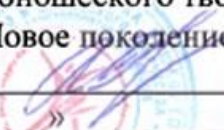


ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
«__» _____ 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Московского
государственного института культуры
 А.С.Миронов
«__» _____ 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор Фонда поддержки детского
и юношеского творчества
«Новое поколение»
 И.В.Занозин
«__» _____ 2017 года

ПОЛОЖЕНИЕ
О III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ»
В 2018 ГОДУ

1. Цели и задачи конкурса

- 1.1. Привлечение общественного внимания к вопросам детского музыкального образования и воспитания.
- 1.2. Реализация Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации.
- 1.3. Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- 1.4. Реализация программы развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 года.
- 1.5. Выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов, создание условий для их творческого развития и профессионального становления.
- 1.6. Повышение исполнительского мастерства на духовых инструментах.
- 1.7. Распространение опыта ведущих мастеров-преподавателей в области музыкального искусства.
- 1.8. Выявление наиболее талантливых юных исполнителей на духовых и ударных инструментах, создание для них дополнительных возможностей в реализации их творческого потенциала и содействие в поступлении в музыкальные учебные заведения г. Москвы и Московской области.

2. Учредители и организаторы конкурса

- 2.1. Министерство культуры Российской Федерации.
- 2.2. Московский государственный институт культуры.
- 2.3. Фонд поддержки детского и юношеского творчества «Новое поколение».
- 2.4. Первый Музыкальный кадетский корпус имени А.В.Александрова МГИК.

1. Руководство конкурсом

- 1.1. Руководство конкурсом осуществляет организационный комитет конкурса (далее – оргкомитет).
- 1.2. Состав оргкомитета формируется ректором Московского государственного института культуры по согласованию с директором Фонда поддержки детского и юношеского творчества «Новое поколение».
- 3.3. Оргкомитет конкурса не позднее двух недель до начала конкурса обязан: сформировать и разместить на официальном сайте Московского государственного института культуры www.mgik.ru и Фонда поддержки детского и юношеского творчества «Новое поколение» www.npufa.ru состав жюри конкурса и программу проведения конкурса.
- 3.4. Оргкомитет имеет исключительное право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- 3.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавлять мероприятия или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить конкурс.

2. Условия и порядок проведения конкурса

- 2.1. Конкурс проводится на площадках Московского государственного института культуры.
- 2.2. Дата проведения конкурса 20-22 марта 2018 года.
- 2.3. В конкурсе принимают участие исполнители на духовых и ударных инструментах (кроме блокфлейты) в возрасте от 8 до 18 лет по трем возрастным категориям.
- 2.4. Возрастные категории:
- I возрастная категория – от 8 до 9 лет;
 - II возрастная категория – от 10 до 12 лет;
 - III возрастная категория – от 13 до 14 лет;
 - IV возрастная категория – от 15 до 18 лет.
- 2.5. Номинации конкурса:
- деревянные духовые инструменты;
 - медные духовые инструменты;
 - оркестровые ударные инструменты.
- 2.6. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден один «Гран-при».
- Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1-е, 2-е, 3-е места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней и вручается диплом.
- Конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степеней и вручается диплом.
- Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются «Дипломом участника» конкурса.
- 2.7. Заявка на участие в конкурсе представляется в оргкомитет конкурса не позднее двух недель до его проведения (Приложение №1) по адресу /электронной почте/, указанному в сопроводительном письме.

Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются. Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, дисквалифицируются.

2.8. Продление сроков подачи заявок находится в ведении оргкомитета конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право на досрочное прекращение приема заявок, если их количество превысит физические возможности работы членов жюри конкурса, в дни его проведения.

2.9. Конкурс проводится в один тур. Выступления участников в конкурсе проходят по графику в соответствии с программой, составленной оргкомитетом.

2.10. Программа конкурсанта должна включать в себя два разнохарактерных произведения – кантлену и виртуозную пьесу или часть (части) крупной формы и пьеса. Продолжительность программы до 10 минут.

4.11. Вся конкурсная программа должна быть исполнена наизусть. Участники конкурсных прослушиваний прибывают на конкурс со своими концертмейстерами.

4.12. Участник конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

4.13. Замена репертуара производится не позднее 2-х дней до начала конкурсного дня.

4.14. Жюри вправе снять участника с конкурса при несоблюдении условий данного Положения.

4.15. Конкурс заканчивается финальной концертной программой (гала-концертом) и награждением победителей. Участие победителей в финальной концертной программе (гала-концерте) конкурса обязательно.

