

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.010.01, созданного на базе Московского государственного института культуры, по диссертации Чемурзиевой Елизаветы Магометовны «Феномен права в культурфилософском измерении (на материале традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки)

Решение диссертационного совета от 1 апреля 2025 г. № 10
о соответствии диссертации Чемурзиевой. Е.М. критериям, установленным
Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным
постановлением Правительства Российской Федерации
от 24 сентября 2013 г. № 842

Департамент аттестации научных и научно-педагогических работников Минобрнауки России в соответствии с пунктом 44 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (далее - Положение о присуждении ученых степеней), и на основании рекомендации Президиума Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России направил на дополнительное заключение в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.010.01, созданный на базе Московского государственного института культуры (приказ Минобрнауки России от 28 июня 2022 г. № 765/нк) (далее - диссертационный совет), диссертацию Чемурзиевой Елизаветы Магометовны «Феномен права в культурфилософском измерении (на материале традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев)», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки). Защита указанной диссертации состоялась 6 ноября 2024 г. в совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 24.2.338.03, созданном на базе ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева».

В соответствии с пунктом 57 Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093

(далее - Положение о диссертационном совете), на заседании 18 февраля 2025 г. (протокол № 7) была создана комиссия диссертационного совета для ознакомления с диссертацией, материалами аттестационного дела соискателя ученой степени и подготовки проекта дополнительного заключения по диссертации (далее - комиссия диссертационного совета) Чемурзиевой Елизаветы Магометовны «Феномен права в культурфилософском измерении (на материале традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев)» в следующем составе:

председатель – Шибаева Михалина Михайловна, доктор философских наук, профессор

члены комиссии:

- Слепокуров Виталий Сергеевич, доктор философских наук, профессор

- Воеводина Лариса Николаевна, доктор философских наук, профессор.

Комиссия диссертационного совета ознакомилась с диссертацией и материалами аттестационного дела и подготовила проект дополнительного заключения по диссертации Чемурзиевой Елизаветы Магометовны «Феномен права в культурфилософском измерении (на материале традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев)».

Диссертация «Феномен права в культурфилософском измерении (на материале традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев)» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства принята к защите 22 августа 2024 г., протокол № 20, советом по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 24.2.338.03, созданном на базе ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва» (ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва») Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, индекс 430005, г. Саранск, ул. Полежаева, д. 44, корпус 3, 423 ауд. Указанный совет создан приказом Минобрнауки России от 20 июля 2022 г. № 916/нк. Текст объявления о предстоящей защите указанной диссертации вместе с авторефератом этой диссертации были размещены на сайте Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России в установленные сроки согласно пункту 26 Положения о порядке присуждения ученых степеней и пункту 33 Положения о диссертационном совете.

Соискатель Чемурзиева Елизавета Магометовна, родилась 14 сентября 1991 г., в 2012 году окончила ФГБОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», г. Самара, по специальности «Юриспруденция», специализация «Гражданское право». В период подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук Чемурзиева Елизавета Магометовна с 2017 г. по 2021 г. обучалась в заочной аспирантуре при ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» по научной специальности 47.06.01 Философия, этика и религиоведение. В 2021 году Чемурзиевой Е.М. выдан диплом об окончании аспирантуры в ФГБОУ ВО

«Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова». В 2021 году Чемурзиева Е.М. была прикреплена к ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» для сдачи кандидатских экзаменов по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (приказ от 1 октября 2021 г. № 5-ср). Справка о сдаче кандидатских экзаменов по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства выдана в 2024 году в ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет». В настоящее время Чемурзиева Е.М. работает в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» в должности старшего преподавателя кафедры философии, политологии и социологии; в Верховном Суде Республики Ингушетия в должности помощника судьи.

Диссертация выполнена на кафедре философии, политологии и социологии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» Министерства просвещения Российской Федерации.

Научный руководитель - доктор философских наук, доцент Бетильмерзаева Марет Мусламовна, заведующая кафедрой философии, политологии и социологии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет».

