

ОТЗЫВ

научного руководителя о работе Спиркиной Екатерины Александровны над диссертацией на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование) (педагогические науки) на тему «Реализация междисциплинарного подхода в процессе музыкально-теоретической подготовки студентов-пианистов (на примере итальянской клавирной музыки эпохи барокко)», выполненной на кафедре музыкального образования Московского государственного института культуры

Спиркина Екатерина Александровна с отличием окончила Московскую консерваторию по двум специальностям: «Музыковедение» и «Орган»; там же – ассистентуру-стажировку. С 2019 по 2020 гг. проходила стажировку в Институте старинной музыки (г. Милан).

В 2021 году Е. А. Спиркина была прикреплена для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование) (педагогические науки) к кафедре музыкального образования Московского государственного института культуры, успешно сдала все кандидатские экзамены.

С 2020 года Е. А. Спиркина работает на кафедре теории и истории музыки, с 2021 на кафедре музыкального образования Московского государственного института культуры, ведет музыкально-теоретические предметы у студентов-исполнителей разных специальностей, в том числе, специальный класс, гармонию и полифонию у обучающихся по профилю «Музыковедение». Педагогическая деятельность соискателя характеризуется наличием обширной научно-методической базы, отличается высокой культурой общения, умением выстраивать системную связь между учебным материалом музыкально-теоретических дисциплин и практической деятельностью студентов, создавать на занятиях творческую атмосферу, что стимулирует обучающихся к собственным научным поискам и способствует формированию исполнительского мастерства. Под руководством Е. А. Спиркиной студенты неоднократно становились лауреатами научно-творческих конкурсов, проходящих в ведущих вузах России.

Соискатель активно занимается научно-исследовательской деятельностью, являясь участником Всероссийских и международных конференций, имеет девять статей по теме диссертации, три из которых в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России; реализует себя и как концертный исполнитель, имеющий награды Всероссийских и международных конкурсов.

Опираясь на свой практический, научно-исследовательский, педагогический и исполнительский опыт, соискатель выбрала для своей

диссертации актуальную тему, связанную с процессом совершенствования музыкально-теоретической подготовки музыканта-исполнителя в условиях современной высшей школы, с акцентом на итальянскую клавирную музыку эпохи барокко, малоизвестную российским слушателям, которая является основой ее исполнительского репертуара и привлечена в качестве педагогического материала для экспериментальной работы.

В ходе работы над диссертацией Е. А. Спиркина продемонстрировала себя как ответственный, высокопрофессиональный и творческий исследователь, сочетающий высокую работоспособность с вдумчивым и разносторонним анализом исследуемой проблемы, умеющий аргументировано доказывать свои научные идеи и успешно внедрять их в свою практическую педагогическую деятельность.

Диссертация Е. А. Спиркиной выполнена на высоком научном уровне, содержит результаты, имеющие большую научную и практическую значимость для совершенствования музыкально-теоретической подготовки обучающихся пианистов, направленной на реализацию интеллектуальных, творческих и исполнительских качеств будущих профессионалов в области музыкального искусства.

Вышесказанное позволяет утверждать, что диссертация Е. А. Спиркиной «Реализация междисциплинарного подхода в процессе музыкально-теоретической подготовки студентов-пианистов (на примере итальянской клавирной музыки эпохи барокко)» может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование) (педагогические науки).

Научный руководитель: Иванченко Татьяна Васильевна,
кандидат педагогических наук
(13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания(музыка)), доцент,
профессор кафедры музыкального
образования федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

141406, Химки, Московская обл., Библиотечная ул., д.7.
Раб. тел. +7 (495) 570-04-77. E-mail: priem@mgik.org

« 11 » 06 2025г.

Я, Иванченко Татьяна Васильевна, даю свое согласие на обработку, передачу и хранение моих персональных данных.