4.16. В рамках конкурса проводятся мастер-классы выдающихся деятелей культуры и искусства.

4.17. Проезд до места проведения конкурса, проживание и питание участников осуществляется за счет средств направляющей стороны.

4.18. Участники конкурса до места проживания и его проведения добираются самостоятельно.

4.19. Участникам конкурса и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе паспорт, страховой полис обязательного медицинского страхования.

4.20. Ответственность за жизнь и безопасность участников конкурса несут родители (законные представители), направляющая сторона.

5. Место проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится на площадках Московского государственного института культуры.

Адрес: Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д.7, метро «Речной вокзал», маршрутное такси, автобус № 344, остановка «Институт».

5.2. Данные о необходимости предоставления места для проживания на время проведения конкурса должны быть оговорены с оргкомитетом не позднее 3 недель до его проведения.

6. Работа жюри

6.1. Состав жюри формирует оргкомитет конкурса и утверждает ректор Московского государственного института культуры по согласованию с директором Фонда поддержки детского и юношеского творчества «Новое поколение».

6.2. Жюри оценивает выступление участников конкурсной программы в каждой номинации по 10-ти бальной системе по соответствию исполнительского уровня следующим критериям:

- музыкальность,
- техника исполнения,
- качество звука.

6.3. Призовые места распределяются в соответствии с наибольшим количеством набранных баллов, что закрепляется письменным решением жюри (Протокол заседания жюри).

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. Жюри вправе учредить не более одного дополнительного приза по каждой номинации.

6.6. Жюри вправе делить одно место между несколькими победителями.

6.7. Жюри имеет право присуждать не все премии.

7. Финансовые условия конкурса

7.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 (пятьсот) рублей с участника. Квитанция высылается после получения анкеты-заявки на электронную почту, с которой пришла заявка, или на электронную почту, которая была указана в заявке.

7.2. Оплата производится до 6 марта 2018 года включительно.

7.3. Оплата производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет Фонда «Новое поколение».

7.4. В случае отсутствия оплаты в указанный срок, заявка аннулируется, и участник не допускается к конкурсным прослушиваниям.

7.5. В случае неприбытия участника на конкурсные прослушивания регистрационный взнос не возвращается.

7.6. Спонсорами мероприятия в рамках конкурса считается юридическое или физическое лицо, внесшее вклад в денежной или иной форме для проведения конкурса.

7.7. Площадки для проведения конкурса и аудитории для репетиций участников конкурса предоставляет Московский государственный институт культуры на безвозмездной основе.

7.8. Организационные и иные финансовые расходы на проведение конкурса несет Фонд поддержки детского и юношеского творчества «Новое поколение».

8. Заключительные положения

8.1. Участники конкурса не получают гонорар за выступление на конкурсе, какое-либо дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

8.2. Участникам конкурса предоставляются помещения для репетиций в установленном порядке на безвозмездной основе.

8.3. Заявка, подписанная желающими принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми вышеперечисленными условиями, а также на обработку персональных данных участника.

8.4. Оргкомитет во время проведения, а также по итогам конкурса, выпускает информационный бюллетень, содержащий сведения об участниках и победителях.

8.5. Работа конкурса освещается федеральными и региональными телекомпаниями, печатными изданиями.

8.6. Подробная информация о конкурсе размещается на официальном сайте Московского государственного института культуры www.mgik.ru, Фонда поддержки детского и юношеского творчества «Новое поколение» www.npufa.ru.

8.7. Вопросы, не отраженные в данном Положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Проректор по финансам
и административной деятельности

С.Г.Власенко

Проректор по учебно-методической деятельности

Е.В.Показанник

Проректор по творческой и
социально-воспитательной деятельности

С.Ю.Разин

Директор
Первого Музыкального кадетского корпуса
имени А.В.Александрова МГИК

В.П.Овсянников

Начальник Договорно-юридического отдела

Н.В.Андрейчак

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению о III Всероссийском
конкурсе исполнителей на духовых
и ударных инструментах
«Возрождая традиции»

В Оргкомитет
III Всероссийского конкурса
исполнителей на духовых
и ударных инструментах
«Возрождая традиции»

ЗАЯВКА

Ф.И.О. участника (полностью)	
Возраст участника	
Дата рождения	
Класс общеобразовательной школы	
Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail участника	
Ф.И.О. преподавателя (полностью); телефон, e-mail	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Номинация	
Инструмент	
Программа. Хронометраж	