.: виды мер, источники, соотношение.
9. Унификация национальных систем мер.
10. Международная метрическая система мер.

Форма контроля – экзамен.

#### **Физическая культура и спорт (элективные курсы)**

1. Цель освоения дисциплины: использование состязательности, коллективности и взаимопомощи интеллектуальных видов спорта в формировании социального здоровья студента.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Изучается со второго по шестой семестры. Форма контроля – контрольная работа в третьем и пятом семестрах, зачет во втором, четвертом, шестом семестрах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-7.

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия и категории интеллектуальных видов спорта; структуру и особенности осуществления интеллектуальных игр.

Уметь: осуществлять индивидуальный и коллективные действия, требуемые для участия в интеллектуальных играх.

Владеть: приемами применения интеллекта в спорте.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Интеллектуальные виды спорта. Введение.

Структура интеллектуальных видов спорта.

Индивидуальные и коллективные виды интеллектуального спорта.

Стадии подготовки спортсмена для интеллектуального спорта.

Творчество как необходимый элемент интеллектуального спорта.

Психологопедагогические особенности интеллектуального спорта.

Спортивная подготовка в интеллектуальном спорте.

Интеллектуальный спорт и социальное здоровье.

Интеллектуальный спорт, физическое и духовно-нравственное здоровье человека.

Форма контроля - зачет

#### **Режим учета и хранения драгоценных металлов и камней, оружия в музее**

1. Цели освоения дисциплины

Формирование знаний о правилах учетно-хранительской обработки в музее предметов (драгоценных металлов и камней, оружия) требующих особых правил ихоформления как музейных предметов и соблюдения требований нормативно-правовой документации Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина является дисциплиной по выбору изучается в 8 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.2, ПК-3.2, ПК-3.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: виды культурных ценностей, требующих специальных форм учета и хранения в музее, этапы учетно-хранительской обработки культурных ценностей, требующих специальных форм учета и хранения в музее.

2) Уметь: определять виды культурных ценностей, требующих специальных форм учета и хранения в музее.

3) Владеть: навыками описания культурных ценностей, требующих специальных форм учета и хранения в музее, технологиями оформления культурных ценностей, требующих специальных форм учета и хранения в музее.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Нормативно-правовое регулирование учета и хранения предметов из драгоценных металлов в музее.

2. Нормативно-правовое регулирование учета и хранения предметов с драгоценными камнями в музее.

3. Нормативно-правовое регулирование учета и хранения предметов оружия в музее.

4. Режим хранения оружия на экспозиции.

5. Требования к сотрудникам музея, ответственным за хранение предметов оружия в музее.

Форма контроля – зачет.

**Научное описание музейных предметов**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление со сложившимися системами научной классификации культурного и природного наследия, методикой и техниками описания культурных ценностей в целях автоматизированного учета музейных предметов и музейных коллекций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина является дисциплиной по выбору изучается в 8 семестре, форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1.2, ПК-2.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: терминологию описания объектов культурного и природного наследия, системы классификации объектов культурного и природного наследия, методики описания культурных ценностей по структуре автоматизированного учета.

2) Уметь: определять соответствующие методики для описания культурных ценностей, выявлять признаки предметов для их описания,

3) Владеть: методиками установления признаков предметов и описания по соответствующей методике, навыками заполнения данных о предмете по структуре автоматизированного учета.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. История формирования универсальных автоматизированных систем учета.

2. Деятельность Комитета по документации ИКОМ. Научные проблемы унификации систем описания объектов культурного и природного наследия.
3. Стандарты описания культурных ценностей разного типа.
4. Установление признаков предметов различного типа.
5. Терминология описания. Стиль и язык описания.
6. Краткое и научное описание.
7. Размеры, техники, материалы культурных ценностей.

Форма контроля – зачет.

