

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, выполненной Файзуллиной Эльвира Елемесовны на тему «Формирование профессиональных компетенций у будущих дизайнеров костюма на основе национальных традиций Казахстана» по научной специальности 5.8.7.

Методология и технология профессионального образования

Полное наименование	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»
Сокращенное наименование	2	ФГБОУ ВО «КубГУ»
Ведомственная принадлежность	3	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Министерство просвещения Российской Федерации
Место нахождения	4	Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
Почтовый адрес	5	350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
Телефон	6	+7 (861) 219-95-02
Адрес электронной почты	7	rector@kubsu.ru
Адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	8	https://www.kubsu.ru/ru/university
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	9	1. Дианова Н.В., Сидоров В.Г. Образовательные и воспитательные характеристики формирования творческой личности // Социально-гуманитарный вестник, 2019. С. 150-153. 2. Ярыгина А.А., Белик М.В. Эклектике в одежде как прием развития и преобразования современной моды // Материалы Международной научно-практической конференции «Дизайн и архитектура: синтез теории и практики», 27-99 апреля 2021 г. Краснодар: КБГУ, 2021. С. 233-236. 3. Ярыгина А.А., Плетнева А.А. Современные технологии и методы имитации элементов этнического декора в индустрии одежды XXI в. // Сборник научных трудов «Дизайн и архитектура: синтез теории и практики», 27-29 апреля 2021 г. Краснодар: КБГУ. С. 237-241. 4. Зимина О.А., Похлебаева М.Б. Философские аспекты в методологии дизайн-проектирования современного костюма // Культурная жизнь юга России, 2022. № 2. С.50-58. 5. Ярыгина А.А., Васенкова У.Д. Создание художественного образа в стиле унисекс как перспектива моды XXI в. // Сборник научных трудов «Дизайн и архитектура: синтез теории и практики», 18-23 апреля 2022 г. Краснодар: КБГУ. С. 379-382. 6. Зимина О.А., Похлебаева М.Б., Набокова Е.И. Аспекты трансформации традиционного костюма кубанской казачки при создании коллекций одежды в этническом стиле // Культурная жизнь юга России,

		2022. № 3. С. 80-88. 7. Bonkalo T.I., Grebennikova V.M., Grebennikov O.V. et al. Estimation of High School students' creative abilities as a result of joint creative activity // Revista Conrado, 2023, no. 19, 270-275 8. Синицына Е.А., Игнатович В.К. Личностно-ориентированный подход как принцип обучения // Педагогика: история и перспективы, 2023. № 5. С. 41-55. 9. Бонкало Т.И., Гребенникова В.М., Никитин Н.И., Микерова Г.Ж. Педагогическая интеграция как средство формирования у будущих педагогов метакогнитивных компетенций// Человек и образование, 2024. № 4. С. 190-199. 10. Гребенникова В.М. Теория поколений как ключ к пониманию мотивации современных студентов? // International journal of medicine and psychology, 2024. № 7. С. 68-79. 11. Чич Д.Ю., Зимина О.А. Подбор материалов для ассортимента современной женской одежды на основе кубанского традиционного костюма // Сборник научных трудов «Дизайн и архитектура: синтез теории и практики», 17-19 апреля 2024 г. Краснодар: КБГУ. С. 309-312. 12. Иващенко И.Н., Гетманцева В.В., Зимина О.А. Биотехническая концепция в проектировании одежды // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности, 2024. № 3. С. 149-154. 13. Игнатович В.К. К вопросу о проектировании неформальных образовательных сред профессионального самоопределения субъектов инновационной деятельности в социально-гуманитарной сфере // Педагогика: история, перспективы, 2024. № 2. С. 14-29. 14. Ярыгина А.А., Рыжова В.Е. Особенности проектирования одежды в стили милитари в моде XXI в. // Материалы Международной научно-практической конференции «Креативная индустрия: традиции, опыт, инновации» (7-8 декабря 2023 г.). Майкоп, 2024. С. 144-150.
--	--	---