Официальные оппоненты:

Коваль Екатерина Александровна, доктор философских наук, профессор кафедры уголовного права и процесса Средне-Волжского института (филиала) ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)»,

Рябова Евгения Васильевна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой права и философии ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет имени академика М.Д. Миллионщикова», г. Грозный, в своем положительном отзыве, подписанном кандидатом философских наук, доцентом, заведующим кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Исмаиловой Лайлой Магомедовной, указала, что работа Е.М. Чемурзиевой отличается авторской концептуальностью, комплексностью и значимостью научных выводов. В системном ключе с философско-культурологических позиций рассматриваются смыслы права. Отмечена неоспоримая научная новизна, которая заключается в комплексном междисциплинарном исследовании феномена права на стыке философии, юриспруденции и культурологии, разработано авторское определение права, учитывающее многоаспектность и динамичность этого социального института в контексте современных культурных трансформаций. Методологической основой диссертации являются труды отечественных и зарубежных философов, культурологов и правоведов, которые непосредственно затрагивали вопросы становления, развития, смысла и назначения права. Работа проводилась с опорой на философско-культурологическую традицию современной гуманитарной науки.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ по теме диссертационного исследования, 3 работы из них - в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России. Статьи раскрывают различные аспекты данного исследования и вносят существенный вклад в философское и культурологическое понимание права, позволяют глубже осмыслить природу права, его роль в обществе и взаимосвязь с другими социальными явлениями. Общий объем научных изданий около 4 п. л. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах.

Наиболее значимые публикации по теме диссертации:

1. Чемурзиева, Е. М. Естественное и позитивное понимание права в античной философской мысли / Е. М. Чемурзиева // Общество: философия, история, культура. - 2021. - № 5(85). - С. 167 - 170.

2. Чемурзиева, Е. М. Бетильмерзаева, М. М. Генезис права и морали в философско-культурологическом контексте / М. М. Бетильмерзаева, Е. М. Чемурзиева // Общество: философия, история, культура. - 2021. - № 6(86). - С. 129 - 133.

3. Чемурзиева, Е. М. Право и его понимание как фактора духовной безопасности субъекта традиционной культуры / Е. М. Чемурзиева // Общество: философия, история, культура. - 2024. - № 2(118). - С. 80-85.

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы:

В первом отзыве, подписанном Э.В. Барковой, доктором философских наук, профессором кафедры философии ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова», отмечается, что несомненным представляется личный вклад Е.М. Чемурзиевой в исследование права в системе традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев, позволивший автору по-новому оценить право, выделяя три группы прав: социальное право intersubjectного взаимодействия, субъектное право человека и экофилософское право, регулирующее отношения между человеком и природой. Отзыв без замечаний. Во втором отзыве, подписанном Дж. И. Измайловой, кандидатом философских наук, заведующим кафедрой философии ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», отмечается, что научная новизна диссертации проявляется в авторском определении права как социокультурного феномена, выполняющего функции формального регулятора и ценностно-нормативного контролера, гарантирующего социальный порядок, консолидирующего общественные отношения и разрешающего конфликты на основе их рационального осмысления. Отзыв без замечаний. В третьем отзыве, подписанном Р.Х. Денильхановой, кандидатом философских наук, заведующим кафедрой философии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», отмечается, что ценность исследования заключается в обращении к сравнительному анализу традиционного правопонимания ингушей и чеченцев с целью выявления закономерностей формирования их правового сознания. Отзыв без замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается дисциплинарными критериями, соответствующими специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. В диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора или источник заимствования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- впервые представлено культурфилософское измерение права как социокультурного феномена, формирование которого обусловлено цивилизационными, культурными, религиозными особенностями, социальным опытом, исторической памятью и культурной идентичностью; выявлены аспекты междисциплинарного дискурса; определено право как социокультурный феномен, выполняющий функции формального регулятора и ценностно-нормативного контролера, гарантирующий социальный порядок, консолидирующий общественные отношения и разрешающий конфликты на основе их рационального осмысления;

- эксплицированы культурные аспекты права новейшего времени, в которых сохраняет актуальность социально обусловленная многогранность его природы. Впервые предложено различение права как феномена в соотношении с его интерпретациями как сущности и как явления;

- рассмотрено право как условие формирования культуры субъекта. Дан анализ взаимосвязи права с обычаями, нравственностью, религией с учетом влияния социальных и культурных изменений;

- выявлены дополнительные социокультурные смыслы права в системе традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев. Предложена новая интерпретация права; впервые в пространстве обычного права выделены три группы прав: социальное право интересубъектного взаимодействия, субъектное право человека и экофилософское право, регулирующее отношения между человеком и природой.