### **Полевой сбор источников устной истории**

1. Цель освоения дисциплины: совершенствование профессиональных и общекультурных навыков студентов; ознакомление студентов с основными теориями и методами устной истории. Изучение междисциплинарных связей: исторического, культурологического, фольклористического и социологического аспектов анализа устной истории. Приобретение навыков полевого сбора источников по устной истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является дисциплиной по выбору, реализуется в 5 семестре. Форма контроля – зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю возникновения, развития и распространения приемов и методов устной истории в прошлом и настоящем, зарубежный и отечественный опыт устной истории, наиболее значимые устно-исторические проекты и программы, ведущие зарубежные и отечественные центры устной истории.

Уметь: проводить и оформлять запись интервью, проводить транскрибирование, документирование, архивирование, интерпретировать и использовать устные источники в научно-исследовательской работе, характеризовать потенциал устной истории, выявлять возможности актуализации устной истории в составе культурных кластеров; выявлять основные аспекты полевого сбора источников по устной истории; анализировать особенности провинциального и столичного бытия в их своеобразии и систематизировать полученную информацию; использовать полученную информацию в профессиональной деятельности.

Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками оценки потенциала полевого сбора источников по устной истории как средства реализации государственной культурной политики; основными методическими приемами исследования и обобщения информации по устной истории; современными методами сбора, обработки и интерпретации полученных данных.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа

6. Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Устная история: определение, дискуссии

2. Принципы полевого сбора источников по устной истории

3. Использование устных источников в научно-исследовательской работе.

4. История возникновения, применения и распространения принципов устной истории в прошлых веках

5. Полевой сбор источников по устной истории в мировой практике: XX век.

6. Работа Центров и Фондов устной истории в Российской Федерации.

Форма контроля – зачет.

### **Культура субэтносов русского народа**

1. Цели освоения дисциплины: знакомство студентов с народной художественной культуры групп русского населения, проживающих в регионах России, освоение основных направлений исследований в данной области, овладение методологическими основами и методами сохранения традиционных культур субэтнических групп русского населения.

*2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:* Дисциплина входит в блок дисциплин по выбору, реализуется в пятом семестре. Форма контроля – зачет.

*3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):* ПК-1.2, ПК-2.3.

4. В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: особенности и региональную специфику субэтнических групп русских (старожильского населения Сибири, казаков, старообрядцев и др.); методы выявления культурных различий этнокультурных групп русского населения, их роли в развитии национальной русской культуры.

Уметь: анализировать, синтезировать, обобщать и классифицировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития культур субэтносов русского народа; разрабатывать методические рекомендации по изучению и сохранению этнокультурной специфики русского населения в регионах РФ; отслеживать основные тенденции развития этнокультурных процессов субэтнических групп русского населения и прогнозировать их на перспективу, оформлять результаты исследований в виде отчетов, выступлений с докладами на научных конференциях.

Владеть: правилами, приемами и методами выявления этнокультурной специфики русского населения в регионах России; методами изучения культурных различий этнокультурных групп русского населения, их роли в развитии национальной русской культуры; навыками публичного выступления перед аудиторией с целью пропаганды уникального культурного наследия субэтнических групп русского населения в регионах РФ.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа.

6. Краткое содержание дисциплины.

1. Введение. Предмет и задачи курса. Основные концепции этнологической науки. Субэтносы русского народа. Этногенез русских. Понятие «субэтнос». Принципы классификации субэтносов.

2. Субэтносы, возникшие на конфессиональной основе. Традиционная культура русских старообрядцев. Культура «кержаков», «бухтарминцев», «семейских», «поляков». «Духоборы», «молокане»

3. Субэтносы, образовавшиеся в ходе расселения русских на новых территориях: поморы, пустозеры, устьцилемцы «уральцы».

4. Субэтносы смешанного происхождения: мещера, сицкари, колымчане, походчане, марковцы, камчадалы, карымы, гураны, якутяне. Группы иноэтничного населения, переселившиеся на территорию русского этноса и обрусевшие: карелы, тудовляне, ляхи, паны

5. Казачество. Культура различных групп казачества: донского, кубанского, терского, астраханского, уральского и т. д. Традиционная культура казаков-некрасовцев

7. Субэтносы южнорусского населения.

Форма контроля – зачет.

### **Историография**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с историей исторических представлений и знаний, исторической науки в России, этапами формирования исторических исследований, содержанием основных научных концепций об исторических процессах в России и подходах к изучению отечественной истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО

Дисциплина относится к циклу «Б.1 Дисциплины (модули)» изучается в 6 семестре, форма контроля – экзамен.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: периодизацию истории исторической науки и содержание основных научных концепций в области истории России.

2) Уметь: соотносить те или иные исторические представления с этапами развития историографии отечественной истории.

3) Владеть: навыками критически анализировать научную информацию по тематике теоретических и прикладных исследований, используя знания по историографии.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Формирование исторических представлений в России.

2. Донаучный период в историографии отечественной истории.

3. Формирование научной методологии и принципов изучения отечественной истории.

4. Отечественная история XIX-начала XX века.

5. Советский период в отечественной историографии.

6. Концепции отечественной истории на современном этапе.

### **Архивоведение**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с основами теории и практики архивного дела в России, современной системой архивов в России, ресурсным потенциалом архивов для проведения научных исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к циклу «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 6 семестре, форма контроля – экзамен

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ПК-1.1

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: особенности формирования архивного дела и системы архивов в России, содержание и структуру архивного фонда Российской Федерации.

2) Уметь: применять навыки архивной эвристики в научных исследованиях.

3) Владеть: навыками поиска архивных документов в соответствии с профилем научных исследований; правилами организации архивного хранения документации.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

6. Структура и содержание дисциплины

1. Архивоведение как научная дисциплина.

2. Архивное дело до начала XX века.

3. Архивное дело в советский период.

4. Архивное дело на современном этапе. Архивная сеть Российской Федерации.

5. Особенности организации архивного хранения в музее.

6. Работа исследователя в архиве.

### **Памятники мировой культуры**

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление с мировой культурой в контексте многообразия ее памятников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1.1, ПК-4.2

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: современные подходы к классификации памятников мировой культуры.

2) Уметь: соотносить памятники с определенной группой и выявлять их познавательную и художественную ценность.

- 3) Владеть: навыками профессиональной классификации памятников мировой культуры.  
5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

6. Структура и содержание дисциплины
1. Памятники мировой культуры как объект исследования.
  2. История изучения памятников мировой культуры.
  3. Принципы классификации памятников мировой культуры.
  4. Определение познавательной и художественной ценности памятников мировой культуры.

### **Книжные памятники**

1. Цели освоения дисциплины  
Ознакомление с книжными памятниками и принципами исследовательской работы с ними.
  2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 7 семестре, форма контроля – зачет с оценкой
  3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-1.1.
  4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
    - 1) Знать: историю возникновения книжных памятников и принципы их классификации.
    - 2) Уметь: извлекать информацию из книжных памятников.
    - 3) Владеть: навыками профессиональной классификации книжных памятников и исследовательской работы с ними.
  - 5.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.
  6. Структура и содержание дисциплины
1. Книжные памятники как объект исследования.
  2. История возникновения книжных памятников.
  3. Книга и ее место в контексте письменных источников.
  4. Принципы исследования книжных памятников.
- Форма контроля – зачет с оценкой

### **Эмблематика и символика**

1. Цели освоения дисциплины

Изучение и освоение основ эмблематики и символики как вспомогательной исторической дисциплины, основной справочной литературы, методикой работы со знаками и символами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору цикла «Б.1Дисциплины (модули)» изучается в 8 семестре, форма контроля – зачет с оценкой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать: терминологию и содержание эмблематики и символики как вспомогательной исторической дисциплины; основные широко распространенные исторические всемирные знаки и символы;

- 2) Уметь: раскрывать информационный потенциал знаков эмблематики и символики.

- 3) Владеть: методикой и техникой работы с различными эмблемами и символами при изучении музеиных предметов и культурных ценностей.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

## **6. Структура и содержание дисциплины**

1. Понятие эмблематики и символики. Терминология.
2. Эмблематика и символика в истории мира и России.
3. Основные всемирные символы и награды.
4. Символы и эмблемы как знаковые источники.