Теоретическая значимость диссертационного исследования определяется вкладом в дальнейшую разработку проблемы исследования права, предлагаемым новым взглядом на феномен права, раскрытием того, как правовые нормы и институты влияют на ценности, установки, поведение людей. Диссертация заполняет пробел в знаниях о культурфилософском измерении права и предоставляет инструменты для объективной оценки возможных проблем в пространстве взаимоприменимости обычного, религиозного и светского права.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы:

общенаучные принципы историзма и системности, общенаучные методы (анализа и синтеза, индукции и дедукции, методы обобщения и наблюдения). Системный подход способствовал изучению истории развития права и выявлению общих и особенных черт в его трактовке. Сравнительно-исторический метод помог проанализировать исторические этапы развития права, обнаружить внутренние противоречия и взаимосвязь с другими

социальными явлениями. Культурноантропологический метод позволил сфокусироваться на изучении значений, символов, норм и поведения носителей этнической культуры. Важную роль в исследовании сыграл метод контент-анализа, позволивший на материале фольклорных текстов выявить различные факты и тенденции формирования права как феномена культуры.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается: результаты диссертации могут стать основанием для дальнейших исследований в области теории и практики права в различных традиционных культурах. Знание о традиционном этническом праве могут способствовать развитию межэтнического диалога и взаимопонимания. Фиксация устного права и других правовых памятников позволяет сохранить их для будущих поколений. На основе результатов диссертации могут быть разработаны программы правового просвещения. Основные результаты, положения и выводы исследования могут быть использованы в курсах философии права, культурологии, этики и спецкурсах по проблемам традиционной этнической культуры и права.

Положительный опыт апробации выводов исследования был успешно реализован в виде докладов на международных научно-практических конференциях и научных журналах. По результатам исследования были опубликованы 15 научных работ, в том числе 3 работы в изданиях из перечня Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России. Оценка достоверности результатов исследования выявила, что: диссертационное исследование представляет собой оригинальный вклад в междисциплинарное исследование права и культуры. Автор, объединяя философские, правоведческие и культурологические подходы, предлагает новую интерпретацию права как сложного феномена, глубоко укорененного в культурном контексте. Впервые в отечественной науке предложено различение права как феномена, сущности и явления, что позволяет по-новому взглянуть на его природу и функционирование. Авторская концепция права, основанная на анализе исторических и современных данных, позволяет глубже понять взаимосвязь права с обычаями, нравственностью, религией и другими социальными институтами. Особое внимание уделено исследованию права в системе традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев, что позволяет выявить универсальные и специфические черты правовых систем разных народов.

Личный вклад соискателя состоит: в выдвижении гипотезы и построении концепции исследования; в понимании права как социокультурного феномена, выполняющего функции формального регулятора и ценностно-нормативного контролера, гарантирующего социальный порядок, консолидирующего общественные отношения и разрешающего конфликты на основе их рационального осмысления; в определении содержания и направленности правового развития и конкретизации сущности права в реальных условиях. Возвращение соискателя к обсуждению права как феномена культуры с учетом его роли в процессе консолидации общественных отношений позволило ему говорить о

культурном праве, в трактовке которого более полно и глубже раскрывается смысл права, формируется понимание его роли в развитии социальной институциональности.

Оригинальный текст рукописи диссертации полностью создан автором, включая все стадии разработки, корректировки, изложения положений и их аргументации. Надежность и значимость результатов исследования подтверждается обращением к фундаментальным философским, правоведческим и культурологическим идеям, а также трудам российских и зарубежных теоретиков в сфере философии права. Обоснованность теоретических и эмпирических выводов базируется на использовании системного, сравнительно-исторического и культурноантропологического подходов с привлечением общенаучных исследовательских методов. Диссертацию отличают высокий научный уровень и внутреннее единство, актуальная для философии проблема и оригинальные результаты.

Сформулированные основные положения и выводы являются логически взаимосвязанными, непротиворечивыми, налицо - научная новизна и концептуальность.

Научное исследование соответствует паспорту специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства: п. 3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры; п. 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры; п. 13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории; п. 14. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения; п. 15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры; п. 16. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества; п. 18. Культурно-историческая память и культурное наследие; п. 21. Миф в системе культуры; п. 22. Религия как феномен культуры; п. 23. Мораль как феномен культуры; п. 28. Право, как феномен культуры; п. 31. Этические и правовые трансформации культуры; п. 33. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура; п. 37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; п. 39. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения; п. 92. История понятий: основные подходы и концепции.

На заседании 6 ноября 2024 г. совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 24.2.338.03 принял решение присудить Чемурзиевой Елизавете Магометовне ученую степень кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства за разработку новой авторской интерпретации права, основанной на анализе философско-культурологических данных; выявление дополнительных социокультурных смыслов права в традиционной этнической культуре ингушей и чеченцев; заполнение пробела в знаниях о культурфилософском измерении права и предоставлении инструментов для объективной оценки

возможных проблем в пространстве взаимоприменимости разных систем права.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 4 доктора наук по философским наукам, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 13, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Однако при рассмотрении аттестационного дела и диссертации Чемурзиевой Елизаветы Магометовны экспертный совет по философии, социологии и культурологии Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России принял решение о направлении диссертации на дополнительное заключение в другой диссертационный совет. В соответствии с рекомендацией Президиума Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России диссертация Чемурзиевой Елизаветы Магометовны «Феномен права в культурфилософском измерении (на материале традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев)», представленная на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки), была направлена на дополнительное заключение в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.010.01, созданный на базе Московского государственного института культуры.