Форма контроля – зачет с оценкой

## **Сфрагистика**

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения учебной дисциплины является формирование знаний и умений в области сфрагистики, необходимых для осуществления всех видов деятельности, предусмотренных стандартом музеологического образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в Блоке 1. изучается в 8 семестре, форма контроля – зачет с оценкой

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-2.1, ПК-2.3

4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

ключевые понятия и историю развития отечественной сфрагистики; о возникновении и эволюции российских печатей и гербов, о возникновении и роли геральдических учреждений в России, о состоянии изучения гербов и печатей, о современных государственных символах и геральдических учреждениях России.

2) Уметь:

- работать с такими источниками, как гербы и печати,  
- правильно читать гербы и эмблемы стран Европы и России.

3) Владеть:

- знаниями и навыками работы с такими источниками, как гербы и печати, что будет способствовать развитию источниковедческой культуры студентов-историков,

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

## **6. Структура и содержание дисциплины**

Форма контроля – зачет с оценкой

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  
**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**  
**Выставочная деятельность**  
**СТЕПЕНЬ**  
**Бакалавр**  
**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**  
**ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ**

**Аннотации программ практик**

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями учебной (ознакомительной) практики являются ознакомление с современной музейной сетью Российской Федерации на примере музеев города Москвы и Московской области для закрепления и углубления теоретических навыков, приобретенных в рамках обучения по дисциплинам «Основы музеологии», «Современное развитие музейного дела», «История музейного дела», «История материальной культуры» а также практическое знакомство с различными типами и видами музеев и ключевыми предметами культурного и природного наследия, ими экспонируемыми, различными формами культурно-образовательной деятельности.

Задачами практики являются:

- расширение представлений студентов о профессиональной музейной деятельности;
- получение сведений о специфике избранного направления и профиля подготовки высшего образования;
- ознакомление с основными типами и видами учреждений, в которых осуществляется музейная деятельность;
- изучение нормативно-правового обеспечения деятельности учреждения и его специалистов;
- определение адекватности профессиональной ориентации обучающихся и формирование у них осознанного отношения к освоению избранной профессии, к обучению в вузе.

**3. Место практики в структуре данной ОПОП.**

Дисциплины, на освоении которых базируется данная практика: «Основы музеологии», «Современное развитие музейного дела в России», «История музейного дела в России»

**4. Формы проведения практики.**

Способ проведения практики: стационарная; форма проведения практики: дискретная.

Объем практики: 5 з.е., 180 ч.

Ознакомительная практика может быть стационарной в музеях и учреждениях музейного типа (базы практики).

Занятия по ознакомительной практике проводятся на базе следующих типов и видов учреждений:

- подразделения института, связанные с музейной деятельностью;
- общеобразовательные учреждения (школьные музеи);
- музеи высших учебных заведений;
- музеи различных профилей;
- учреждения музейного типа;
- туристические фирмы и организации.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5, УК-9, УК-10, ОПК-1
5. Структура и содержание практики:

#### Подготовительный

Типология музеев. Методы практического изучения музейной деятельности. Составление общего представления о музейной сети города и основных направлениях музейной деятельности. Изучение литературы и Интернет-ресурсов. Выбор группы музеев для детального практического изучения (количество – не меньше 5), составление программы изучения.

Исследовательский. Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой, наблюдение за работой профильной организации.

Знакомство с музеями. Изучение структуры и видов деятельности базовых музеев эмпирическим путем, а также с помощью различных источников информации, включая электронные ресурсы.

Основной (производственный) Посещение конкретных музеев, учреждений музейного типа и офисов туристических компаний, занимающихся экскурсионной деятельностью или предоставляющих услуги музеев, самостоятельно или с преподавателем. Поиск дополнительных сведений о музеях по печатным и электронным источникам информации.

Участие в качестве волонтера в подготовке и проведении одного из внутривузовских или общегородских межмузейных проектов. Выполнение индивидуальных заданий, полученных от руководителей практики.

Заключительный. Систематизация и первичный анализ собранного материала. Подготовка отчетной документации по практике (дневника с поэтапной фиксацией хода выполняемых работ и отчета, содержащего выводы с характеристикой о проделанной работе и ее количественными и качественными показателями).

Форма отчетности – зачет.

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

### Проектно-технологическая практика

#### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение им практических навыков и компетенций в области научно-фондовой работы, ознакомление с основами учетной и хранительской работы и работы по комплектованию фондов музея, а также изучение принципов музейного использования объектов культурного и природного наследия, а также закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение им практических навыков и компетенций в области культурно-образовательной работы, ознакомление с основами организации музейных программ для музейной аудитории различных категорий с учетом принципов и методики музейной педагогики.

#### 2. Задачи практики.

Задачами практики являются:

- изучение условий фондового хранения музейных предметов;
- определение параметров режимов хранения различных типов предметов;
- отработка навыков заполнения учетных документов музея, в том числе на электронных носителях;
- знакомство с экспозиционно-выставочной работой в контексте научно-фондовой работы;
- выработка навыка самостоятельно составлять делопроизводственную документацию в печатном виде по проделанной работе (составление отчета о результатах практики).
- изучение принципов организации и проведения экскурсий, музейных праздников, интерактивных программ, лектория в музее;

- отработка навыков составления концепции культурно-образовательных мероприятий в музее;
- отработка навыков составления и ведения экскурсии;
- знакомство с культурно-образовательной деятельностью музеев, адресованной посетителям с ограниченными возможностями.

### 3. Место практики в структуре данной ОПОП.

Относится к блоку дисциплин «Б.2 Практика». Данная практика базируется на применении и понимании следующих дисциплин Профессионального цикла: «Основы музеологии», «Современное развитие музейного дела в России», «История музейного дела в России», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», «История материальной культуры», «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Книговедение и история книги», «Источниковедение», «Музейная педагогика».

3. Способ проведения практики: стационарная; форма проведения практики: дискретная.

Ознакомительная практика может быть стационарной в музеях и учреждениях музейного типа (базы практики).

4. Место проведения практики: Занятия по проектно-технологической практике проводятся на базе следующих типов и видов учреждений:

- подразделения института, связанные с музейной деятельностью;
- общеобразовательные учреждения (школьные музеи);
- музеи высших учебных заведений;
- музеи различных профилей;
- учреждения музейного типа;
- туристические фирмы и организации.

Практика проводится в 6 семестре. Объем практики – 6 з. е., 216 академических часов.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики: В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции: УК-1, ПК-1.1, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-5

### 6. Структура и содержание практики.

- сообщение руководителем практики информации для студентов о виде, форме и способах организации практики, обязанностях сторон в ходе организации и проведения практики;
- заключение с профильными организациями договора об организации и проведении практики обучающихся;
- согласование руководителем практики индивидуальных заданий практики.
- осуществление руководителем практики контроля за прохождением практики;
- осуществление руководителем практики регулярных консультаций, обучающихся по вопросам прохождения практики;
- оказание руководителем практики методической помощи обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов;
- предоставление студентами отчетных документов по практике;
- оценка руководителем практики результатов выполнения обучающимися программы практики;
- защита студентами практики в виде доклада и презентации.

Форма отчетности – зачет.

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА**

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями преддипломной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение им практических навыков и компетенций в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, а также

синтез и закрепление умений и навыков, приобретенных в ходе прохождения ознакомительной и проектно-технологической практик. Задачи практики.

2. Задачами преддипломной практики являются:

- сбор эмпирического материала для написания выпускной квалификационной работы;
- комплексное осмысление приобретенных теоретических знаний и навыков в практике музейной деятельности;
- углубленное приобретение навыков работы в конкретных направлениях деятельности музея: научно-фондовой, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной.
- освоение актуального опыта музейных практик в области реализации различных музейных программ и проектов, как в целях написания дипломной работы, так и в целях подготовки к итоговому государственному экзамену.