Комиссия диссертационного совета представила свое заключение, которое было рассмотрено диссертационным советом 1 апреля 2025 г. (протокол № 10), по итогам которого принято дополнительное **заключение диссертационного совета:**

1. Тема и содержание диссертации Е.М. Чемурзиевой соответствуют научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (согласно заявленным пунктам).

2. В разделе «Степень научной разработанности проблемы» охарактеризован вклад выдающихся правоведов, философов и культурологов в анализ данной и смежных с ней проблем, но не отмечены достижения отечественных теоретиков культуры А.И. Арнольдова, Э.С. Маркаряна, А.Я. Флиера. Не затрагивается творчество философа культуры В.М. Межуева, который занимался, в том числе, вопросом национального измерения культуры.

3. Недостаточно проявлено в тексте понятие «этнокультурные конфигурации», которое присутствует в определении цели исследования (Диссертация, с. 7). Развернутый анализ указанного понятия способен в будущем усилить методологическую часть работы.

4. Безусловной новизной концепции соискателя ученой степени является анализ феномена права в контексте диалектики сущности и явления, когда на уровне сущности рассматривается субстанциальная взаимообусловленность права и культуры, а на уровне явления обнаруживается взаимосвязь его исторических форм, в том числе обычая и юридического закона. При этом автор отмечает, что право присутствует в

качестве «потенциала» и «культурного кода» в недрах самой природы (Диссертация, с. 11), что нуждается в дальнейших разъяснениях.

5. В заключительном параграфе диссертации не привлечены к анализу работы Г.Д. Гачева по проблеме ментальности, а также исследования И.В. Малыгиной по проблемам этнокультурной идентичности, что позволило бы уточнить аксиологическую сторону культурфилософского измерения права.

6. Во втором параграфе второй главы «Право в системе традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев» существует диспропорция между анализом, посвященным соотношению обычая и правовых традиций у чеченцев и ингушей, и анализом этого же вопроса в эпоху античности.

7. Проблематичным представляется механическое перенесение западных философских концепций права (Г. Зиммель, Й. Хёйзинга, О. Шпенглер) на анализ традиционных кавказских правовых систем. Автор не учитывает принципиальную разницу в эпистемологических основаниях европейской философии права и традиционного правосознания северокавказских народов. Например, категориальный аппарат, заимствованный из работ Соловьева и Сорокина, оказывается малопригодным для анализа адата, который функционирует по принципиально иной логике, не укладывающейся в дихотомии «сущность – явление» или «естественное – позитивное право».

8. Автор опирается преимущественно на вторичные интерпретации классических текстов, что приводит к упрощенному пониманию сложных философских концепций. Так, интерпретация кантовской философии права через призму работ современных российских исследователей (Аронсон, Туманов) приводит к искажению исходных идей немецкого философа. Аналогичные проблемы возникают и с анализом этнографического материала – фольклорные и этнографические источники цитируются выборочно, без учета их исторического контекста и возможных интерпретационных рамок.

9. В работе декларируется изучение традиционных правовых систем на примере этнических культур ингушей и чеченцев, но содержательно их специфика недостаточно раскрыта.

10. Автором недостаточно используются культурологические данные, касающиеся этнических культур и правовых систем ингушского и чеченского народов.

Однако сделанные замечания во многом носят дискуссионный характер.

На заседании 1 апреля 2025 г. диссертационный совет принял решение о соответствии диссертации Чемурзиевой Елизаветы Магометовны «Феномен права в культурфилософском измерении (на материале традиционной этнической культуры ингушей и чеченцев)», представленной

на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки), установленным критериям, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук.

При проведении тайного голосования по вопросу о поддержании решения диссертационного совета 24.2.338.03, созданного на базе ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева», от 6 ноября 2024 г. о присуждении Чемурзиевой Елизавете Магометовне ученой степени кандидата философских наук, диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 4 доктора наук по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки), участвовавших в заседании, из 17 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 10, против – 1, недействительных – 2.

Председатель
диссертационного совета

Мареева Елена Валентиновна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Синявина Наталья Владимировна