3. Место практики в структуре данной ОПОП. Относится к блоку дисциплин «Б.5 Практика». Дисциплины, на освоении которых базируется данная практика: все дисциплины блока профессионального цикла. Общий объём – 9 з.е. , 324 ч.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

5. Формы проведения практики. Форма проведения практики - дискретно – по периодам проведения путем чередования в календарном учебном графике периодов проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Место и сроки проведения преддипломной практики: на базе музеев и учреждений культуры, которые являются экспериментальной (эмпирической) базой квалификационной работы.

6. Структура и содержание практики.

Поиск и обобщение теоретического и эмпирического материала по теме исследования

Проведение предпроектных теоретических и прикладных исследований

Анализ и оценка деятельности исследуемого предприятия

Анализ и оценка продуктов деятельности исследуемого предприятия

Выявление на практике приоритетных направлений улучшения работы предприятия, разработка направлений проектирования на микроуровне

Подготовка отчета по преддипломной практике

По окончании практики и проведения аттестации проставляется зачет на основании дневника практики, который ведет студент, отчета, составленным студентом в произвольной форме, и отзыва с места прохождения практики.

Форма отчетности – зачет.

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**  
**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ**  
**Выставочная деятельность**  
**СТЕПЕНЬ**  
**Бакалавр**  
**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**  
**ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ**

**Аннотация программы государственной итоговой аттестации обучающихся**

**1. Цель и задачи государственной итоговой аттестации обучающихся.** Цель итоговых комплексных испытаний - установление соответствия уровня профессиональной подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, определение качества подготовки выпускника по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и выявление степени владения выпускником общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями

Задачи итоговых комплексных испытаний:

1. Оценка знаний и умений выпускника, степени его готовности к работе в области научно-исследовательской деятельности.
2. Оценка знаний и умений выпускника, степени его готовности к работе в области организационно-управленческой деятельности.
3. Оценка знаний и умений выпускника, степени его готовности к работе в области производственно-технологической деятельности.
4. Оценка знаний и умений выпускника, степени его готовности к работе в области проектной деятельности.

**2. Основное содержание государственной итоговой аттестации обучающихся**

Итоговые комплексные испытания по данному направлению подготовки включают в себя:

1. Государственный междисциплинарный экзамен «Музеология».
2. Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).
  - 2.1. Содержание выпускной квалификационной работы (ВКР) студента- выпускника:
    1. Поиск источников и научной литературы по теме исследования в библиотечных, архивных, музейных фондах. Формирование списка источников и литературы.
    2. Чтение и анализ источников и литературы в соответствии с утвержденным руководителем списком. Формирование выписок.
    3. Разработка структуры работы и ее утверждение. Написание и работа над текстом ВКР.
    5. Подготовка чернового варианта ВКР к процедуре предзащиты.
    6. Подготовка текста ВКР к защите. Устранение всех недочетов, работа над замечаниями. Проверка работы на АНТИПЛАГИАТ.
  - 2.2. Содержание итогового государственного экзамена (ИГЭ):  
РАЗДЕЛ I. Теоретические проблемы и историография музееведения/музеологии.  
РАЗДЕЛ II. История музейного дела в России и за рубежом.  
РАЗДЕЛ III. Музейное источниковедение.  
РАЗДЕЛ IV. Основные направления прикладной музеологии.  
РАЗДЕЛ V. Информационные технологии в музее.
1. Объект и предмет изучения музееведения (музеологии) как научной дисциплины. Подходы к определению предмета музееведения в современной историографии.

2. Предмузейное собирательство на Древнем Востоке, в Древней Греции и Древнем Риме.
3. Храмовые и светские сокровищницы эпохи Средневековья.
4. Формирование крупнейших дворцовых художественных собраний Европы (XIV-XVII вв.).
5. Развитие коллекционирования в эпоху Возрождения. Система хранения, принципы изучения и презентации коллекций.
6. Основные тенденции развития музеиного дела в России и за рубежом в первой половине XVIII века.
7. Основные тенденции развития музеиного дела в России и за рубежом во второй половине XVIII века.
8. Основные тенденции развития музеиного дела в России и за рубежом в первой половине XIX века.
9. Основные тенденции развития музеиного дела в России и за рубежом во второй половине XIX века.
10. Новые формы музеиной работы и музеиных учреждений в России и за рубежом в XX веке. Развитие музееведения.
11. История развития музеиного дела в 1917-1940-х гг. в России: цели, задачи и методы реализации.
12. Развитие музеиного дела в 1950-1980-х гг. в России: направления и проблемы, законодательное регулирование.
13. Проблемы музееведческих (музеологических) исследований XXI века в научной литературе, периодических и продолжающихся изданиях.
14. Специфика развития музеиного дела в странах Азии и Африки в XVIII-начале XXI вв.
15. Понятие «музей»: сущность, миссия, социальные функции.
16. Классификация музеев: критерии и виды.
17. Научная концепция музея: понятие и этапы разработки.
18. Музейный фонд Российской Федерации. Музейное законодательство. Формы собственности. Организационно-правовой статус музея.
19. Состав и структура музеиного собрания.
20. Понятие «музейный предмет». Научно-вспомогательные материалы.
21. Источниковедческие проблемы организации фондов.
22. Объект и предмет музеиного источниковедения. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.
23. Классификация памятников науки и техники в научно-фондовой работе музея.
24. Классификация изобразительных источников в научно-фондовой работе музея.
25. Классификация личных архивов и тематических документальных коллекций в научно-фондовой работе музея.
26. Классификация вещественных источников в научно-фондовой работе музея.
27. Проблемы классификации этнографических коллекций в научно-фондовой работе музея.
28. Общая характеристика фоннических источников, проблемы их использования и интерпретации.
29. Задачи, виды и формы комплектования. Проблемы комплектования фондов по новейшей истории.
30. Главный хранитель музея и ответственный хранитель и их должностные обязанности. Экспертная фондо-закупочная комиссия музея.
31. Виды учетной документации. Этапы учетной обработки музеиных предметов.

32. Хранение музейных предметов. Особенности хранения отдельных групп музейных предметов.

33. Движение музейных предметов (внутри музея, внутри страны, за рубеж): правила упаковки, транспортировки и распаковки предметов.

34. Организация и проведение проверки наличия музейных ценностей.

35. Концепции и особенности функционирования музеев под открытым небом и экомузеев.

36. Музейный менеджмент: особенности и перспективы развития.

37. Специфика и функции маркетинга в музее.

38. Маркетинговые и социологические исследования в музее. Музейная аудитория и ее изучение.

39. Кодекс музейной этики ИКОМ: цели, задачи, характеристика.

40. Формы культурно-образовательной деятельности музея: функции и цели, направления и формы работы.

41. Музейная педагогика как научная дисциплина.

42. Детские музеи в России и за рубежом.

43. Информационные системы в музее: история и опыт создания, цели, функции, проблемы.

44. Информационный продукт музея. Проблемы интеграции музейных информационных ресурсов.

45. Понятие музейной коммуникации. Коммуникативные модели.

46. Реставрация и проблема подлинности. Венецианская хартия.

47. Понятие и методика реконструкции.

48. Экспозиционно-выставочная деятельность: цели, задачи, роль и место в музее.

49. Научное проектирование экспозиций и выставок. Этапы и проектная документация.

50. Музейный дизайн и организация предметно-пространственной среды в музее. Дизайн-факторы создания музейной среды. Оборудование в музее.

### **3. Формы проведения государственной итоговой аттестации обучающихся**

Итоговый государственный экзамен проводится в форме индивидуального ответа-вопроса по 2 вопросам, указанным в экзаменационном билете. Экзаменационный билет студента выбирает один раз. На экзамене студент имеет права пользоваться данной программой.

Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) проводится в форме публичной устной презентации-защиты выпускной квалификационной работы студента-выпускника перед государственной аттестационной комиссией, которая выносит оценку о соответствии его подготовки совокупному ожидаемому результату образования компетентностно-ориентированной ОПОП ВО.

Общий объём – 9 з.е.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-1., ОПК-2, ОПК-3., ОПК-4, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-5